بنوع صنایع رنگین مکان فضل و خلایق زمین و زمان نسخهٔ

معرفت مظهر و موعظت گستر بقامت کهتر و بقیمت بهتر مسمی بنامه و معنون به

گلستان ١٣٠٧

از تصانیف حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی اسکنه الله بحبوحة الجنان

در مطبع منشی نولکشور بطبع زرین و فزای المشتاقین گردید

بسم الله الرحمن الرحیم

کریما به بخشای بر حال ما — که هستم اسیر کمند هوا
نداریم غیر از تو فریادرس — توئی عاصیان را خطابخش و بس
نگهدار ما را از راهِ خطا — خطا در گذار و صوابم نما

در ثنای محمد صلی الله علیه وآله وسلم

زبان تا بود در دهان جایگیر — ثنای محمد بود دلپذیر
حبیب خدا اشرفِ انبیا — که عرش مجیدش بود متکا
سوار جهانگیر یکران براق — که بگذشت از قصر نیلی رواق

اشارت به نفس

چهل سال عمر عزیزت گذشت — مزاج تو از حال طفلی نگشت
همه با هوا و هوس ساختی — دمی با مصالح نه پرداختی
مکن تکیه بر عمر ناپایدار — مباش ایمن از بازی روزگار

در مدح کرم

دلا هر که بنهاد خوان کرم — بشد نامدارِ جهان کرم
کرم نامدار جهانت کند — کرم کامگارا مانت کند
ورای کرم در جهان کار نیست — وزین گرم تر هیچ بازار نیست
کرم مایهٔ شادمانی بود — کرم حاصل زندگانی بود

دل عالمے از کرم تازه دار	جہاں از بخشش پرآوازه دار
همه وقت شو در کرم مستقیم	که هست آفریننده جان کریم

در صفت سخاوت

سخاوت کند نیکبخت اختیار	که مرد از سخاوت شود بختیار
بلطف و سخاوت جهانگیر باش	در اقلیم لطف و سخا میر باش
سخاوت بود کار صاحبدلان	سخاوت بود پیشهٔ مقبلان
سخاوت مس عیب را کیمیاست	سخاوت همه درد‌ها را دواست
مشو تا توان از سخاوت بری	که گوی بهی از سخاوت بری

در مذمت بخل

اگر چرخ گردد بکام بخیل	ور اقبال باشد غلام بخیل
وگر در کفش گنج قارون بود	وگر تابعش ربع مسکون بود
نیرزد بخیل آنکه نامش بری	وگر روزگارش کند چاکری
مکن التفاتے بمال بخیل	مبر نام مال و منال بخیل
بخیل ار بود زاهد بحر و بر	بهشتی نباشد بحکم خبر
بخیل ارچه باشد توانگر بمال	بخواری چو مفلس خورد گوشمال
سخیان ز اموال برمی خورند	بخیلان غم سیم و زر میخورند

در صفت تواضع

دلا گر تواضع کنی اختیار	شود خلق دنیا ترا دوستدار
تواضع زیادت کند جاه را	که از مهر پرتو بود ماه را
تواضع بود مایهٔ دوستی	که عالی بود پایهٔ دوستی
تواضع کند مرد را سرفراز	تواضع بود سروران را طراز

تواضع کند هر که هست آدمی — نه زیبد ز مردم بجز مردمی
تواضع کند هوشمند گزین — نهد شاخ پر میوه سر بر زمین
تواضع بود حرمت افزای تو — کند در بهشت برین جای تو
تواضع کلید در جنت ست — سرافرازی و جاه را زینت ست
کسی را که عادت تواضع بود — ز جاه و جلالش تمتع بود
کسی را که گردن کشی در سرست — تواضع ازو یافتن خوشترست
تواضع عزیزت کند در جهان — گرامی شوی پیش دلها چو جان
تواضع مدار از خلائق دریغ — که گردن ازان بر کشی همچو تیغ
تواضع ز گردن فرازان نکوست — گدا گر تواضع کند خوی اوست

در مذمت تکبر

تکبر مکن زینهار اے پسر — که روزی ز دستش در آئی بسر
تکبر ز دانا بود ناپسند — غریب آید این معنی از هوشمند
تکبر بود عادتِ جاهلان — تکبر نیاید ز صاحبدلان
تکبر عزازیل را خوار کرد — به زندان لعنت گرفتار کرد
کسے را که خصلت تکبر بود — سرش پر غرور از تصور بود
تکبر بود مایهٔ مدبرے — تکبر بود اصل بدگوهرے
چو دانی تکبر چرا مے کنے — خطا مے کنے و خطا مے کنے

در فضیلت علم

بنی آدم از علم یابد کمال — نه از حشمت و جاه و مال و منال
چو شمع از پیٔ علم باید گداخت — که بی علم نتوان خدا را شناخت
خردمند باشد طلبگار علم — که گرم ست پیوسته بازار علم

کسی را که شد در ازل بخت یار / طلب کردن علم کرد اختیار

طلب کردن علم شد بر تو فرض / دگر واجبست از پیش قطع ارض

برو دامن علم گیر استوار / که علمت رساند بدار القرار

میاموز جز علم گر عاقلی / که بی علم بودن بود غافلی

ترا علم در دین و دنیا تمام / که کار تو از علم گیرد نظام

در امتناع از صحبت جاهلان

دلا گر خردمندی و هوشیار / مکن صحبت جاهلان اختیار

ز جاهل گریزنده چون تیر باش / نه آمیخته چون شکر شیر باش

ترا اژدها گر بود یار غار / ازان به که جاهل بود غمگسار

اگر خصم جان تو عاقل بود / به از دوستداری که جاهل بود

چو جاهل کسی در جهان خوار نیست / که نادان تر از جاهلی کار نیست

ز جاهل نیاید جز افعال بد / وزو نشنود کس جز اقوال بد

سرانجام جاهل جهنم بود / که جاهل نکو عاقبت کم بود

سر جاهلان بر سر دار به / که جاهل بخواری گرفتار به

ز جاهل حذر کردن اولی بود / کزو ننگ دنیا و عقبی بود

در صفت عدل

چو ایزد ترا این همه کام داد / چرا بر نیاری سر انجام داد

چو عدلست پیرایه خسروی / چرا عدل را دل نداری قوی

ترا مملکت پایداری کند / اگر معدلت دستیاری کند

چو نوشیروان عدل کرد اختیار / کنون نام نیکو ازو یادگار

ز تاثیر عدلست آرام ملک / که از عدل حاصل شود کام ملک

[illegible]

جهان را به از عدل معمار نیست	که بالاتر از معدلت کار نیست
جهان را بانصاف آباد دار	دل اهل انصاف را شاد دار
ترا زین جهان آخر چه حاصل بود	که نامت شهنشاه عادل بود
اگر خواهی از نیکبختی نشان	در ظلم بندی بر اهل جهان
رعایت دریغ از رعیت مدار	مراد دل دادخواهان برآر

در مذمت ظلم

خرابی ز بیداد بیند جهان	چو بستان خرم ز باد خزان
مده رخصت ظلم در هیچ حال	که خورشید ملکت نیابد زوال
کسی کاتش ظلم زد در جهان	برآورد از اهل عالم فغان
ستم کش گر آهی برآرد ز دل	زند سوز او شعله در آب و گل
مکن بر ضعیفان بیچاره زور	بیندیش آخر ز تنگی گور
به آزار مظلوم مائل مباش	ز دود دل خلق غافل مباش
مکن مردم آزاری ای تندرای	که ناگه رسد بر تو قهر خدای
ستم بر ضعیفان مسکین مکن	که ظالم بدوزخ رود بی سخن

در صفت قناعت

دلا گر قناعت بدست آوری	در اقلیم راحت کنی سروری
اگر تنگدستی ز سختی منال	که پیش خردمند هیچست مال
ندارد خردمند از فقر عار	که باشد نبی را ز فقر افتخار
غنی را ز سیم و زر آرایش است	ولیکن فقیر اندر آسایش است
غنی گر نباشی مکن اضطراب	که سلطان نخواهد خراج از خراب
قناعت بهر حال اولی‌تر است	قناعت کند هر که نیک اختر است

ز نور قناعت برافروز جان — اگر داری از نیکبختی نشان

در مذمت حرص

ایا مبتلا گشته در دام حرص — شده مست لایعقل از جام حرص

مکن عمر ضایع بتحصیل مال — که هم نرخ گوهر نباشد سفال

هر آنکس که در بند حرص اوفتاد — دهد خرمن زندگانی بباد

گرفتم که اموال قارون تراست — همه نعمت ربع مسکون تراست

نخواهی شد آخر گرفتار خاک — چو بیچارگان با دل دردناک

چرا می گذاری ز سودای زر — چرا می کشی بار محنت چو خر

چرا می کشی محنت از بهر مال — که خواهد شدن ناگهان پایمال

چنان دادهٔ دل بنقش درم — که هستی ز ذوقش ندیم ندم

چنان عاشق روی زر گشتهٔ — که شوریده احوال و سرگشتهٔ

چنان گشتهٔ صید بهر شکار — که یادت نیاید ز روز شمار

مبادا دل آن فرومایه شاد — که از بهر دنیا دهد دین بباد

در صفت طاعت و عبادت

کسی را که اقبال باشد غلام — بود میل خاطر بطاعت مدام

نشاید سر از بندگی تافتن — که دولت بطاعت توان یافتن

سعادت ز طاعت میسر شود — دل از نور طاعت منور شود

اگر بندهٔ از بهر طاعت میان — کشاید در دولت جاودان

ز طاعت نه پیچد خردمند سر — که بالاے طاعت نباشد هنر

به آب عبادت وضو تازه دار — که فردا ز آتش شوی رستگار

نماز از سر صدق برپای دار — که حاصل کنی دولت پایدار

ز طاعت بود روشنائی جان — که روشن ز خورشید باشد جهان
پرستندهٔ آفریننده باش — در ایوان طاعت نشیننده باش
اگر حق پرستی کنی اختیار — در اقلیم دولت شوی شهریار
سر از جیب پرهیزگاری برار — که جنت بود جای پرهیزگار
ز تقوی چراغ روان بر فروز — که چون نیکبختان شوی نیکروز
کسے را که از شرع باشد شعار — نترسد ز آسیب روز شمار

در مذمت شیطان

دلا هر که محکوم شیطان بود — شب و روز در بند عصیان بود
کسی را که شیطان بود پیشوا — کجا باز گردد به راه خدا
دلا عزم عصیان مکن زینهار — که فردا نباشی ز حق شرمسار
ز عصیان کند هوشمند احتراز — که از آب باشد شکر را گداز
کند نیکبخت از گنه اجتناب — که پنهان شود نور مهر از سحاب
مکن نفس اماره را پیروی — که ناگه گرفتار دوزخ شوی
اگر بر نتابد ز عصیان دلت — بود اسفل السافلین منزلت
مکن خانهٔ زندگانی خراب — بسیلاب فعل بد و ناصواب
اگر دور باشی ز فسق و فجور — نباشی ز گلزار فردوس دور

در بیان شراب محبت و عشق

بده ساقیا آتش آتش لباس — که مستی کند اهل دل التماس
می لعل در ساغر زرنگار — بود روح پرور چو لعل نگار
خوشا آتش شوق ارباب عشق — خوشا لذت درد اصحاب عشق
بیار آن شراب چو آب حیات — که یابد ز بویش دل از غم نجات

خوش آن دل که دارد تمنای دوست	خوش آنکس که در بند سودای اوست
خوش آنکس که شد مست بر روی دوست	خوش آنکس که شد منزلش کوی دوست
شراب چو لعل روان بخش یار	شراب مصفا چو روی نگار
خوشا می پرستی ز صهبا جبدلان	خوشا ذوق مستی ز اهل دلان

در صفت وفا

دلا در وفا باش ثابت قدم	که بی سکه رائج نباشد درم
ز راه وفا گر نپیچی عنان	شوی دوست اندر دل دشمنان
مگردان ز کوی وفا روی دل	که در روی جانان نباشی خجل
منه پای بیرون ز کوی وفا	که از دوستان می نشاید جفا
جدائی ز احباب کردن خطاست	بریدن ز یاران خلاف وفاست
بود بیوفائی سرشت زنان	سیاموز کردار زشت زنان

در فضیلت شکر گوید

کسی را که باشد دل حق شناس	نشاید که بندد زبان سپاس
نفس حسنه بشکر خدا بسیار	که واجب بود شکر پروردگار
ترا مال و نعمت فزاید ز شکر	ترا فتح از در درآید ز شکر
اگر شکر حق تا بروز شمار	گزاری نباشد یکی از هزار
ولی گفتن شکر اولی تر است	که اسلام را شکر او زیور است
گر از شکر ایزد نه بندی زبان	بدست آوری دولت جاودان

در بیان صبر

ترا گر صبوری بود دستیار	بدست آوری دولت پایدار
صبوری بود کار پیغمبران	نه پیچند ز روی دین پروران

صبوری کشاید در کام جان | که جز صابری نیست مفتاح آن
صبوری بر آرد مراد دلت | که از عالمان حل شود مشکلت
صبوری بهر حال اولی بود | که در ضمن آن چند معنی بود
صبوری ترا کامگاری دهد | ز رنج و بلا رستگاری دهد
صبوری کلید در آرزوست | کشاینده کشور آرزوست
صبوری کنی گر ترا دین بود | که تعجیل کار شیاطین بود

در صفت راستی

دلا راستی گر کنی اختیار | شود دولتت همدم و بخت یار
مپیچ سر از راستی هوشمند | که از راستی نام گردد بلند
دم از راستی گر زنی صبح وار | ز تاریکی جهل گیری کنار
مزن دم بجز راستی زینهار | که دارد فضیلت یمین بر یسار
به از راستی در جهان کار نیست | که در گلبن راستی خار نیست

در مذمت کذب

کسی را که ناراستی گشت کار | کجا روز محشر شود رستگار
کسی را که گردد زبان در دروغ | چراغ دلش را نباشد فروغ
دروغ آدمی را کند شرمسار | دروغ آدمی را کند بی وقار
ز کذاب گیرد خردمند عار | که او را نیارد کسی در شمار
دروغ ای برادر مگو زینهار | که کاذب بود خوار و بی اعتبار
ز ناراستی نیست کاری بتر | از او گم شود نام نیک ای پسر

در انقلاب روزگار و تفاوت مدارج

نگه کن برین گنبد زرنگار | که سقفش بود بی ستون استوار

سراپرده چرخ گردنده بین ॥ درو شمعهای فروزنده بین

یکی پاسبان و یکی پادشاه ॥ یکی دادخواه و یکی تاجخواه

یکی شادمان و یکی دردمند ॥ یکی کامران و یکی مستمند

یکی باجدار و یکی تاجدار ॥ یکی سرفراز و یکی خاکسار

یکی بر حصیر و یکی بر سریر ॥ یکی در پلاس و یکی در حریر

یکی بی‌نوا و یکی مالدار ॥ یکی نامراد و یکی کامگار

یکی در عنا و یکی در غنا ॥ یکی در بقا و یکی در فنا

یکی تندرست و یکی ناتوان ॥ یکی سالخورد و یکی نوجوان

یکی در صواب و یکی در خطا ॥ یکی در دعا و یکی در دغا

یکی نیک کردار و نیک اعتقاد ॥ یکی غرق در بحر فسق و فساد

یکی نیک خلق و یکی تندخوی ॥ یکی بردبار و یکی جنگجوی

یکی در تنعم یکی در عذاب ॥ یکی در مشقت یکی کامیاب

یکی در جهان جلالت امیر ॥ یکی در کمند حوادث اسیر

یکی در گلستان راحت مقیم ॥ یکی با غم و رنج و محنت ندیم

یکی چون گل از خرمی خنده‌زن ॥ یکی را دل آزرده خاطر حزن

یکی بسته از بهر طاعت کمر ॥ یکی در گنه برده عمری بسر

یکی را شب و روز مصحف بدست ॥ یکی خفته در کنج میخانه مست

یکی پیرو شرع مختار وار ॥ یکی در ره کفر زنار دار

یکی مقبل و عالم و هوشیار ॥ یکی مدبر و جاهل و شرمسار

یکی غازی و چابک و پهلوان ॥ یکی بزدل و سست و ترسنده جان

یکی را برون رفته ز اندازه مال ॥ یکی در غم نان و خرج عیال

یکی را فروزنده شمع طرب	یکی را بود روز روشن چو شب

در منع امید از مخلوقات

از این پس مکن تکیه بر روزگار	که ناگه ز جانت برآرد دمار
مکن تکیه بر لشکر بی عدد	که شاید ز نصرت نیابی مدد
مکن تکیه بر ملک و جاه و حشم	که پیش از تو بودست و بعد از تو هم
مکن بد که بد بینی از یار نیک	نمی روید از تخم بد بار نیک
مکن تکیه بر ملک و فرماندهی	که ناگه چو فرمان رسد جان دهی
بسا پادشاهان سلطان نشان	بسا پهلوانان کشورستان
بسا تندگردان لشکر شکن	بسا شیر مردان شمشیر زن
بسا ماهرویان شمشاد قد	بسا نازنینان خورشید خد
بسا خوبرویان نوخاسته	بسا نوعروسان آراسته
بسا نامدار و بسا کامگار	بسا سروقد و بسا گلعذار
که کردند پیراهن عمر چاک	کشیدند سر در گریبان خاک
چنان خرمن عمرشان شد بباد	که هرگز کسی زان نشانی نداد
منه دل برین کاخ خرم هوا	که می بارد از آسمانش بلا
منه دل برین منزل جانستان	که وروی نه بینی دلی شادمان
منه دل برین کهنه دیر خراب	که خالی نباشد ز رنج و عذاب
ثباتی ندارد جهان ای پسر	بغفلت مبر عمر در وی بسر
منه دل برین دیر ناپایدار	ز سعدی همین یک سخن یاد دار

بار هشتم دهم ماه مارچ ۱۸۹۴ء

تمت

اشتہار جو کہ یہ کتاب باضابطہ رجسٹری شدہ ہے کوئی
ہر کہ آمد عمارت نو ساخت
رفت منزل بدیگرے پرداخت
مرقع سلاطین
معروف بہ
آثار المتاخرین
در مطبع افتخار دہلی باہتمام
منشی محمد ابراہیم حلیۂ طبع پوشید
قیمت فی جلد کاغذ ولایتی ۱۲عصر
کاغذ رسمی

فہرست کتب موجودہ دُکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں کٹرہ مشروع

(۱) **تعظیم التورات** - عیسائی لوگوں سے مناظرہ کرنیوالوں کے لئے ایک مفید کتاب ہے جس میں انجیل و توریت کی تحریف کی بابت بہت کچھ لکھا ہے - اور نیز اُن بُرائیوں کی جو دینداری کے پردے میں اُنسے سرزد ہوتی ہیں سچی تصویر دکھائی گئی - اس کتاب کا دیکھنے والا کسی عیسائی مذہبکے بارہ میں دبکر نہیں رہ سکتا اور نہ اُسکو کوئی سفر بند کرسکتا ہے قیمت ۶ر

(۲) **تاریک حالت ہند بطرز ناول** - ہندوستان کے طریق زندگی - قوانین طرز معاشرت - تعیش ان تمام امورات کا مہذب ملک سے مقابلہ کیا گیا ہے اور صاف طور سے دکھلایا گیا ہے کہ ہندوستان میں ابھی ہزاروں ایسے امورات کی کمی ہے جو لایق ملکوں میں ہونی چاہیئے - سرکاری قوانین اور اُنکا ناجایز برتاؤ - رعایا کی غفلت - غرض حالت ہند کا کوئی پہلو نہیں چھوڑا - موقع بموقع نصایح بھی درج ہیں ۳ر

(۳) **مہر حیا** - ایک ہندو لیڈی کی سرگزشت - اوایل عمری سے تا دم مرگ جو جو سوانح جانگداز و وقایع دلچسپ ہندو عورتوں پر گزرتے ہیں اُنکو نہایت عمدہ طرز سے لکھا ہے - کتاب کیا ہے اہل ہنود کے طرز معاشرت کا آئینہ ہے - جو رسم یا ہو اس میں دیکھ لو - جس قاعدہ کی ضرورت ہو اس میں ڈھونڈ نکالو - عمدہ پیرایہ میں صغر سنی کی شادی کے نقصان - نابالغ لڑکی کا سسرال میں گزارہ - خاوند کی حرکات - جوانی کا عالم - عزیزوں کا مرگ - میکے کی آمد و رفت - ساس نندوں سے لڑائی - اور بڑے بڑوں میں بگاڑ - نا تعلیم یافتہ ماںباپکے ہاتھ سے اولاد کی پرورش اور اُسکے نقصان کیسے بیج عالم جوانی میں پھل لائیں گے با محاورہ اُردو میں بیان ہیں قیمت ۴ر

(۴) **اتالیق** - یہ کیا سکھانیوالا ہے خدانخواستہ فضائل ذمیمہ اور عادات قبیحہ کی تعلیم دینے والا نہیں ہے بلکہ عمدہ اخلاق بتانیوالا ہے جو آدمی اسکو بخوبی پڑھ لے اسکو معاملات دنیاوی میں نقصان لاحق ہونے کا احتمال جاتا رہیگا اور اگر کوئی لاحق ہوئی بھی تو بآسانی اُسکا تدارک ہو سکیگا - انسان کو زندگی میں ہزاروں معاملات ایسے پیش آتے ہیں جن کا بُرا یا بھلا اثر تمام عمر رہتا ہے - اِس کتاب کے مطالعہ اور اُسپر عمل کرنے سے یہ تمام باتیں ٹک جائینگی سیدھے دھرے لگ جائیگا - جوانی کے جوش و خروش نئی نئی اُمنگیں اور اُنکے مذموم نتایج کے پہلوؤں کو اچھی طرح سے دکھایا گیا ہے اور ہر بات کا بیان تجربی وضاحت سے ہوا ہے قیمت ۸ر

(۵) **وینس کا بانکا** ۰ جو کچھ کرگریں قدر خریدار وہ کم ہے + یہ بیش بہا مال ہے یوسف کی قسم ہے + اِس ناول کی جتنی تعریف کی جائے وہ تھوڑی ہے - وینس اٹلی میں ایسا شہر ہے جہاں کی وضعداری اور درستگی تمام عالم میں مشہور ہے ایک متموّل جامہ زیب آدمی کا جسکو خود بینی کا بھی شوق تھا ایک لیڈی کے حسن ملیح پر فریفتہ ہونا - اُسکے ملنے کی گھاتیں - لطف کی باتیں - دراندازوں کی رخنہ اندازیاں - حاسدوں کی فتنہ پردازیاں غرضکہ جس مضمون کو لیا ہے خاتمہ کرکے چھوڑا ہے قیمت ۶ر

(۶) **پربھاوتی** - یہ فصاحت عنوان کتاب بالکل موافق طبائع اہل ہند لکھی گئی ہے - ہندوستانیوں کے نہ رکھنے والے جذبات دلی شوق اندھا کردینے والی محبت - اور محبوب مطلوب تک پہنچنے کے لئے جو جو دقتیں اُٹھائی جاتیں ہیں اُنکو خوب بطرز شایستہ لکھا ہے جو ذرا سا پڑھ لے مجال ہے کہ بغیر ختم کئے اُسکا رکھدینے کو جی چاہے - شوخی کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے اور ظرافت کا نمک بھی چھڑکا گیا ہے اگر متصف بصفات بالا نہو تو دُگنی قیمت واپس دینے کے ہم ذمہ دار ہیں قیمت ۱۰ر

(۷) **خطوط** - درمیان مسٹر ہیوم جنرل سکرٹری نیشنل کانگرس اور لارڈ ڈفرن حضور ویسرائے ہند کے نیشنل کانگرس کے مطالب اور اغراض سمجھانے والی کوئی کتاب اِس سے بہتر نہیں ہے اسکے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ نیشنل کانگرس کے مطالب کتنے قوی اور مفید ہیں اور نیز یہ کہ اسکی شرکت کرنے والے اور اسکے بہی خواہ گورنمنٹ کی نظروں میں کیسے ہیں - گورنمنٹ کی اسکی بابت کیا رائے ہے اور وہ اسکے کون کون سے رزولیوشن کو نہ دل سے پسند اور کون کون سے کو رد کرتی ہے - اس سے بخوبی ثابت ہو جاتا ہے کہ نیشنل کانگرس جو محض ہمدردی ملک کی غرض سے قائم ہوئی ہے ہمکو کیا فائدہ بخش سکتی ہے اور اُسکے اغراض کو کہاں تک سرکار نے مان لیا ہے اور اُنکے پورے کرنے کا وعدہ فرما لیا ہے قیمت ۴ر

(۸) **انگلستان کا کچا چٹھا** - ایک انگریزی معنی خیز ناول مسمی بہ جان بل اینڈ ہز آئی لینڈ کا با محاورہ ترجمہ جسمیں انگلستان کے طرز معاشرت - تمدن اخلاق اور رہایش وغیرہ کو بڑے دلچسپ پیرایہ میں لکھا ہے مصنف چونکہ ایک فرانسیسی ہے اُس نے مدح اور ذم دونو پہلوؤں کو لیا ہے جو حضرات یورپ جانا چاہتے ہیں یا اپنی اولاد کو بھیجنا چاہیں وہ ضرور اسکو دیکھیں قیمت ۱۰ر

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت رفت و منزل بدیگرے پرداخت

للہ الحمد کہ کتاب نایاب یادگار سلاطین ماضیہ و حال موسوم بہ

مرقع سلاطین

حصہ اول

آثار الشناخین

حسب فرمایش نراین داس و جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں

در مطبع افتخار دہلی باہتمام منشی محمد ابراہیم طبع شد

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

سُبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم

بیا و نقش عمارات شہر یاراں بیں + کہ ایں سپہر جفا پیشہ چوں بہ بست و شکست

بعد حمد خدا و نعت ختم الانبیا خاکسار ذرہ بمیقدار سراپا قصور منشی محمد عبد الغفور ابن شیخ غلیفہ احمد گذارش پرداز ہے چونکہ قیام دنیاے فانی ناپائدار ہے اسواسطے یہ خیال پیدا ہوا کہ کوئی کتاب ایسی جسمیں سلاطین ماضیہ کا ذکر ہو تیار کرتا کہ اس دار ناپائدار میں ہمیشہ یادگار رہے اور ناظرین ابد ملاحظہ تذکرہ خیر سے یاد فرمائیں چنانچہ احقر نے ۱۸۷۴ء مطابق ۱۲۹۱ھ ہجری بعہد سلطنت جناب ملکہ معظمہ وکٹوریہ شہنشاہ گیتی دام ملکہ و سلطنتہ صرف بپاس خاطر لالہ سردار سنگہ صاحب و معاونت لالہ امند سنگہ صاحب خلف منشی دیوی سنگہ صاحب سابق وکیل مہاراجہ پٹیالہ حال رئیس دہلی بہت سی کتب تواریخ سے انتخاب کرکے یہ کتاب تالیف کی گئی اور نام اِس کا آثار المتاخرین رکہا۔ یہ کتاب اِن کتابوں سے تالیف کی گئی ہے یعنی آثار الصنادید سیر المتاخرین۔ تواریخ جدولیہ۔ راجاولی۔ آئین اکبری۔ توزک تیموری۔ شاہجہان نامہ اور صنعت اِس میں یہ ہے کہ کل ذکر راجگان اہل ہنود از ابتداے راجہ جدہسٹر تا انتہاے راجہ راے پتہوراجو ایک سو بیالیس ہندو راجہ دہلی کے تخت پر جلوہ گر ہوئے اور ستتر بادشاہ اہل اسلام از ابتداے سلطان شہاب الدین غوری لغایت سراج الدین ابو ظفر محمد بہادر شاہ بقید ولدیت و تاریخ جلوس و تاریخ وفات وغیرہ مشرح تحریر کیا گیا۔ اور امیر تیمور سے کل سلاطین ماضیہ کے مرقعے صحیح اور درست درج کئے گئے۔ علاوہ بریں ہفت اقلیم کے بادشاہان حال کے بھی مرقعے اُنکے عکسی مرقعوں سے مزین و منقش کئے اور دو سو پچاس عمارتوں کا حال اور نقشہ جات عمارات نیار ساختہ راجگان و اہل اسلام جدید و قدیم شامل کئے گئے۔ اللہ تعالی ہمارے سر پر ایسی منصف اور رحم دل جناب ملکہ معظمہ وکٹوریہ بنت ڈیوک آف کناٹ بن جارج سوم قوم جرمن جنکی ولادت کا سال ۱۸۱۹ء اور سال جلوس ماہ جون ۱۸۳۷ء بمقام لندن ہے اور جنگی سلطنت ۱۸۰۲ء مطابق ۱۲۱۸ھ میں شروع ہوئی تھی اور جو بطور فرزندوں کے ہماری پرورش کرتی ہیں تا ابد الدہر قائم رکھے

باب اول خلاصہ حال سلسلہ بند بادشاہان اہل ہنود از ابتدائے راجہ جدہسٹر تا انتہائے راجہ اہتھورا جس میں ایکسو بیالیس بادشاہ تخت سلطنت دہلی پر جلوہ گر ہوئے

نقشہ پہلا - حال حکومت خاندان پانڈوان جو راجہ جدہسٹر سے راجہ کہیمن تک تیس بادشاہ ایکہزار سات سو برس چھہ ماہ چھہ دن حکمراں رہے ؎

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس قبل حضرت مسیح	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	راجہ جدہسٹر	•	راجہ پانڈو	۱۴۰۰	ہستناپور	۳۶ سال	۸۳ برس ۸ ماہ ۵ دن
۲	راجہ پرجہت	•	ابہمن بن ارجن بن راجہ پانڈو	۱۳۶۴	ہستناپور	۳۲ سال	۶۰ برس
۳	راجہ جنمیجہ	•	راجہ پرجہت	۱۳۸۲	ہستناپور	۸۴ برس	۸۴ برس ۷ ماہ ۲۳ دن
۴	راجہ شتانیک	راجہ اسمید	راجہ جنمجیہ	۱۳۴۸	ہستناپور	۳۳ برس	۸۲ برس ۸ ماہ ۲۳ دن
۵	راجہ سہنرانیک	راجہ دہمن	راجہ اسمید	۱۳۱۵	ہستناپور	۳۲ برس	۸۸ برس ۲ ماہ ۸ دن
۶	اشومی دہج	مہاجی	راجہ ادہمن	۱۲۱۵	ہستناپور	۳۵ برس	۸۱ برس ۱۱ ماہ ۲۱ دن
۷	اسین کرشن	جسرتھ	راجہ مہاجی	۱۲۴۷	ہستناپور	۳۵ برس	۷۵ برس ۳ ماہ ۱۸ دن
۸	نمی	راجہ سودنٹ ۹ دن	اسین کرشن	۱۲۱۲	ہستناپور اندرپت	۳۵ برس	۷۵ برس ۱۰ ماہ ۲۸ دن
۹	راجہ جیکر	اوگرسین	دشٹ وان	۱۱۷۷	اندرپت	۳۶ برس	۸۷ برس ۴ ماہ ۱۳ دن
۱۰	راجہ چیترتہہ	سورسین	اوگرسین	۱۱۴۱	اندرپت	۳۶ برس	۶۹ برس ۸ ماہ ۹ دن
۱۱	راجہ ستونت	کیرتہہ	سورسین	۱۱۰۵	اندرپت	۳۲ برس	۶۹ برس ۵ ماہ ۲ دن
۱۲	برشٹ مان	نجی	کیرتہہ	۱۰۷۳	اندرپت	۳۱ برس	۷۵ برس ۱۰ ماہ ۱۳ دن

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس قبل مسیح	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱۳	سورسین	برج پال	رسمی	۱۰۴۲	اندرپت	۳۷ برس	۶۴ برس ۷ ماہ ۴ دن
۱۴	راجہ سونہتہ	راجہ سکھہ پال	راجہ برج پال	۱۰۱۵	اندرپت	۲۸ برس	۶۲ برس ۵ ۳ دن
۱۵	راجہ نرجیک ستھو	نرہردیو	سکھپال	۹۸۷	اندرپت	۲۳ برس	۵۱ برس ۱۰ ماہ ۲ دن
۱۶	سکھی نل	سوچرت	نرہردیو	۹۶۴	اندرپت	۱۸ برس	۴۲ برس ۴ ماہ ۲۴ دن
۱۷	پرتلو	بہوپت	سوچرت	۹۴۶	اندرپت	۲۶ برس	۸۵ برس ۲ ماہ
۱۸	راجہ سوہن	۰	بہوپت	۹۲۰	اندرپت	۲۵ برس	۵۵ برس ۸ ماہ ۱۰ دن
۱۹	راجہ میدہا	میدہاوی	سوہن	۸۹۵	اندرپت	۲۳ برس	۵۲ برس ۱۷ دن
۲۰	سرون چر	سرون نے	میدہا	۸۷۲	؍؍	۲۵ برس	۵۰ برس ۸ ماہ ۲۱ دن
۲۱	دورتہ	بہگم	سرون چر	۸۴۷	؍؍	۱۹ برس	۴۸ برس ۹ ماہ ۲۰ دن
۲۲	راجہ برہورتہ	پدارتہ	راجہ بہیکم	۸۲۸	؍؍	۲۱ برس	۵۰ برس ۸ ماہ ۱۲ دن
۲۳	اسونی	دسوان	پدارتہہ	۸۰۷	؍؍	۲۰ برس	۴۴ برس ۸ ماہ ۷ دن
۲۴	سوداس	ادنی	راجہ دسوان	۷۸۷	؍؍	۲۰ برس	۴۴ برس ۱۰ ماہ ۱۲ دن
۲۵	دہنی	امنی پر	ادنی پال	۷۶۷	؍؍	۲۳ برس	۵۵ برس ۱۱ ماہ ۷ دن
۲۶	دردمن	دندپال	ابہی دہر	۷۴۴	؍؍	۱۸ برس	۸۳ برس ۹ ماہ
۲۷	بہی زہر	درپال	وندپال	۷۲۶	؍؍	۱۹ برس	۴۴ برس ۱۰ ماہ ۱۲ دن
۲۸	ڈنڈپانی	ششتہناک	دریل رائے	۷۰۷	؍؍	۱۶ برس	۳۶ برس

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس قبل مسیح	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۲۹	راجہ کہیم	کہیم نے	دشنٹ پال	۶۹۱	اندرپت	۲۶ برس	۵۸ برس ۵ ماہ ۸ دن
۳۰	کہیمین	لسنی تک	کہیم پال	۶۶۵	اندرپت	۲۲ برس	۵۴ برس ۱۱ ماہ ۲۱ دن

باب دوم

نقشہ دوسرا۔ خلاصہ حال خاندان بسراو وزیر جو اپنے ولی نعمت کو مار کر بادشاہ بنا اور ۱۴ بادشاہ راجہ بسراوسی راجہ بدہ مل سین تک عرصہ پانچسو برس دو ماہ بیس روز تک حکومت کرتے رہے

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس قبل مسیح	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	راجہ بسراو	۔		۶۴۳	اندرپت	۷ برس	۱۷ برس ۳ ماہ ۲۹ دن
۲	سورسین	بیرسین	راجہ بسراو	۶۳۶	اندرپت	۱۹ برس	۲۴ برس ۸ ماہ ۱۱ دن
۳	راجہ بیرساہ	بیرشاہ	سورسین	۶۱۷	اندرپت	۲۲ برس	۵۲ برس ۱۰ ماہ ۷ دن
۴	راجہ اینک ساہ	اینک ساہ	بیرساہ	۵۹۲	″	۳۳ برس	۷۴ برس ۸ ماہ ۲۳ دن
۵	راجہ ہرجیت	بریکہیت	اینک ساہ	۵۷۱	″	۱۶ برس	۳۵ برس ۹ ماہ ۱۷ دن
۶	راجہ دیپ	۔	راجہ ہرجیت	۵۵۵	اندرپت	۲۰ سال	۴۴ برس ۲ ماہ ۱۳ دن
۷	راجہ سودہر پال	سودہ پال	راجہ دیریہ	۵۳۵	″	۱۳ برس	۳۰ برس ۸ ماہ ۲۲ دن
۸	سرست	راجہ پورمت	سودہ پال	۵۲۴	″	۱۹ برس	۲۴ برس ۹ ماہ ۲۲ دن
۹	راجہ سنجے	سنجی	پورمت	۵۰۳	″	۱۶ برس	۳۳ برس ۴ ماہ ۱۴ دن
۱۰	راجہ امرجودہ	۔	راجہ سنجی	۴۸۷	″	۱۳ برس	۲۷ برس ۹ ماہ ۱۶ دن
۱۱	مہی پال	نین پال	امرجودہ	۴۷۴	″	۱۲ برس	۲۲ برس ۱۱ ماہ ۲۰ دن
۱۲	راجہ مردن نے	سروسی	مہی پال	۶۴۲	″	۲۲ برس	۷۴ برس ۱۹ دن

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس حضرت مسیح	دار السلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱۳	مدار تھہ	پدار تھہ	سرد سی	۴۴۰	اندرپت	۱۲ برس	۲۵ برس ۴ ماہ
۱۴	راجہ بدہہل	مدہل سین	پدار تھہ	۴۲۸	اندرپت	۱۵ برس	۳۵ برس ۴ ماہ

باب سوم تیسرا نقشہ۔ خلاصہ حال خاندان بیرماہ وزیر اور ۱۶ بادشاہ راجہ بیرماہ سے راجہ ادہشت تک جو چارسو ۵۸ برس ۶ ماہ ۱۲ دن سلطنت دہلی پر جلوہ گر رہے

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس حضرت مسیح	دار السلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	راجہ بیرماہ	۰	۰	۴۱۳	اندرپت	۱۷ برس	۳۵ برس ۱۰ ماہ ۱۸ دن
۲	راجہ جگات سنگہ	راجہ سباب سنگہ	بیرماہ	۳۹۶	اندرپت	۱۴ برس	۲۷ برس ۷ ماہ ۱۹ دن
۳	راجہ شترگن	راجہ سترگہن	راجہ سباب سنگہ	۳۸۲	اندرپت	۱۱ برس	۲۱ برس ۹ ماہ ۹ دن
۴	راجہ مہی پت	دہن پت	شترگن	۳۷۱	اندرپت	۱۲ برس	۲۵ برس ۴ ماہ ۱۰ دن
۵	راجہ مہابل	راجہ بہاربل	مہی پت	۳۵۹	اندرپت	۱۹ برس	۴۰ برس ۸ ماہ ۳ دن
۶	راجہ سروپ دت	راجہ سروونت	بہاربل	۳۴۰	اندرپت	۱۴ برس	۲۸ برس ۳ ماہ ۱۰ دن
۷	راجہ مترسین	راجہ بیرسین	راجہ سرپ نت	۳۲۶	دہلی	۱۲ برس	۴۳ برس ۴ ماہ ۳ دن
۸	راجہ سکہہدان	راجہ سنگہ دولت	راجہ مترسین	۳۱۴	دہلی	۸ برس	۲۷ برس ۲ ماہ ۱۰ دن
۹	راجہ جیت مل	راجہ جی مل	راجہ سکہہدان	۳۰۶	دہلی	۱۴ برس	۲۸ برس ۱۱ ماہ ۱۰ دن
۱۰	راجہ کلنگ	راجہ پال سنگہ	راجہ جیت مل	۲۹۲	دہلی	۱۹ برس	۳۹ برس ۷ ماہ ۲۱ دن
۱۱	راجہ کلمنی	کل گہن	کلنگ راجہ	۲۷۳	دہلی	۱۹ برس	۴۲ برس ۹ ماہ ۷ دن
۱۲	راجہ شترمردن	شترمردن	راجہ کلمنی	۲۵۴	دہلی	۶ برس	یافتہ نشد

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس حضرت مسیح	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱۳	راجہ جیون جات	۰	راجہ شتر مردان	۲۴۸	دہلی	۱۳ برس	۲۶ برس ۹ ماہ ۷ دن
۱۴	راجہ تبز بہیہک	راجہ ہری جگ	راجہ جیون جات	۲۳۵	دہلی	۸ برس	۱۴ برس ۱۰ ماہ ۱۹ دن بقولے
۱۵	راجہ بیر سین	۰	راجہ بہیہک	۲۲۷	دہلی	۱۷ برس	۳۵ برس ۲ ماہ ۲۰ دن
۱۶	راجہ ادہشٹ	راجہ ادہست	راجہ بیر سین	۲۱۰	دہلی	۱۴ برس	۲۳ برس ۱۱ ماہ ۲۴ دن
باب چہارم نقشہ چوتھا۔ خلاصہ حال خاندان ونڈہیر وزیر راجہ ادہشت کو مار کر آپ تخت پر بیٹھا۔ اور اپنا سکہ جاری کیا۔ اُسکے خاندان کے ۹ بادشاہ راجہ ونڈہیر سے راجہ راج پال تک تین سو تریسٹھ برس چند یوم راجہ رہے							
۱	راجہ دہرتی دہر	راجہ وندہر	۰	۱۹۷	دہلی	۱۹ برس	۲۴ برس ۷ ماہ ۴۲ دن
۲	راجہ سین دہوج	راجہ سین دہج	وندہر	۱۷۸	دہلی	۲۵ برس	۵۵ برس ۱۰ ماہ ۹ دن
۳	راجہ مہی کٹاک	راجہ سیکنگ	سین دہوج	۱۵۳	دہلی	۱۹ برس	۴۱ برس ۲ ماہ ۸ دن
۴	راجہ مہاجودہ	راجہ مہاجدہ	مہی کنگ	۱۳۴	دہلی	۲۲ برس	۳۳ برس ۳ ماہ ۲۴ دن
۵	راجہ بیریاہ	راجہ ناتہہ	راجہ مہاجودہ	۱۱۲	دہلی	۱۳ برس	۲۸ برس ۵ ماہ ۲۵ دن
۶	راجہ جیون راج	۰	بیرناتھ	۹۹	دہلی	۲۱ برس	۴۵ برس ۲ ماہ ۲۵ دن
۷	راجہ اودی پال	راجہ اودی سین	راجہ جیون راج	۷۸	دہلی	۱۷ برس	۳۷ برس ۴ ماہ ۲۹ دن
۸	راجہ انند پال	راجہ انند پال	اودی سین	۶۱	دہلی	۲۵ برس	۵۲ برس ۱۰ ماہ ۸ دن
۹	راجہ راج پال	۰	انند جل	۳۶	دہلی	۱۲ برس	۲۶ برس
۱۰	راجہ بہگونت کوہی	راجہ سکونت	۰	۲۴	دہلی	۱۴ برس	۰

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس بکرمی و عیسوی	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱۱	راجہ بکرماجیت	.	راجہ گندہرپ سین	سمت ۱۱۲۴	اوجین	۹۳ برس	۹۴ برس بقول
باب پنجم۔ نقشہ پانچواں۔ خلاصہ حال خاندان سمندرپال جوگی جو راجہ بکرماجیت کو مارکر تخت پر بیٹھا۔ اسکی اولاد کے ۱۳ بادشاہ راجہ سمندرپال سے بکرم پال تک پانچ سو پچاس تخمیناً دہلی کے بادشاہ رہے							
۱	راجہ جوگی سمندرپال	.	.	سمت ۱۴۵ ۷۸ء	دہلی	۲۴ برس	۴۲ برس بقول
۲	راجہ چندرپال	.	سمندرپال	سمت ۱۵۹ ۱۰۲ء	"	۲۷ برس	۴۰ برس ۵ ماہ ۴ دن
۳	نی پال	مین پال	چندرپال	سمت ۱۸۶ سنہ ۱۰۲ء	دہلی	۲۱ برس	۵۱ برس ۵ ماہ
۴	دیسی پال	.	نی پال	سمت ۲۰۷ سنہ ۱۵۰ء	دہلی	۱۴ برس	۷۴ برس ۲ ماہ
۵	نرسنگھ پال	نرسنگپال	دیسی پال	سمت ۲۲۱ ۱۶۴ء	دہلی	۱۹ برس	۸۴ برس ۱۱ ماہ
۶	گوبند پال	سور پال	نرسنگھ پال	سمت ۲۴۰ ۱۸۳ء	دہلی	۱۸ برس	۷۴ برس ۲ ماہ
۷	نکھہ پال	لکھہ پال	گوبند پال	سمت ۲۵۸ ۲۰۱ء	دہلی	۲۲ برس	۷۴ برس ۹ ماہ
۸	راجہ امرت پال	ابزت پال ہرچند پال	نکہ پال	سمت ۲۸۰ ۲۲۳ء	دہلی	۱۳ برس	۷۴ برس ۱۱ ماہ ۱۳ دن
۹	راجہ ہی پال	.	امرت پال	سمت ۲۹۳ ۲۳۶ء	دہلی	۱۵ برس	۵۵ برس ۵ ماہ
۱۰	راجہ ہرپال	بہم پال	ہی پال	سمت ۳۰۸ ۲۵۱ء	دہلی	۱۴ برس	۷۴ برس ۶ ماہ
۱۱	راجہ مدن پال	.	ہرپال	سمت ۳۲۲ ۲۶۵ء	دہلی	۱۸ برس	۴۱ برس ۲ ماہ
۱۲	راجہ کرم پال	.	مدن پال	سمت ۳۴۰ ۲۸۳ء	دہلی	۱۵ برس	۵۴ برس ۵ ماہ
۱۳	راجہ بکرم پال	راجہ کہیم پال	راجہ کرم پال	سمت ۳۵۵ ۲۹۸ء	دہلی	۱۲ برس	۴۴ برس ۳ ماہ

باب ششم نقشہ چھٹا۔ خلاصہ حال خاندان تلوک چند جو راجہ بکرم پال سے فتح پاکر اور اسکو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ اُسکی اولاد کے ۱۰ بادشاہوں نے راجہ تلوک چند سے رانی بھیم وتی تک عرصہ ایکسو ۴۳ برس ۹ ماہ ۱۹ دن تک حکمران دہلی پر رہے

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس بکرماجیت	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	تلوک چند	تلوک چند	۰	سمبت ۳۹۷ / ۶۳۱۰	دہلی	۲ برس	۰
۲	راجہ کرم چند	بکرم چند	تلوک چند	۳۶۹ سمبت ۶۳۱۲	دہلی	۱۳ برس	۰
۳	کان چند	کاٹک چند	بکرم چند	۳۸۲ سمبت ۶۳۲۵	دہلی	۱۰ برس	۰
۴	راجہ رام چند	۰	کان چند	۳۸۳ سمبت ۶۳۲۶	دہلی	۱۴ برس	۱۴ برس ۹ ماہ ۱۹ دن
۵	ادھر چند	دھیر چند	رام چند	سمبت ۳۹۴ / ۶۳۳۷	″	۱ برس ۲ ماہ	۱۸ برس
۶	راجہ کلیان چند	۰	دھیر چند	سمبت ۴۰۹ / ۶۳۵۲	دہلی	۱۵ برس	۰
۷	راجہ بھیم چند	۰	راجہ کلیان چند	سمبت ۴۲۵ / ۶۳۶۸	دہلی	۱۳ برس	۱۶ برس ۲ ماہ ۹ دن
۸	گوبند چند	ہرچند	بھیم چند	سمبت ۴۳۷ / ۶۳۸۰	دہلی	۱ برس	۲۶ برس ۳ ماہ ۹ دن
۹	راجہ گوپال چند	یا راجہ گوبند چند	ہرچند	سمبت ۴۳۸ / ۶۳۸۱	دہلی	۱۳ برس	۲۱ برس ۷ ماہ ۱۲ دن
۱۰	رانی بھیم وتی	۰	زوجہ گوبند چند	سمبت ۴۵۱ / ۶۳۹۴	دہلی	۱ برس	۰

باب ہفتم نقشہ ساتواں خلاصہ حال راجہ ہرپریم جو بیشتر فقیر تھا بعد مرنے رانی بھیم وتی کے سلطنت بے چراغ ہوئی تب اراکین سلطنت نے ہرپریم کو بادشاہ بنایا اسکی اولاد میں ۴ بادشاہ ہوئے اور راجہ ہرپریم سے راجہ مہاپریم تک ۴۵ برس ۱ ماہ ۲۰ دن سلطنت دہلی میں کی

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس بکرماجیت	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	راجہ ہرپریم	۰	۰	سمبت ۴۵۲ / ۶۳۹۵	دہلی	۸ برس	بقول ۷ برس ۵ ماہ ۲۶ دن
۲	راجہ گوبند پریم	۰	ہرپریم	سمبت ۴۶۰ / ۶۴۰۳	دہلی	۲۰ برس	بقول ۲۰ برس ۴ ماہ ۷ دن
۳	راجہ گوپال پریم	۰	گوبند پریم	سمبت ۴۸۰ / ۶۴۲۳	دہلی	۱۶ برس	بقول ۱۵ برس ۷ ماہ ۱۸ دن

نمبرشمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس بکرمی	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۴	راجہ مہاپریم	مہاپاتر	گوبند پریم	سمبت ۴۹۶ / ۴۴۳۹	دہلی	۶ برس ۸ ماہ	بقول ۷ برس ۸ ماہ ۲۹ دن

باب ہشتم نقشہ آٹھواں خلاصہ حال راجہ دیبی سین جب راجہ مہاپریم نے تخت تاج چھوڑکر راہ صحرا کی لی اور تخت خالی ہوا۔ یہ خبر راجہ دیبی سین والی بنگالہ کو ہوئی بہت سی فوج لیکر تخت سلطنت مہاپریم پر جلوہ افروز ہوا اسکی اولاد میں ۱۲ بادشاہ ۲۰۹ برس ۱۱ ماہ ۱۶ روز رہے

نمبرشمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس بکرمی	دارالسلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	راجہ دیبی سین	۔	۔	سمبت ۵۰۳ / ۴۴۴۶	دہلی	۱۸ برس	بقول ۱۸ برس ۵ ماہ ۲۰ دن
۲	راجہ بلاول سین	۔	دیبی سین	سمبت ۵۲۱ / ۴۴۶۴	دہلی	۱۲ برس	۱۲ برس ۴ ماہ
۳	کنورسین راجہ	کیشوسین	بلاول سین	سمبت ۵۳۳ / ۴۴۷۶	دہلی	۱۵ برس	۱۵ برس ۸ ماہ ۱۲ ماہ
۴	راجہ مادہوسین	۔	کیشوسین	سمبت ۵۴۸ / ۴۴۹۱	دہلی	۱۵ برس	۱۱ برس ۳ ماہ ۹ دن
۵	راجہ سورسین	۔	مادہوسین	سمبت ۵۶۳ / ۴۵۱۴	دہلی	۶ برس	۲۰ برس ۱ ماہ ۱۷ دن
۶	راجہ بہیم سین	۔	سورسین	سمبت ۵۶۹ / ۴۵۱۲	دہلی	۵ برس	۲ برس ۱۰ ماہ ۹ دن
۷	راجہ کاکانات سین	کان سین	بہیم سین	سمبت ۵۷۴ / ۴۵۱۷	دہلی	۵ برس	۲۴ برس ۶ ماہ ۱۲ دن
۸	ہرسین	ہری سین	کان سین	سمبت ۵۷۹ / ۴۵۲۲	دہلی	۹ برس	۲۲ برس ۹ ماہ ۲۵ دن
۹	راجہ لکھمن سین	لکہن سین	ہرسین	سمبت ۵۸۸ / ۴۵۳۱	دہلی	۲ برس	۲۰ برس ۱۱ ماہ
۱۰	راجہ نراین سین	۔	لکھمن سین	سمبت ۵۹۰ / ۴۵۳۳	دہلی	۲ برس	۲۷ برس
۱۱	راجہ لکھمن سین ثانی	۔	نراین سین	۔	دہلی	۱۶ برس	۲۲ برس ۹ ماہ ۲ دن
۱۲	راجہ دامودرسین	۔	نراین سین	سمبت ۶۱۷ / ۴۵۶۰	دہلی	۱۱ برس	۱۱ برس ۶ ماہ ۱ دن

باب نہم نقشہ نواں۔ خلاصہ حال راجہ دیب سنگہ راجہ دامودرسین نے ظلم کیا ارکین سلطنت نے ناراض ہوکر راجہ دیب سنگہ کوہی پاس گئے اور اپنا حال بیان کیا وہ فوراً تیر کی طرح آیا اور دامودرسین کو مارکر تخت نشین ہوا

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس بکرماجیت و ہجری	دار السلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱	راجہ دیپ سنگہ کوہی	.	.	۶۲۸ سمت ۶۵۷۱	دہلی	۱۷ برس	۱۷ برس ۱ ماہ ۶ دن
۲	راجہ رن سنگہ	.	دیپ سنگہ	سمت ۶۴۵ ۶۵۸۸	دہلی	۱۴ برس	۲۲ برس ۲ ماہ
۳	راجہ راج سنگہ	.	رن سنگہ	سمت ۶۵۹ ۶۶۰۲	دہلی	۹ برس	۹ برس ۸ ماہ ۱۱ دن
۴	راجہ شیر سنگہ	راجہ ہر سنگہ یا بیر سنگہ	راج سنگہ	سمت ۶۶۸ ۶۶۱۱	دہلی	۵۴ برس	۴۶ برس ۱ ماہ ۵۴ برس ۱۵ دن
۵	ہر سنگ	نر سنگہ	شیر سنگہ	سمت ۷۱۳ ۶۶۵۶ ۳۷ ہجری	دہلی	۱۳ برس	۱۳ برس ۲ ماہ و ۱۹ دن ۲۵ برس ۳ ماہ
۶	راجہ جیون سنگہ	.	ہر سنگہ	۷۲۶ سمت ۶۶۶۹ ۵۰ھ	دہلی	۷ برس	۸ برس ۱۹ دن ۹۶ " ۵ "
۷	اینک پال تنور	.	اوگر سین	۷۳۳ سمت ۶۶۷۶ ۵۷ھ	دہلی	۱۸ برس	.
۸	راجہ باسدیو	.	اینک پال	۷۵۱ سمت ۶۶۹۴ ۷۵ھ	دہلی	۱۹ برس	۱۹ برس ۱ ماہ ۱۸ دن
۹	کنک پال	.	باسدیو	۷۷۰ سمت ۶۷۱۳ ۹۵ھ	دہلی	۲۱ برس	۲۱ برس ۳ ماہ ۲۸ دن
۱۰	پرتہی پال	.	کنگ پال	۷۹۲ سمت ۶۷۳۵ ۱۱۷ھ	دہلی	۱۹ برس	۱۹ برس ۶ ماہ ۱۹ دن
۱۱	راجہ جی دیو	.	پرتہی پال	۸۱۱ سمت ۶۷۵۴ ۱۳۷ھ	دہلی	۲۱ برس	۲۱ برس ۷ ماہ ۲۸ دن
۱۲	ہر پال	.	جی دیو	۸۳۲ سمت ۶۷۷۵ ۱۵۹ھ	دہلی	۱۴ برس	۱۴ برس ۴ ماہ ۱۵ دن
۱۳	اودی راج	.	ہر پال	۸۴۶ سمت ۶۷۸۹ ۱۷۳ھ	دہلی	۲۶ برس	۲۶ برس ۷ ماہ ۱۱ دن
۱۴	بچھراج	.	اودی راج	۸۷۳ سمت ۶۸۱۶ ۲۰۱ھ	دہلی	۲۱ برس	۲۱ برس ۲ ماہ ۱۳ دن
۱۵	انکپال	.	بچھراج	۸۹۴ سمت ۶۸۳۷ ۲۲۳ھ	دہلی	۲۲ برس	۲۲ برس ۳ ماہ ۱۶ دن
۱۶	رکھہ پال	.	انکپال	۹۱۶ سمت ۶۸۵۹ ۲۴۵ھ	دہلی	۲۱ برس	۲۱ برس ۶ ماہ ۵ دن

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	سنہ جلوس و بکرم و ع و ھ	دار السلطنت	مدت سلطنت	مدت عمر
۱۷	نیکپال	.	رکھہ پال	۹۳۸ سمت ۸۸۱ ع ۲۶۸ ھ	دہلی	۲ برس	۲ برس ۴ ۲۲ دن
۱۸	گوپال	.	نیکپال	۹۴۰ سمت ۸۸۳ ع ۲۷۰ ھ	دہلی	۱۸ برس	۱۸ برس ۳ ماہ ۵ یوم
۱۹	سلکھن	.	گوپال	۹۵۸ سمت ۹۰۱ ع ۲۸۹ ھ	دہلی	۲۵ برس	۲۵ برس ۳ ماہ ۱۰ دن
۲۰	جی پال	.	سلکھن	۹۸۳ سمت ۹۲۶ ع ۳۱۴ ھ	دہلی	۱۶ برس	۱۶ برس ۴ ماہ ۱۳ دن
۲۱	کنور پال	.	جیپال	۱۰۰۰ سمت ۹۴۳ ع ۳۳۲ ھ	دہلی	۹ ۲ برس	۹ ۲ برس ۹ ماہ ۱۱ دن
۲۲	انیکپال ثانی	.	کنور پال	۱۰۲۶ سمت ۹۶۲ ع ۳۶۴ ھ	دہلی	۲۹ برس	۲۹ برس ۶ ماہ ۱۸ دن
۲۳	بجی پال ثانی	.	انیکپال	۱۰۵۹ سمت ۱۰۰۲ ع ۳۹۳ ھ	دہلی	۲۴ برس	۲۴ برس ۱ ماہ ۶ دن
۲۴	مہی پال ثانی	.	بجی پال	۱۰۸۳ سمت ۱۰۲۶ ع ۴۱۷ ھ	دہلی	۲۵ برس	۲۵ برس ۲ ماہ ۱۳ دن
۲۵	اکرپال	.	مہی پال	۱۱۰۸ سمت ۱۰۵۱ ع ۴۴۳ ھ	دہلی	۲۱ برس	۲۱ برس ۴ ماہ ۱۵ دن
۲۶	پرتھی راج	.	اگرپال	۱۱۲۹ سمت ۱۰۷۲ ع ۴۶۵ ھ	دہلی	۲۲ برس ۲ ماہ ۱۶ دن	۲۰ آدمیوں نے ۴۳۱ سال ۷ ماہ ۲۸ دن حکومت کی بعد بلدیو چوہان نے فتح پائی۔
۱	بلدیو چوہان	.	انبلدیو	۱۱۵۲ سمت ۱۰۹۵ ع ۴۹۵ ھ	دہلی	۶ برس	۶ برس ۱ ماہ ۴ دن
۲	امرگنگو	.	بلدیو	۱۱۵۸ سمت ۱۱۰۱ ع ۴۹۹ ھ	دہلی	۵ برس	۵ برس ۲ ماہ ۵ دن
۳	کہرپال	.	امرگنگو	۱۱۶۳ سمت ۱۱۰۶ ع ۵۰۰ ھ	دہلی	۲۰ برس	۲۰ برس ۱ ماہ ۵ دن
۴	سمیر	.	کہرپال	۱۱۸۳ سمت ۱۱۲۶ ع ۵۲۰ ھ	دہلی	۷ برس	۷ برس ۴ ماہ ۲ دن
۵	جاپرا	.	سمیر	۱۱۹۰ سمت ۱۱۳۳ ع ۵۲۸ ھ	دہلی	۴ برس	۴ برس ۴ ماہ ۵ دن
۶	ناگ دیو	.	جاپرا	۱۱۹۵ سمت ۱۱۳۸ ع ۵۳۳ ھ	دہلی	۳ برس	۳ برس ۴ ماہ ۲ دن
۷	پتھورا راج	رای پتھورا	ناگ دیو	۱۱۹۸ سمت ۱۱۴۱ ع ۵۳۶ ھ	دہلی اجمیر	۳۹ برس	۳۹ برس [illegible]

۱۰ نفر نے ۹۵ برس ۵ ماہ حکومت کی آخر کار ۵۸۹ ھ میں محمد بن سام عرف سلطان شہاب الدین غوری نے پتھورا کو شکست دی اب یہاں سے سلطنت اہل اسلام کی شروع ہوئی۔

سلطنت اہل اسلام

نمبر	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	دارالسلطنت	کیفیت جلوس اور حال نامور اشخاص	مدت سلطنت	سال وفات	صورت وفات	وجہ تسمیہ وفات شرح	مدت عمر	نام شاہزادگان	مدفن
۱	شہاب الدین الملقب بابو المظفر سلطان معز الدین	محمد غوری	بہاو الدین سام	غوری	•	۵۸۸ھ سنہ ۱۱۹۱ع سنہ ۱۲۴۸ بکرم	محل فتح موضع نراین عرف [illegible] کرنال سے	غزنین	اول مرتبہ تو شہاب الدین و غیاث الدین دونوں ملکر بادشاہ ہمت کرتے رہے ہو بہت سی لڑائیاں فتح کیں لیکن شکست بھی کھائی بعد میں رای پتھورا کو مار کر ہندوستان کا بادشاہ ہوا +	۳۲ برس ۲۹ میں اپنی	سوم شعبان ۶۰۲ سنہ ھ مطابق ۱۲۰۵ سنہ عیسوی	تیر سے مارا گیا سولی یا خنجر سے مارا گیا	جب بادشاہ نے [illegible] اور غزنین میں گیا تو رای پتھورا کے تیر سے مارا گیا۔ بقولی لاہور سے غزنین جاتے ہوئے رتنک کے مقام میں کھٹوکروں نے خیمہ میں رات کو گھسکر خنجر سے مار ڈالا +	•	•	غزنین میں اپنی بہائی کے مقبرہ میں
۲	سلطان قطب الدین ایبک	قطب الدین	غلام سلطان شہاب الدین غوری	ترک	•	۶۰۲ سنہ روز سہ شنبہ ۱۷ ماہ ذیقعدہ	لاہور	قلعہ رای پتھورا دہلی	قطب الدین جب تخت نشین ہوا تو الدز جو دا[ماد] نے کابل و قندھار پر اپنا قبضہ کرلیا لیکن قطب الدین نے اسکو شکست دی اور غزنین جاکر تاج شاہی حاصل کیا مگر عیاشی اور آرام میں پڑ گیا اور الدز نے تخت چھین لیا	۴ برس چند ماہ	۶۰۷ سنہ ہجری	گھوڑے سے گرکر مرا	چوگان بازی لاہور میں کررہا تھا کہ ناگاہ گھوڑے پر سے گرکر مرگیا فقط ہندوستان میں اسی نے مسلمانوں کی بنیاد ڈالی تہی +	•	آرام شاہ	لاہور
۳	آرام شاہ	•	قطب الدین ایبک	ترک	•	۶۰۷ سنہ ہجری	لاہور	قلعہ رای پتھورا	تخت سلطنت کو جب آرام شاہ نے زیبائش دی اور امیر علی اسمعیل سپہسالار اور امیر داؤد جو اسکے ارکان تھے چند ہی دن عیش و عشرت کی تہی کہ انہی ارکین نے تخت سے اُتار دیا +	چند ماہ	•	•	سلطان شمس الدین نے آرام شاہ کو شکست دی ایک ہی سال میں تخت پر سے اُتارا گیا فقط	•	•	•
۴	سلطان شمس الدین التمش	التمش	غلام داماد قطب الدین ایبک	ترک	•	۶۰۷ سنہ ہجری	قصر سفید قلعہ رای پتھورا	دھلی	جب سلطان شہاب الدین تخت پر بیٹھا اور اپنا خطبہ اور سکہ جاری کیا بہت سے راجاؤں کو باجگذار کیا مثل گوالیار و مالدہ اُجین وغیرہ +	۲۶ برس	۲۰ شعبان ۶۳۳ سنہ ہجری	اپنی موت سے مرا بیمار ہوکر	بیمار ہوکر مرگیا اور اسی بادشاہ کی عہد میں تعمیر ہونی شروع ہوئی تہی فقط	•	رضیہ بیگم رکن الدین معز الدین	قلعہ رای پتھورا عقب مسجد قوت السلام

نمبر	نام سلطنودا	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	[illegible]	کیفیت جلوس و حال نامور اشخاص	مدت سلطنت	سال وفات	صورت وفات	وجہ تسمیہ و وفات شرح	مدت عمر	نام شاہزادگان	مدفن
۵	رکن الدین فیروز شاہ	رکن الدین	شمس الدین التمش	ترک	•	روز شنبہ ماہ شعبان سنہ ۶۳۳ھ	قلعہ رای پتھورا	دھلے	جب جلوس کیا اور تخت پر بیٹھا تو ہر وقت جسمانی لذتوں میں ولدادہ تھا مسخروں کی صحبت میں رات دن شراب کا دور چلتا تھا اپنی خبر نہ تھی نام کو بادشاہ تھا اسکے ماں بی بی شاہ ترکان جو کنیز ترک تھی انتظام کرتی تھی۔	سال ۶ ماہ ۲۸ یوم	سنہ ۶۳۵ ہجری	قید میں مرگیا	رکن الدین کی ماں نے قطب الدین کی عیال و اطفال کو بمقصود قتل کیا اور شمس الدین کے دوسری حرم و الیوں کو آزار رسانی کی اور حرکتیں کیں امرا نے ملک عز الدین ایاز حاکم ملتان کو بلایا ادہر لڑائی شروع ہوئی کہ رضیہ بیگم بادشاہ ہوئی +	•	سلطان علاء الدین مسعود شاہ	ملکپور
۶	رضیہ سلطان بیگم	رضیہ	شمس الدین التمش	ترک	•	سنہ ۶۳۴ھ	قلعہ رای پتھورا	دھلے	رضیہ بیگم جب تخت پر بیٹھی رعایا کی خاطر داری میں مشغول رہتی اور عقل و کیاست اور فہم درست کی زور سے انتظام ملکداری بخوبی کرتی اور مردانہ لباس پہنکر دربار کرتی +	۳ سال ۶ ماہ ۶ یوم	۲۵ ربیع الاول سنہ ۶۳۸ھ	قتل ہوئی	اعزاز الدین ایاز نے لاہور کو اپنی ملک میں شامل کیا مردانہ لڑائی شروع کی دہلی سے نکلکر تبہر ہندہ پہنچی لیکن امر نمک حرام نے ملکہ کو قید کرکے دہلی روانہ کیا دوسرے روز قتل ہوئی مع اپنی خاوند ملک اختیار الدین +	•	بہو جلا پہاڑی متصل کالی مسجد	شاہجہان آباد و بلبلی خانہ گذر
۷	معز الدین بہرام شاہ	بہرام شاہ	شمس الدین التمش	ترک	•	روز شنبہ رمضان سنہ ۶۳۷ھ	قلعہ رای پتھورا	دھلے	بہرام شاہ جب تخت پر بیٹھا اپنے نام کا سکہ و خطبہ جاری کیا نظام الملک مہذب الدین سالہ بادشاہ کا کل امورات ملکی و مالی کا مدار المہام ہوا	۲ سال ۲ ماہ ۱۰ یوم	۶ ذیقعدہ روز سہ شنبہ سنہ ۶۳۹ھ	قید میں مرا	نظام الملک باغی ہوگیا بادشاہ اس معرکہ سے آگاہ ہوکر خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کو دفع فساد کے واسطے روانہ کیا کچھ نہ ہوا آخر نظام الملک نے بہرام شاہ کو مار ڈالا۔	•	•	ملکپور
۸	سلطان علاء الدین مسعود شاہ	مسعود شاہ	رکن الدین فیروز شاہ	ترک	•	ذیقعدہ سنہ ۶۳۹ھ	قلعہ رای پتھورا	دھلے	وقت مرگ بہرام شاہ ملک معز الدین اسمعیل امیر الامرا بزور اپنی تسلط کی تخت پر بیٹھا نگرار کان دولت نے ناراض ہوکر سلطان علاء الدین کو بادشاہ بنایا	۴ سال ۱ ماہ ۱ یوم	سنہ ۶۴۴ھ	محبوس ہوکر مارا گیا	جب علاء الدین نے ظلم کیا امرا دولت نے ناصر الدین کو بہرایچ سے بلاکر تخت حوالہ کیا اور اس ظالم کو قید کیا وہیں مرگیا	•	•	•

نمبر	نام بادشاہ	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	دارالخلافہ	کیفیت جلوس اور حال نامور اشخاص	مدت سلطنت	سال وفات	صورت وفات	وجہ تسمیہ وفات شرح	مدت عمر	نام شاہزادگان	مدفن
٩	سلطان ناصر الدین محمود شاہ	سلطان نصیر الدین	شمس الدین	ترک	۰	ذی الحجہ سنہ ٦۴٣ھ	قصر سفید قلعہ رای پتھورا	دہلی	جب سلطان ناصر الدین تخت پر بیٹھا اپنا خطبہ اور سکہ جاری فرمایا ملک غیاث الدین بلبن کو جو غلام اور داماد شمس الدین کا تھا منصب وزارت پر سرفراز کیا اور الف خانی کا خطاب اور اور چتر دورباش عطا فرمایا ۔	٩ برس ٢ ماہ ٦ یوم	١١ جمادی الاول سنہ ٦٦۴ھ	بیمار ہو کر مرا	بیمار ہو کر مر گیا	۰	۰	دہلی
١۰	الغ خاں الملقب بہ سلطان غیاث الدین بلبن	بلبن	غلام شمس الدین التمش	ترک	سنہ ٦۰۵	جمادی الاول سنہ ٦٦۴ھ	قصر سفید قلعہ رای پتھورا	دہلی	درازی خیر اندیش نے غیاث الدین کو رونق بخش تخت کیا اسنے تقوی اور پرہیزگاری اور حسن سیرت ہمہ صفت موصوف تھا امرا کی تقصیرات کی عیوض تازیانہ لگاتا امیر خسرو اور امیر حسن اور شیخ سعدی اُسکے عہد میں تھے ۔	٢٢ برس ٩ ماہ	سنہ ٦٨٦ھ	اپنی موت سے مرا	بیمار ہو کر مر گیا	٨۰ سال	شاہزادہ محمد سلطان ولی عہد شاہزادہ ناصر الدین بغرا خاں ۔	”
١١	شاہزادہ کیخسرو ولد شاہزادہ محمد عرف معز الدین کیومرث معز الدین کیقباد	کیقباد سلطان شمس الدین	ناصر الدین بغرا خاں بن غیاث الدین	ترک	سنہ ٦٦٧ سنہ ٦٨٦	سنہ ٦٨٦ھ	قصر قلعہ رای پتھورا	قصر دہلی کیلوگہری	بیشتر امرای دربار نے کیخسرو کو بادشاہ کی بعد معز الدین کیقباد بعمر ١۵ سال تخت پر بیٹھا اور کل امور سلطنت امیر الامرا فخر الدین کے اختیار میں چھوڑ کر عیش میں مصروف ہوا	٣ سال ٣ ماہ	جمادی الثانی سنہ ٦٨٩ھ	ایک فراش نے لاتیں مار کر دریای جمن میں گرا دیا	شراب کی کثرت سے فالج اور لقوہ عارض ہوا اور اسی کثرت سے بیکار ہو گیا اور جس شخص کے باپ کو قتل کیا تھا اُسکے لڑکے کو بھجوایا کہ کیلوگہری میں جا کر اپنا انتقام لی [illegible] بادشاہ کے سر [illegible] اسنے جا کر لاتیں [illegible] دریای جمن میں [illegible]	٢۰ سال	۰	۰
١٢	جلال الدین فیروز شاہ خلجی	جلال الدین خلجی	بغرش یا قائم خاں	ترک خلجی	سنہ ٦١٨	جمادی الثانی سنہ ٦٨٩ھ	کیلوگہرے	دہلی	جب تخت نشین ہوا تو کیلوگہری میں رہنا اختیار کیا ایک شہر اور قلعہ سنگین بنا تعمیر کرایا بعد تمام چھوٹی بڑی متفق ہونے سے ہاتھی پر سوار ہو کر بڑی جاہ و حشم سے دہلی کی تخت پر بیٹھا اور امیر خسرو دہلوی ہر روز بار قرآن ملاحظہ کر اکثر انعام پاتا تھا	٧ سال ١ ماہ ٢۰ یوم	سنہ ٦٩۵ھ ہجری نبوی	مارا گیا	اُسکا بھتیجا علاؤ الدین ملنے گیا تھا اُس نے قریب پہنچ کر اپنے بھائی کو روانہ کیا جب بادشاہ کشتی کی سواری سے اُتر کر قریب پہنچا اور [illegible] محمود سالم [illegible] زخمی [illegible] اختیار الدین [illegible] بادشاہ کو زمین پر دے پٹکا اور سر کاٹ کر علاء الدین کے حضور میں بھیجا اُسنے اُس سر کو نیزہ پر رکھوا کر تمام [illegible]	٧۰ سال	شاہزادہ خانخاناں رکن الدین ابراہیم	۰

نمبر	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	دار السلطنت	کیفیت نامور اشخاص عہد بادشاہ	مدت سلطنت	سال وفات	باعث وفات	کیفیت وفات	مدت عمر	نام فرزندان	مدفن
۱۳	رکن الدین ابراہیم شاہ	رکن الدین	جلال الدین فیروز شاہ	خلجی	•	رمضان ۶۹۵ھ سنہ ۱۲۹۵ع	کوشک سیر	دہلی	الف خاں اور ظفر خاں سردار تھے انہی نے رکن الدین کو گرفتار کیا اور بعد میں اسکی آنکھیں نکالڈالیں علاء الدین نے +	۳ ماہ		مارا گیا	سلطان علاء الدین سے لڑکر بھاگ گیا		•	•
۱۴	سلطان علاء الدین خلجی	علاء الدین	شہاب الدین مسعود	خلجی	•	بست وچہارم ذی الحجہ سنہ ۶۹۵ھ سنہ ۱۲۹۵ع	قلعہ رای پتہورا	دہلی قلعہ سیری	شیخ نظام الدین اولیا اور شیخ قطب الدین اور شیخ صدر الدین عارف اور شیخ رکن الدین ملتانی اسی کے عہد میں تھے اور امیر خسرو ہزار تنکہ تنخواہ پاتے تھے	۲۳ برس ۳ ماہ	بست ششم ماہ شوال سنہ ۷۱۵ھ	اپنی موت مرا	کہتی ہیں اس بادشاہ کو زہر پلایا اور بعض کا کلام ہے استسقا کے مرض میں مرا +		شہاب الدین خورد سال	قلعہ رای پتہورا عقب مسجد قوت الاسلام
۱۵	شہاب الدین عمر		سلطان علاء الدین خلجی	خلجی	سنہ ۷۰۹ھ سنہ ۱۳۰۹ع	ہفتم شوال سنہ ۷۱۵ھ سنہ ۱۳۱۵ع	قلعہ علائی	دہلی	ملک نائب نے اس نابالغ کو بزور حرم سرا سے باہر لاکر ہزار ستون پر جلوس کرایا اور انتظام خاص وعام میں مصروف رہتا تھا.	۳ ماہ چند یوم	•	•	چونکہ امرای شاہی ملک نایب کے کھوٹے چلن سے ناراض ہی باہم متفق ہو کر دانوں یا کر قتل کر ڈالا اور بادشاہ خورد سال کو اندھا کردیا اور گوالیار میں قید کیا +		نابالغ تھا اولاد نہ تھی	•
۱۶	قطب الدین مبارک شاہ	مبارک شاہ خلجی	سلطان علاء الدین	خلجی	•	محرم سنہ ۷۱۶ھ سنہ ۱۳۱۶ع	قلعہ علائی	دہلی	حسن خدمتگار جو حسن و جمال میں بے مثال تہا بادشاہ اسپر شیفتہ ہوا ایک دم کی مفارقت گوارہ نہ تہی اسکو خسرو خاں کا لقب و وزارت کا منصب عطا ہوا +	۴ سال ۴ ماہ	بست پنجم ربیع الاول سنہ ۷۲۱ھ	مارا گیا	پہلے تو قاضی خاں استاد بادشاہ کو جاہز خاں برادر خرد خاں نے بضرب شمشیر کیا اس حادثہ سے بادشاہ محل اکو بھاگا خرد خاں نے پیچھے سے دوڑکر بال پکڑ لیئے اور جاہز خاں نے خنجر سے بادشاہ کا پہلو چاک کیا اور سر کاٹ کر ستون ہزار سے آویزاں ہر محل سرای میں در آئی اور شاہزادگان فرید خاں اور منگو خاں کو زبردستی سے چھین چھین کر آنکھیں	[illegible]	فرید خاں و دیگر منگو خاں	•

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	دارالسلطنت	کیفیت جلوس اور حال نامور اشخاص	مدت سلطنت	سال وفات	وفات صورت	وجہ تسمیہ و وفات شرح	عمر مدت	نام شاہزادگان	مدفن
۱۷	حسن خاں الملقب بہ سلطان ناصر الدین خرو خاں	ناصر الدین	معشوق قطب الدین مبارک شاہ نام پدر یافتہ نشد	برووار	•	ربیع الاول ۷۲۱ھ سنہ ۱۳۲۱ع	قلعہ علائی ہزار ستون	دہلی	ناصر الدین نے سکہ اور خطبہ رائج کیا اور حرم سرا شاہی کو ہر ایک اپنے بہائیوں میں تقسیم کردیا اور خاص منکوحہ سلطان کو اپنی نکاح میں لایا فخر الدین ابن غازی الملک یہ حال دیکھکر اور اپنی جان بچاکر اپنے باپ پاس بہاگ گیا +	۳ ماہ چند یوم	آخر ماہ رجب ۷۲۱ھ سنہ ۱۳۲۱ع	مارا گیا	یہ خبر پاتے ہی غازی الملک نے مع ملک بہرام حاکم ملتان کی عزم جنگ کیا اور اپنے ولی نعمت کے خون کا انتقام اس غلام نافرجام سے حاصل کیا اُسکو مار ڈالا +		یافتہ نشد	یافتہ نشد
۱۸	سلطان غیاث الدین تغلق شاہ	غازی الملک	ملک تغلق	ترک	•	غرہ شعبان ۷۲۱ھ سنہ ۱۳۲۱ع	قلعہ علائی	قلعہ دہلی تغلق آباد	غیاث الدین جب تخت پر بیٹھا سکہ اور خطبہ نے عزت پائی اور بادشاہ کے اقربا کا وظیفہ مقرر کیا بہادر شاہ حاکم سنارگام کو گرفتار کیا شیخ نظام الدین اولیا اور امیر خسرو دہلی نے اسی کی عہد میں وفات پائی +	۴ سال ۲ ماہ	ربیع الاول ۷۲۵ھ سنہ ۱۳۲۴ع	مکان میں دبکر مرگیا	شاہزادہ الغ خاں عرف فخر الدین خوبانی بادشاہ کی مہمانی کے واسطے تغلق آباد میں تیس کوس پر تیار مکان بنوایا اور بادشاہ کو وہاں لیجاکر دسترخوان بچھایا جب کھانے سے فراغت ہوئی ہر شخص ہاتھ دہونیکو باہر آیا بادشاہ بیٹھا ہاتھ دہوتا تہا چھت گرپڑی دبکر مرگیا		الغ خاں عرف فخر الدین	تغلق آباد
۱۹	سلطان محمد عادل تغلق شاہ	الغ خاں	غیاث الدین تغلق شاہ	ترک	•	ربیع الاول ۷۲۵ھ سنہ ۱۳۲۴ع	تغلق آباد	•	محمد عادل نے بڑی سخاوت کی سنارگام کے حاکم کو بہرام خاں کا خطاب فرمایا یہ ادنا بخشش تہی ایک روز نیر سو ہاتہی ہزار گھوڑی اور کرور تنگہ ندہرخ آنار کو دیا آپکے سے خسرخشی کو اسی لاکھہ تنگ مر ملک الملوک کو ستر لاکھہ تنگہ اور ملک عز صدر الدین کو چالیس لاکھ تنگہ غزنوی کو ہر سال کرور تنگ دیتا تہا ایک روز مولانا جلال الدین خلجی نے بادشاہ کی مدح میں قصیدہ تصنیف کیا جبوقت اُسکا مطلع پڑہا کئی ہزار توڑی عطا فرماکر حکم دیا	۲۶ سال	بست یکم محرم ۷۵۲ھ سنہ ۱۳۵۱ع	اپنی موت سے بیمار ہوکر مرا	کثرت بیماری سے جاں بحق تسلیم ہوا		گدی کا وارث نہ تھا	تغلق آباد

نمبر	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	دارالسلطنت	کیفیت جلوس اور حال نامور اشخاص	مدت سلطنت	سال وفات	صورت وفات	وجہ تسمیہ و وفات مشرح	مدت عمر	نام شاہزادگان	مدفن
۲۰	فیروز شاہ تغلق	ملک فیروز یار بک	.	ترک	سنہ ۶۹۹ھ سنہ ۱۲۹۸ع	بست وسوم محرم سنہ ۷۵۲ھ سنہ ۱۳۵۱ع	سہوان	.	فیروز شاہ جب تخت پر بیٹھا تو فیروز آباد وغیرہ ۲۰ شہر اور ۴۰ جامع مسجد اور تیس مدرسہ اور ۲۰ خانقاہ اور ۲۰۰ سرائیں اور ۱۰۰ نہریں اور ۱۰ کوتک اور ۵۴ حمام اور ۵۰ دارالشفا بنائی اور ایک سو مقبرہ و ۱۰ استارہ کلاں و دیگر بیشمار باغات اس بادشاہ نے تعمیر کیے اور دہلی سے متصل ایک پہاڑ پر جو لاٹ ہے وہ اسکی بنائی ہوئی ہے +	۳۸ سال ۷ ماہ ۲۰ یوم	سیزدہم رمضان سنہ ۷۹۰ھ سنہ ۱۳۸۸ع	اپنی موت سے مرا	اپنی موت سے مرا	۹۱ سال	شاہزادہ فتح خاں ناصر الدین محمد شاہ ظفر خاں و خانجہاں	حوض خاص
۲۱	غیاث الدین شاہزادہ فتح خاں ناصر الدین محمد شاہ	ناصر الدین	تغلق شاہ فیروز شاہ فیروز شاہ	ترک ترک ترک	سنہ ۷۵۲ھ	سنہ ۷۵۲ سنہ ۷۶۰ سنہ ۷۸۹	. . .	. . .	غیاث الدین کو خواجہ جہاں نے دہلی میں تخت پر بٹھایا تھا فیروز شاہ نے اٹھا دیا چندروز بعد فیروز شاہ نے اپنے جیتے جی شاہزادہ فتح خاں کو تخت پر بٹھایا پھر جب وہ مر گیا تو محمد خاں ناصر الدین محمد شاہ خطاب دیکے تخت پر بٹھایا مگر امرا نے دشمنی کی اور اوسکو سرہند کی طرف بہگا دیا اور تغلق شاہ کو تخت پر بٹھایا اسی عرصہ میں فیروز شاہ مر گیا اور تغلق شاہ متصل بادشاہ مر گیا +	.	.	.			شاہزادہ ہمایوں بن محمد شاہ غیاث الدین تغلق شاہ شاہزادہ ابوبکر بن شاہزادہ فتح خاں +	.
۲۲	سلطان غیاث الدین تغلق شاہ ثانی	.	شاہزادہ فتح خاں	ترک	.	سنہ ۷۹۳	فیروز آباد	دہلی	غیاث الدین جب تخت پر بیٹھا شاہزادہ محمد شاہ کے لشکر کو سرمور کو روانہ کیا اور اوسنے پہر شہر کے باب بنالی سرمور سے نگرکوٹ کو چلا گیا لشکر بادشاہی نے پیچھا کیا اور مراجعت کی از بسکہ بادشاہ نوجوان تہا عیش و عشرت میں پڑگیا +	۵ ماہ ۳ یوم	بست یکم صفر سنہ ۷۹۳ ہجری	مارا گیا	بعضے امرا کے بہڑکانے سے اپنی حقیقی بہائی شاہزادہ ابوبکر کو محبوس کیا اور کاروبار سے کچہہ غرض نہتی ملک رکن الدین اور دیگر امرا نے ابوبکر شاہزادہ کی ورغلانے سے برخلافی کی کہ مبارک وزیر کو دولت خانہ کے دروازہ پر قتل کیا بادشاہ خبر پاکر دوسرے دروازہ سے باہر نکلا مد خانجہاں مصاحب کے قتل کرڈالا اور اسکا سر کاٹ کر اسی روز دروازہ پر آویزاں کیا اور ابوبکر	[illegible]		.

نمبر	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	قوم	سال ولادت	سال جلوس	محل جلوس	دارالسلطنت	کیفیت جلوس اور حال نامور اشخاص	مدت سلطنت	سال وفات	صورت وفات	وجہ تسمیہ و وفات مشرح	مدت عمر	نام شاہزادگان	مدفن
۲۳	سلطان ابوبکر شاہ	۰	ظفر خاں بن فیروز شاہ	ترک	۰	صفر ۷۹۲ھ ہجری	فیروز آباد	دہلی	سلطان ابوبکر وزیروں کے بہائی سنی تخت پر بیٹھا چند روز کے بعد بادشاہ کو ظاہر ہوا کہ رکن الدین وزیر غیاث الدین کے قتل کرنے سے اپنے جامہ میں نہیں سماتا ہے اور بادشاہی کا خیال ہے ہی فوراً گرفتار کرکے دار پر کھینچا اور اس کے رفیقوں کو قتل کیا +	۱ سال ۶ ماہ چند یوم	بستم ذی الحجہ ۷۹۴ھ ہجری	قید ہو کر مر گیا میرٹھ کے قلعہ میں	جب بادشاہ نے دفعہ شاہزادہ بیلا جالندہر کا عزم کیا اور شاہزادہ محمد شاہ وہاں سے دوسری راہ ہو کر دہلی میں آیا اس مرتبہ بادشاہ کا دل جہوٹ گیا بی دست وپا ہو کر دہلی سے کوٹلہ کو چلا گیا پہر شاہزادہ ہمایوں خاں سامانی سے لشکر جرار لیکر ابوبکر سلطان کو قید کیا میرٹھ	[illegible]		میرٹھ
۲۴	شاہزادہ خانجہان ناصرالدین محمد شاہ	ناصرالدین	فیروز شاہ فیروز شاہ	ترک ترک	روز دوشنبہ دوم جمادی الاول ۷۵۲ھ	نوزدہم رمضان ۷۹۵ھ	فیروز آباد	دہلی	سلطان محمد شاہ جالندہر سے دہلی روانہ ہوا ہنوز یہ شخص دہلی تک نہ پہنچا تھا کہ ایک امراء دولت نے شاہزادہ خانجہان و دارا شاہ کے مجھلے بیٹے کو فیل پر سوار کرکے اسکے سر پر چتر رکھا چند روز بعد دہلی میں یہہ پہنچا اور تخت پر بیٹھا +	۶ سال ۷ ماہ	ہفتم ربیع الاول ۷۹۶ھ	بیمار ہو کر اپنی موت سے مرا	دہلی سے قنوج کا اور دینو کا ارادہ کیا اور وہاں سے سرکشوں کی سرکوبی کرتے ہوئے جالندہر پہنچا اور وہاں ایک قلعہ محمد آباد کے نام تعمیر کراکے دہلی کو لوٹ آیا اور بیمار ہو کر مر گیا +	۴۳ سال	ناصرالدین محمود شاہ علاءالدین سکندر شاہ	حوض خاص
۲۵	سلطان علاءالدین سکندر شاہ	ہمایوں خاں	ناصرالدین محمد شاہ	ترک		نوزدہم ربیع الاول ۷۹۶ھ	فیروز آباد	دہلی	ہمایوں خاں تیجا کہوکہر پر چڑہا تھا مگر رستہ میں خبر پائی کہ سلطان محمد شاہ نے اس جہان فانی سے کوچ کیا لاہور کینے عزیمت سے باز رہکر دہلی کو پہرا اور تخت پر بیٹھا +	ایک ماہ چند یوم	ربیع الثانی ۷۹۶ھ	۰	۰	۰	۰	۰

نمبر شمار	نام فرمانروا	عرف	نام پدر	قوم	سال جلوس	محل جلوس	دار السلطنت	مدت سلطنت	سال وفات	کیفیت جلوس اور حال نامور اشخاص
۲۶	ناصر الدین محمود شاہ	سلطان محمود	ناصر الدین محمد شاہ	ترک	جمادی الاول سنہ ۷۹۶ھ	فیروز آباد	دہلی	۱۹ سال ۸ ماہ چند یوم	ذیقعدہ سنہ ۸۱۵ھ	
۲۷	ناصر الدین نصرت شاہ	۔	شاہزادہ فتح خاں بن فیروز شاہ	ترک	سنہ ۷۹۷ تا سنہ ۸۰۱ھ	فیروز آباد	دہلی	۔	۔	ان تینوں بادشاہوں کی کیفیت جلوس صفحہ ذیل میں درج ہے
۲۸	اقبال خاں	ملوخاں	۔	پٹھان	سنہ ۸۰۱ھ	کوشک سیر	دہلی	۔	۔	

محمد شاہ جب تخت آرا ہوا اور اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا اور سپاہ کی تنخواہ اور جاگیر قایم بدستور رکھی اور خواجہ سرور مخاطب بہ خواجہ جہاں کو سلطان الشرق کا خطاب دیکر جونپور کی ولایت اُسکے جاگیر میں دی اور شیخا کھوکھر کو شکست دیکر گوالیار کا عزم کیا اب مقرب خاں اور ملوخاں امرائے دہلی میں مخالفت شروع کی بادشاہ نے اس عذر کے سنتے ہی مراجعت کی اور شہر میں پہنچکر محاصرہ کیا تین دن تلوار چمکتی رہی آخر حصار دہلی بادشاہ نے تسخیر کیا اور باغیوں نے نصرت شاہ بن فتح خاں بن فیروز شاہ کو سوات سے بلاکر فیروز آباد میں تخت پر بٹھا دیا فضل اللہ بلخی عرف ملوخاں جو باغیوں کا سرو تہا اقبال خاں کا خطاب پایا اکثر دہلی اور فیروز آباد میں لڑائی ہوتی رہی دوآبہ کی پرگنہ اور پانی پت اور جہجہر اور رہتک اور بیس کوس تک نصرت خاں کے قبضہ میں آگئی بجز خزانہ اور حصار دہلی کی اور کوئی چیز بادشاہ کے پاس نرہی دونو بادشاہوں کے امرا لوگ بطور خود ایک ایک ولایت پر متصرف ہوکر داعیہ کرنے لگی ملک پراگندہ اور ابتر ہوتا جاتا تھا اقبال خاں نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رح کے مزار پر نصرت شاہ کے حضور میں قرآن اُٹھاکر کہ مجھے حضور سے اخلاص دلی ہے اور تیسرے روز اقبال خاں نے چاہا کہ نصرت شاہ کو بد اقبال کے دن دکھاکر قید کری نصرت شاہ چارنا چار حصار سے نکلکر تاتار خاں وزیر کے پاس پانی پت میں چلا آیا اقبال خاں کے قبضہ میں آگیا مقرب خاں اسکا ہم چشم بادشاہ کے پاس پانی پت آیا اور بادشاہی کا حیلہ کرکے خود سلطنت کرنے کا ارادہ کیا اقبال خاں نے تاتار خاں پر چڑہکر اُسکو شکست دی وہ اپنے باپ عظیم ہمایوں ظفر خاں کے پاس چلا گیا اُسکا بہی جاہ وحشم اسباب ریاست اقبال خاں کے ہاتھ لگا وہاں سے دہلی بہی آکر تسلط کرلیا جب ہندوستان میں اسکی بدطینتی سے امور سلطنت میں ہرج قرار واقعی ہوا مرزا پیر محمد نبیرہ صاحبقران امیر تیمور گورگان خراسان سے سندھ کے پار ہوکے اُوچ اور ملتان کے حصار کو اپنے تصرف میں لایا اور چندے ملتان میں متوقف رہا تا آنکہ امیر تیمور نے بہی کابل سے ہندوستان کو نہضت کی سنہ ۸۰۱ھ میں ٹھٹہ پر دوڑ کرکے ملتان میں آیا اور مرزا پیر محمد کے

قیدیوں کو قتل کر ڈالا۔ جب یہ خبر دہلی پہنچی اقبال خاں خوفناک ہوکر سامان اور سپاہ کے جمع کرنے
میں مصروف ہوا ادہر صاحبقران نے ملتان سے نہضت کی ریگستان کی راہ ٹھٹہ پہنچا قلعہ لڑکر فتح
کیا وہاں کے حاکم کو مع اُسکے ہمراہیوں کے اسیر کر کے سزا کو پہنچایا بعد ازاں ٹھٹہ سے قصبہ پیانانہ
میں پہنچا اُسیوقت سپاہ کا جائزہ لیا۔ نوکروں کے ٹھہرنے کی جگہ طولاً چھ کوس تھی اور تجربہ سے یہ
ظاہر ہوا ہے کہ ایک کوس میں بارہ ہزار سوار ٹھہر سکتے ہیں اس حساب سے نوکروں کی تعداد ۷۲
ہزار ہوئے اسی خیال سے افزونی لشکر کا خیال کر لینا چاہیئے القصہ دہلی کو روانہ ہوا راستہ میں
جو ملا اُسکی راہ عدم دکھائی یا قید میں اُٹھایا دہلی پہنچتے پہنچتے پچاس آدمی گرفتار ہوے جسوقت
اقبال خاں شہر سے نکلکر مقابلہ کو آمادہ ہوا جو لوگ قید میں تھے موچھوں پر تاو دینے لگے
چہرہ پر بشاشت سی چھاگئی لوگوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اقبال خاں کے فتحیابی سنکر محبوسوں پر
نہایت بشاش نظر آتی ہیں عین لڑائی میں حفاظت پچاس ہزار کے کیونکر ہوسکتے تھے یہ خبر سنکر بادشاہ
لال ہوگیا قتل کا حکم دیا کہ ایک دم میں ہر ایک نفس نے شربت مرگ نوش کیا کوئی زندہ نہ رہا
القصہ اقبال خاں نے رزمگاہ کی طرف حرکت مذبوحی کی مگر ایک ہی حملہ میں جی ہار گیا پیر نہ جمے
شہر میں بھاگ گیا دروازہ بند کر لئے بہادران شہامت کیش نے پیچھا کرنے سے رخ نہ پھیرا اکثر
خلق اللہ کی بین پامال ہوگئیں بہت اسباب اُس بد اقبال کا انکے ہاتھ لگا اقبال خاں نے
اقبال کی کج ادائی دیکھکر رات کے وقت عیال و اطفال کو چھوڑ کر اپنا موہنہ کالا کیا صبح
ہوتے ہی بادشاہ داخلِ شہر ہوا شہر والوں کو امان دی اور کسیقدر فوج کو واسطے لینے چندہ
کے اُس شہر کے روساے پر مقرر کیا تحصیلداروں کی سخت تقاضائی باشندہ لوگ انکار
کرنے لگے بلکہ ہندوستانیوں نے چند مغلوں کو رہگرای عدم کیا اس خبر سے بادشاہ نے نہایت
برہم ہوکر حکم قتل عام صادر فرمایا اس حکم کی ہوتے ہی تلواروں نے خوب خون چاٹا تمام
دہلی کی آبادی خراب ہوگئی اور تیمور قتل عام کرتا ہوا اور جموں وغیرہ کو فتح کرتا ہوا اپنی
دار السلطنت سمرقند چلا گیا +

آنا امیر تیمور کا ہندوستان میں اور جاری ہونا سلسلہ اُنکی نسل کا

باب یازدہم

نقشہ گیارھواں فرمانروایان چنگیز خاں جس سلسلہ سے امیر تیمور بادشاہ ہوا ہے

نمبر شمار	نام فرمانروا	نام پدر	سنہ جلوس ھ	مدت سلطنت	وفات سال	کیفیت
۱	چنگیز خاں	یسوکی خاں بابیسوکا خاں	۵۹۹	۲۵ سال	۶۲۴	یہ بادشاہ از بطن مسماۃ افق ریکہ طالع میزان میں پیدا ہوا تھا اسنے اپنی سلطنت میں ایک عالم کو نیست و نابود کردیا میزان قتل تیتر کی لڑائیوں کئے۔ ۱۱ لاکھ، ۴ ہزار تھی پھر ہرات میں ۱۶ لاکھ آدمی قتل ہوئے پھر شیو اخو حاکم نابسین ۴ لاکھ آدمیوں سے پیش آیا اور لڑنا شروع کیا اُسکو بھی شکست دی بعد خونریزی اور قتل عام کے یہ شعر پڑھے ؎ چو مدت نماندہ حیات مرا + نہاں گشت یاد عمارت مرا + جو از شہر شیو تو آید بدوں + مرا در نہاندم بزیرم خوں + آنکھیں بند کرلیں۔ بگفت ایں دیدہ بہم برنہاد + آخر دو سال کی عمر میں مرگیا پسر کلاں جوجی خاں تھا اور پانچ سو عورت اُسکے تھیں اور دوسرا لڑکا تولنجان تھا اور اُسکو تخت نشین کیے واسطے وصیت کی اور نسل یاجوج ماجوج سے تھا +
۲	اوکتائی قاآن	چنگیز خاں	۶۲۶	۱۳ سال	۶۳۹	یہ بادشاہ سخی تھا اور غایر خاں کو بموجب حکم اپنے باپ کے مار ڈالا تھا
۳	ہلاکو خاں برادر منکو قاان	تولنجان	۶۵۰؁	۸ سال	۶۶۳	ہلاکو خاں نے مملکت ایران وغیرہ کو پانچ بیٹوں پر منقسم کرکے مرگیا نصیر الدین طوسی مصنف کتاب اخلاق ناصری کے وقت میں تھا +
۴	ایا قاان	ہلاکو خاں	۶۶۳	۱۷ سال	۶۸۰؁	تخت گاہ اسکا تبریز تھا ۶۸۰ھ میں بعد حکمرانی کے مرگیا
۵	نکودار	ہلاکو خاں	۰	۲ سال	۰	یہ بادشاہ دغا اور فریب سے مقتول ہوا
۶	ارغو خاں	ایا قاآن	۶۸۳	۷ سال	۶۹۰	بعد حکمرانی کے سنہ ۶۹۰ ہجری میں مرگیا
۷	قویلا قاآن	تولنجاں	۰	۳۵ سال	۶۹۳	بعد حکمرانی کے سنہ ۶۹۳ ہجری میں مرگیا
۸	کنجانو خاں	تولنجاں	۶۹۰	۴ سال	۶۹۴	یہ بادشاہ امراسے بایدخاں کے ہاتھ سے قتل ہوا
۹	بایدخاں طراغانی	ہلاکو خاں	۶۹۱؁	۰	۰	بعد حکمرانی راہی ملک عدم ہوا
۱۰	غازا خاں	ارغو خاں	۶۹۴	۸ سال ۹ ماہ	۰	یہ شخص مسلمان ہوکر تخت نشین ہوا اور نام سلطان محمد تھا
۱۱	الجایتو خاں	ارغو خاں	۷۰۳	۱۲ سال	۷۱۶	اس بادشاہ کا لقب سلطان خدابندہ تھا عادل اور دادگر تھا آخر سنہ ۷۱۶ ہجری راہی ملک عدم ہوا +
۱۲	ابو سعید بہادر	سلطان محمد خدابندہ	۷۳۶؁	۱۸ سال	۷۶۷؁	یہ بادشاہ عین جوانی میں مرگیا اُسکے عہد میں بہت کشت و خون ہوا تھا بعد اُسکے ۲۰ امیر حکمرانی کرکے راہی ملک بقا ہوئے تفصیل اُنکی وجہ زاید سمجھکر یہاں متروک ہوئی اب آگے نسل تیمور کا حال ہے
۱۳	امیر تیمور صاحبقران	امیر طراغان ابن امیر قراچار	۰	۰	۰	

نمبر شمار	۷	۸	۹
نام فرمانروا	خضرخان ملک سلیمان	معزالدین ابوالفتح مبارک شاه	محمد شاه
نام پدر	یافته نشد	خضرخان	فریدخان بن خضرخان
نام مادر	یافته نشد	ملکه جهان	یافته نشد
قوم	سید	سید	سید
سال ولادت	دهم ربیع الاول ۷۵۹ھ	بستم شعبان ۷۹۵ھ	ربیع الاول ۸۰۵ھ
محل جلوس	دهلی	دهلی	دهلی
عمر جلوس	۱۲ سال ۶ ماه چند یوم	۲۵ سال ۸ ماه ۲۹ یوم	۵۰ سال ۵ یوم ۵ ماه
سال جلوس	پنجم رمضان ۸۱۷ھ	نوزدهم جمادی الاول ۸۲۴ھ	پنجم رمضان ۸۳۷ هجری
تاریخ جلوس	چون خضرخان تخت کرد جلوس مرهم سینه‌های ریش آمد بهر تاریخ او جلوس سروش گفت حسن قباد بیش آمد	گشت چون بادشه مبارک شاه شادی آماده گشت و بر پا جشن سال تاریخ این خجسته جلوس خدیگان عالم آرا جشن	شد محمد شاه چون بتخت [illegible] تاریخ [illegible] [illegible] [illegible]
مدت سلطنت	۷ سال ۲ ماه ۲ یوم	۱۳ سال ۳ ماه ۱۳ یوم	۱۲ سال ۲ ماه ۱۷ یوم
سکه	[illegible] [illegible]	چندی بنام [illegible] [illegible] بنام خود [illegible]	[illegible] [illegible]
مدت عمر	۶۵ سال ۲ ماه ۷ یوم	۳۸ سال ۱۵ یوم	۶۳ سال ۷ ماه چند یوم
سال وفات	هفدهم جمادی الاول ۸۲۴ھ	پنجم رمضان ۸۳۷ھ	بست و دویم شوال ۸۴۹ھ
تاریخ وفات	چون خضرخان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]	آزاده چو شد پی سفر از دنیا سلطان مبارک که شه دولت هندوش آواز آمد برای تاریخ وفات سعی سفر روح مجسم ز سروش	چون محمد شه یگانه که بود دو نقش بنده چاکر اقبالش شد بجنت سروش غیبی گفت نوحه و آه و عرش در سالش
لقب بعد مردن	ندارد	ندارد	ندارد
مدفن	جوار دهلی	جوار دهلی	جوار دهلی

نمبر	نام فرمانروا	نام پدر	نام مادر	قوم	سال ولادت	مقام ولادت	عمر وقت جلوس	سال جلوس
۱۳	سلطان ابراہیم	سکندر شاہ	بانو [illegible]	لودھی	[illegible] ذیقعدہ ۸۹۵ ہجری	دہلی	۱۹ سال ۱۴ یوم	[illegible] ذیقعدہ ۹۱۵ ہجری
۱۴	ظہیر الدین محمد بابر شاہ	عمر شیخ مرزا	قتلق نگار خانم بنت یونس خان	چغتائی	ششم محرم [illegible] ۸۸۸ ہجری	اندجان ملک فرغانہ	۱۱ سال ۴ ماہ ۲۹ یوم	[illegible] ۸۹۹ ہجری
۱۵	نصیر الدین محمد ہمایون بادشاہ اول	بابر بادشاہ	ماہم بیگم	چغتائی	شب سہ شنبہ چہارم ذیقعدہ ۹۱۳ ہجری	آگرہ	۲۳ سال ۵ ماہ چند یوم	[illegible] ۹۳۷ ھ

نمبر	تاریخ جلوس	مدت سلطنت	سکہ	مدت عمر	سال وفات	تاریخ وفات	لقب بعد مردن	مدفن
۱۳	چون افسر دولت از سر ابراہیم گردید چو چتر او سعادت اسود سال تاریخ این ہمایون ساعت ہاتف گفتا کہ تاج دولت اسود	۱۷ سال ۶ ماہ ۱۵ یوم	ایک طرف کلمہ ایک طرف نام	۵۵ سال ۱۰ ماہ ۳۰ یوم	ہشتم رجب ۹۳۲ ھ	این تاریخ از قد با ہمت طبع زاد جناب مولوی امام بخش صاحب صہبائی گر چون سلطان ابراہیم کوچ ہفتم شہر رجب ازین سرای حسب دل از ہاتف الہام کن سال وفات شہ گردون گرای گفت کہ در جنت والا پاک یافتہ سلطان ابراہیم جای	پانی پت	ندارد
۱۴	نصیر الدین محمد شاہ بابر + سکندر دولت بہرام صولت بدولت کرد فتح خطہ ہند + کہ تاریخ آمدش فتح بدولت گشت در پانی پت ابراہیم را + شاہ عادل با علی برلی نسب روز و ماہ و سال وقت الظفر + صبح بود جمعہ ہفت رجب	۳۸ سال ۱۰ ماہ [illegible] یوم ۹۱۵ [illegible]	ایک طرف کلمہ ایکطرف نام	۴۹ سال ۱۰ ماہ	روز دوشنبہ ۶ جمادی الاول ۹۳۷ ھ	بادشاہ دہر بابر باکمال عدل داد واقف اسرار عام معدن لطف الہ سال حالاو گزیدہ جای فردوستش جای فردوس آمدہ بگزید بابر بادشاہ +	فردوس آرام گاہ	اول در باغ نور افشاں واقع سواد اکبر آباد کہ از عہد سوختی [illegible] بعدہ کابل بردہ دفن کردند +
۱۵	محمد ہمایون سنہ نیک بخت کہ خیر الملوک ہست اندر سلوک چو بر مسند بادشاہی نشست شدش سال تاریخ خیر الملوک	۱۱ سال ۵ ماہ چند یوم	ایکطرف کلمہ ایکطرف نام	۴۹ سال ۳ ماہ ۲۶ یوم	یازدہم ربیع الاول ۹۶۳ ھ	ہمایون بادشاہ آں شاہ عادل کہ فیض خاص او بر عام افتاد چو خورشید جہاں تاب از بلندی بپایان در نماز شام افتاد جہاں تاریک شد در چشم مردم خلل در کار خاص و عام افتاد قضا از بہر تاریخش رقم زد ہمایون بادشاہ از بام افتاد	جنت آشیاں	دہلی

نمبر	نام فرمانروا	نام پدر	نام مادر	قوم	سال ولادت	محل جلوس	عمر جلوس	سال جلوس	تاریخ جلوس	مدت سلطنت	سکہ	مدت عمر	سال وفات	تاریخ وفات	لقب بعد مردن	مدفن
۱۹	محمد شاہ عادل عرف مبارز خاں	نظام خاں	یافتہ نشد	افغان	شعبان سنہ ۹۳۱ھ	دہلی	۲۹ سال ۱۰ ماہ ۲۵ یوم	۲۹ جمادی الاول سنہ ۹۶۱ھ	بجا بر مملکت مبارز خاں کرشدی در زر سیم سالک تخت فیروز خاں گرفت الظلم گشتہ بر ملک و دولتش مالک سال تاریخ دولتش گفتم یافتہ شد مبارز مہلک	۱۱ ماہ ۷ یوم	راقم را از سکہ این بادشاہ آگہی دست ندارد ولیکن درجای دیدہ ام کہ از عہد محمد اورنگ زیب عالمگیر سکوک بدان برو سید رواج یافتہ لہذا سکہ از بادشاہ ہم کلمہ باشد	یافتہ نشد	یافتہ نشد	این تاریخ در جای بنظر راقم نیامد	ندارد	یافتہ نشد
۲۰	سلطان ابراہیم	یافتہ نشد	یافتہ نشد	افغان	سنہ ۹۰۳ھ	دہلی	۵۹ سال	شنبہ ۲۲ جمادی الاول سنہ ۹۶۲ھ	گشت چوں تخت منور زیں ابراہیم رفت بر دوست دلاسا و بدشمن تو بلیغ سال تاریخ جلوسش زخرد می جستم رونق کالبد سلطنت آمد تاریخ	۲ ماہ ۳ یوم	این بادشاہ سکہ رائج نشد	۷۲ سال	سنہ ۹۷۵ھ	کسی کتاب میں اس بادشاہ کی تاریخ نظر سے نہیں گذری	ندارد	اوڈیسہ
۲۱	سکندر شاہ عرف احمد خاں	حسن یافتہ نشد	یافتہ نشد	افغان	ربیع الاول سنہ ۹۱۱ھ	فرح	۵۱ برس ۲ ماہ	جمادی الاخری سنہ ۹۶۲ھ	راقم را تاریخ جلوس این بادشاہ یافتہ نشد	۴ ماہ چند یوم در دہلی ۲ ماہ چند یوم	جای ندیدم کہ سکہ این بادشاہ رائج شد	یافتہ نشد	یافتہ نشد	چشم در راز روی دیدار تاریخ وفاتش ماند	ندارد	سواد بنگالہ

نمبر	نام شاہزادہ	نام پدر	نام مادر	قوم	سال ولادت	محل جلوس	عمر جلوس	سال جلوس	تاریخ جلوس	مدت سلطنت	سکہ	مدت عمر	سال وفات	تاریخ وفات	لقب بعد مردن	مدفن
۲۸	محمد معظم الملقب بہادر شاہ [illegible]	اورنگ زیب عالمگیر [illegible]	نواب بائی	چغتائی	سلخ رجب ۱۰۵۳ھ	لاہور	۶۵ برس ۵ ماہ	۱۱۱۹ [illegible]	نشست چوں بسریر جہاں بہادر شاہ رسید مژدہ دولت ز عالم بالا ز منظر فلک آورد سر برون ہاتف بگفت سال جلوسش نظام ملک والا	۵ برس ۱ ماہ	ایکطرف کلمہ ایکطرف نام	۷۰ سال ۶ ماہ	بیستم محرم الحرام ۱۱۲۴ ہجری	در وفاتش بی سروپا شدند فیض وفضل ونعمت لطف وکرم	خلد منزل	موضع مہرولی سواد دہلی کہنہ
۲۹	محمد معز الدین جہاندار شاہ [illegible]	محمد معظم الملقب بہادر شاہ	نظام بائی	چغتائی	دہم رمضان [illegible]	دہلی	۵۱ برس ۵ ماہ [illegible]	روز جمعہ [illegible] صفر ۱۱۲۴ھ	یافتہ نشد	۱۱ ماہ ۱ یوم	مشکوک نشد	۱۲ برس ۳ ماہ ۲۸ یوم باقی معلوم نشد	روز جمعہ ہفتم محرم ۱۱۲۵ھ ۲۲ صفر ۱۱۲۴	یافتہ نشد	ندارد	دہلی مقبرہ ہمایوں
۳۰	[illegible] جہان شاہ	محمد معظم الملقب بہادر شاہ	نظام بائی	چغتائی	یافتہ نشد	دہلی	[illegible] یافتہ نشد	ہشتم صفر ۱۱۲۴ھ	یافتہ نشد	۱۴ یوم	مشکوک نشد	معلوم نشد	۲۲ صفر ۱۱۲۴ھ	یافتہ نشد	ندارد	دہلی
۳۱	[illegible]	[illegible]	نظام بائی	چغتائی	[illegible]	دہلی	[illegible]	[illegible] ۱۱۲۴ھ	یافتہ نشد	[illegible] یوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لاعلم ماند	ندارد	دہلی مقبرہ ہمایون

نمبر	نام فرمانروا	نام پدر	نام مادر	قوم	سال ولادت	محل جلوس	عمر جلوس	سال جلوس	تاریخ جلوس	مدت سلطنت	سکہ	مدت عمر	تاریخ وفات	سال وفات	لقب بعد مردن	مدفن
۳۲	محمد معز الدین جہاندار شاہ	محمد معظم ملقب بہادر شاہ	نظام بائی	چغتائی	روز چہار شنبہ [illegible] رمضان ۱۰۷۲ ہجری	لاہور	۵۱ سال ۵ ماہ ۱۰ یوم	[illegible] ۱۱۲۴ھ	یافتہ نشد	۹ ماہ ۲۲ یوم	[illegible] سکہ چون مہر و ماہ شہنشاہ جہاندار شاہ	۵۲ سال ۳ ماہ ۵ یوم	یافتہ نشد	روز پنجشنبہ ۸ محرم ۱۱۲۵ھ	ندارد	مقبرہ ہمایوں واقع دہلی
۳۳	جلال الدین محمد فرخ سیر	عظیم الشان بن محمد معظم ملقب بہادر شاہ	[illegible]	چغتائی	روز [illegible] ۱۰۹۵ ہجری	دہلی	۲۹ سال ۵ ماہ ۵ یوم	روز [illegible] ۱۱۲۴ھ	شاہ فرخ سیر کہ افسر او آفتاب سپہر مملکت است گفت ہاتف کہ سال سلطنتش آفتاب کمال سلطنت است	۶ سال ۳ ماہ [illegible] یوم	سکہ زد از فضل حق بر سیم و زر پادشاہ بحر و بر فرخ سیر	۳۵ سال ۸ ماہ ۲۰ یوم	فاعتبروا یا اولی الابصار	۸ ربیع الثانی ۱۱۳۱ھ	ندارد	مقبرہ ہمایوں
۳۴	محمد ابوالبرکات سلطان رفیع الدرجات	رفیع القدر بن محمد معظم ملقب بہادر شاہ	نور النساء بیگم	چغتائی	[illegible] ۱۱۱۰ ہجری	دہلی	۲۹ سال ۱۰ ماہ ۲ یوم	روز [illegible] ربیع الثانی ۱۱۳۱ھ	نشست بتخت چون رفیع الدرجات کوی بر عرش سر کشید از عرفات پیر خرد چو دید با فر و شکوہ تاریخ آمد لقب رفیع الدرجات	۳ ماہ ۱۱ یوم	[illegible] سلطان رفیع الدرجات [illegible]	۲۰ سال ۵ ماہ ۱۰ یوم	چون خان شہنشہ رفیع الدرجات رہ حسب بسایہ نہال طوبے رضوان پدر بہشت اقدام کنان گفتا خلد برین مقام دنا واے	روز پنجشنبہ ۲۵ رجب ۱۱۳۱ھ	ندارد	سواد دہلی مقبرہ ہمایوں

نام فرزندان خاندان تیموریہ

نمبر شمار	نام بادشاہ	نام فرزندان بادشاہ
۱	امیر تیمور صاحبقران	سلطان قراخان سلطان ابراہیم مرزا شاہرخ مرزا الغ بیگ محمد خلیل سلطان بالقو شاہجہان سلطان سعور عمش تنگر علے مرزا حولی جلال الدین میران شاہ
۲	جلال الدین میران شاہ بن امیر تیمور	سلطان عمر شیخ سلطان جہان شاہ غیاث الدین جہانگیر
۳	سلطان محمد مرزا بن میران شاہ	محمد قاسم شیور عمش محمد انخیل عمر ابابکر
۴	سلطان ابوسعید مرزا	مرزا منوچہر
۵	عمر شیخ مرزا بن ابوسعید مرزا	سلطان احمد سلطان محمد سلطان محمود سلطان خلیل سلطان الغ مرزا مراد شاہرخ ابابکر
۶	ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی	محمد عسکری محمد ہندال محمد ہمایوں مرزا ناصر جہانگیر مرزا محمد کامران فرخ فال گلچہرہ بیگم گلدن بیگم گلبرگ بیگم
۷	نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ	محمد حکیم سلطان داتبال محمد اکبر شاہ نجیب النسا بیگم
۸	ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ	محمد ابراہیم نورالدین جہانگیر بادشاہ

نمبر شمار	نام بادشاہ	نام فرزندان بادشاہ
۹	نورالدین جہانگیر بادشاہ	سلطان خسرو سلطان پرویز سلطان خورم سلطان حسن سلطان حسین شہریار جہاندار شاہ جہاں بادشاہ
۱۰	شہاب الدین شاہجہان بادشاہ	محمد داراشکوہ محمد مراد محمد اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ
۱۱	ابوالمظفر محی الدین اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ	[illegible]: محمد عظیم الشان محمد اکبر محمد کام بخش سلطان محمد معظم رفیع القدر
۱۲	محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ بادشاہ	خیرالدین جہاندار شاہ عظیم الشان ۔ رفیع الشان اس بادشاہ کی تین پوتے بادشاہ ہوی ہیں ۔ رفیع الدرجات محمد ابوالبرکات بن بہادر شاہ ۔ شمس الدین رفیع الدولہ بن رفیع الشان بن بہادر شاہ ۔ نجستہ اختر شاہ جہاں ۔ روشن اختر ابوالفتح محمد شاہ بادشاہ مجاہد الدین محمد ابوالنصر احمد شاہ بادشاہ یہ اولاد بیدار شاہ بن احمد شاہ کی ہے جو درمیان ۱۲۰۲ ہجری کی ارک شاہجہان آباد میں غلام قادر کی حمایت سے دو ماہ چند روز سلطنت کرکے اُسی سال ارک موصوف میں تیغ بیدریغ سے شہادت پائی اور استراحت جاوید لئے پائی نام اور اولاد
۱۳		نادر شاہ ۔ دلاور شاہ مراد شاہ محمد سعید شاہ محمود شاہ بیدار شاہ محمد طالع اختر محمد علے حامد شاہ ۔ خیراللہ شاہ ۔ جمعیت شاہ

نمبر شمار	نام بادشاہ	نام فرزندان بادشاہ	مرزا کوچک سلطان - مرزا بختاور شاہ - مرزا خضر سلطان
۱۳	محی الملت شاہجہان ثانی	عزیز الدین	مرزا شاہ عباس - مرزا شیر شاہ مرزا مغل - نام دختران ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ
۱۴	عزالدین عالمگیر ثانی	اعز الدین - محمد عالی جاہ احسن الدین عالی گوہر محمد جلال الدین شاہ عالم ثانی - منجھلی بیگم	کاخفہ سلطان بیگم ننی بیگم پیاری بیگم آغا بیگم قریشیہ بیگم بلاقن بیگم صالح الزمانی بیگم منجھو بیگم حمیدہ بیگم اورنگ آبادی بیگم بستی بیگم سلطانی بیگم رابعہ سلطان بیگم مریم زمانی بیگم بخشی بیگم دبیر الزمانی بیگم تہنیت آرا بیگم حسن زمانی بیگم مبارک النسا بیگم خیر النسا بیگم فخرو بیگم کھوبی بیگم ببو بیگم بادشاہ بیگم نواب بیگم شبیہ بیگم برائی بیگم - قطب الزمانی بیگم سنگی بیگم - خورشید زمانی بیگم حاجی بیگم رمضانی بیگم درمیان ۱۸۵۷ء فوج تلنگانہ نے سرکار دولت مدار انگلشیہ سے منحرف ہو کر ابو ظفر سراج الدین بہادر شاہ کو اپنا بادشاہ بنایا بعد جدال و قتال کی فتح سرکار بلند اقبال انگلشیہ کی ہوئی تو بہادر شاہ کو قلعہ رنگون میں مقید کیا اور تمام خاندان تیمور کی تنخواہ فی کس پانچ روپیہ ماہوار اور بعض اشخاص کو جو قریب کے تھے دس روپیہ بلکہ زیادہ ماہیانہ مقرر کیا تھا اب ایک صیغہ تنخواہ فروخت کرنیکا ایسا جاری ہوا کہ خاندان تیمور تباہ او پریشان ہو کر در بدر خاک بسر ہیں اور نہایت ہی تنگی ہے جسکا بیان اس کم زبان سے نہیں ہوسکتا گذر کرتی ہیں - نہ راہ رفتن نہ روی ماندن - اور جنہوں نے ازراہ عقل مندی کی اپنی تنخواہ فروخت کی وہ اپنے اچھے طور سے گذر کرتے ہیں اور سرکار انگلشیہ کی جان و مال کو دعا دیتی ہیں فقط تمام شد
۱۵	عالی گوہر جلال الدین شاہ عالم بادشاہ ثانی	سکندر شکوہ مرزا مراد بخش احسن بخت فیروز بخت خجستہ بخت بہرام شاہ فرخندہ بخت سلیمان شکوہ مرزا کوچک جوان بخت مرزا طالع مراد شاہ جمعیت شاہ فرخ بخت ہمت شاہ قیام الدین مرزا شمس الدین - فرخ مراد سعز الدین منصور بخت فریدوں بیدار بخت معظم بخت نصرت بخت منعم بخت - لطیف بخت اقتدار بخت ذاکر الدین سعید الدین - زاہد الدین خورشید بخت اکبر شاہ	
۱۶	ابو النصر معین الدین اکبر شاہ ثانی	محمد بابر بلند بخت جہان شاہ جہان خسرو جہانگیر بہادر شاہ کاوس شکوہ شجاعت شاہ محمد سلیم کیقباد نظام شاہ سونی بیگم - قمر النسا بیگم حسینی بیگم	
۱۷	ابو ظفر سراج الدین بہادر شاہ ثانی	مرزا دارا بخت محمد شاہرخ مرزا محمد فتح الملک مرزا محمدی مرزا عبد اللہ مرزا محمد ظہیر الدین مرزا کیومرث مرزا محمد قویش مرزا سہراب مرزا فرخندہ شاہ محمد جواں بخت مرزا محمد ابو النصر	

(۱)
امیر تیمور صاحبقران
(۲)
جلال الدین میران شاہ
(۳)
سلطان محمد میرزا
(۴)
سلطان ابوسعید میرزا

سلطان عمر شیخ میرزا
(۵)
(۶)
بابر شاہ بادشاہ
(۷)
ہمایوں بادشاہ
(۸)
طہماسپ شاہ

(۹)
شیر شاہ بادشاہ
(۱۰)
سلیم شاہ بادشاہ
(۱۱)
جلال الدین
محمد اکبر بادشاہ
(۱۲)
جہانگیر بادشاہ

(۱۳)
شاہجہاں بادشاہ

(۱۴)
اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ

(۱۵)
محمد معظم ملقب
شاہ عالم بادشاہ

(۱۶)
محمد معزالدین
جہاندار شاہ

فرخ سیر بادشاہ (۱۸)
رفیع الدرجات (۱۹)
شمس الدین رفیع الدولہ (۱۹)
محمد شاہ بادشاہ (۲۰)

نادرشاہ بادشاہ (۲۱)
احمدشاہ بادشاہ (۲۲)
عالمگیر بادشاہ ثانی (۲۳)
احمدشاہ درانی (۲۴)

تیمور شاہ بن احمد شاہ درانی
(۲۵)
محی الملۃ بن محی السنۃ بادشاہ
(۲۶)
شاہ عالم بادشاہ
(۲۷)
بیدار شاہ بن احمد شاہ بادشاہ
(۲۸)

(۲۹)
اکبر شاہ بادشاہ
(۳۰)
بہادر شاہ بادشاہ
شبیہ مبارک جنابہ ملکہ معظمہ قیصرہ ہند
دام ملکہا و سلطنتہا
شاہزادہ عالم فرزند ارجمند شہنشاہ ملکہ معظمہ
دام ملکہا و سلطنتہا
پرنس آف ویلز بہادر

شبیہ نپولین سوم شہنشاہ فرانس ۶۲ برس کی عمر میں جلوس کیا درمیان ۱۸۵۲ء کے

شبیہ نواب

بادشاہ فرانس ۱۸۰۸ء میں پیدا ہوئے

شبیہ حضرت خدیو مصر بموجب تصویر عکسی

شبیہ حضرت حاجی عبد السلام شریف اعظم موراکو جبش بموجب تصویر عکسی

تصویر حضرت قیصر روم سلطان عبد العزیز بن شہنشاہ استنبول ۴۱ برس کی عمر میں

شبیہ ناصر الدین شاہ درمیان ۱۸۷۳ء کی دار السلطنت طہران میں وسادہ آرا ہوئی

درمیان ۱۸۵۱ء کی وسادہ آرا ہوئی نقل بموجب تصویر عکس شہنشاہ روم وغیرہ. سلطان عبد العزیز خاں۔

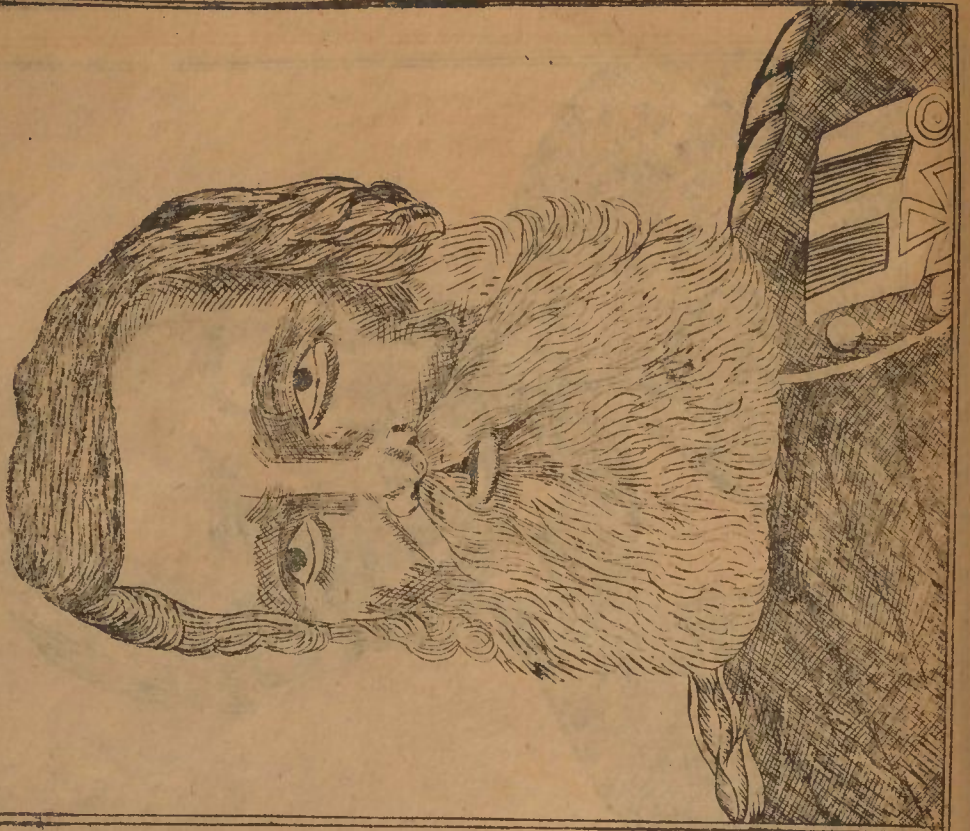
شبیہ بادشاہ ایران بموجب تصویر عکس

شبیہ حسن رضا بادشاہ افواج جنگی سلطان روم بموجب عکس

شبیہ ہبل رفعت پادشاہ جہازات روم بموجب تصویر عکس

شبیہ ولیم اول بادشاہ پرشیا ۶۴ برس کی عمر میں درمیان سنہ ۱۸۶۱ء وسادہ آرا ہوئے

شبیہ ولیم فرزند رک بہادر ولیعہد سلطنت پرشیا

شبیہ میو صاحب گورنر جنرل ہند درمیان سنہ ۱۸۲۲ء کے پیدا ہوئے اور سنہ ۱۸۴۸ء میں انکی شادی ہوئی اور درمیان سنہ ۱۸۷۲ء کے شیر علی بیرحم نے ناحق انکو قتل کیا اور آپ بھی پھانسی پر چڑھا +

وزیراعظم اسٹرین کی سلطنت کے درمیان سنہ ۱۸۶۳ء کے جرمنی وغیرہ کا اچھی طرح انتظام کیا

شبیہ مبارک شاہزادہ ولیعہد انگلستان - ۹ نومبر سنہ ۱۸۴۱ء کو پیدا ہوئے - شاہ ڈنمارک کی بیٹی شاہزادی الگزنڈر کے ساتھ منعقد ہوئے +

شبیہ ڈیوک اوف ارگائل صاحب بہادر وزیر اعظم سلطنت ہندوستان آپکی ولادت سنہ ۱۸۲۳ء میں ہوئی

شبیہ مبارک البرٹ اڈورڈ پرنس آف ویلز
فرزند ارجمند جناب ملکہ معظمہ قیصر ہند دام اقبالہا

وزیر اعظم ہندوستان

حالات عمارات جدید و کہنہ جو ہندوستان میں مشہور ہیں

نمبر	نام عمارت	نام موجد	کیفیت ۔ مختصر حالات عمارات جدید و کہنہ
۱	شیر منڈل	شیر شاہ	پُرانے قلعہ میں شیر شاہ نے سنہ ۹۴۸ ہجری میں اپنی مسجد کے پاس ایک عمارت سہ منزلہ بنائی اور اُسکا نام شیر منڈل رکھا اور ہمایوں نے اُسکو اپنا کتب خانہ بنا اور اسی کی جہت سے گر کر ہمایوں بادشاہ نے انتقال فرمایا تہا۔
۲	روضہ سکندرہ	جہانگیر بادشاہ	اسمیں اکبر بادشاہ کی قبر ہے سنہ ۱۰۲۲ھ میں جہانگیر بادشاہ نے بیس لاکھ روپیہ صرف کرکے اُسکو تیار کرایا۔
۳	ست پلہ	محمد عادل تغلق شاہ	محمد عادل تغلق شاہ نے یہ پل سنہ ۷۳۲ھ میں بنوایا تھا اسمیں سات در ہیں
۴	جیلخانہ	فرید خاں	اصل میں یہ فرید خاں کی سرائے ہے جسکو سنہ ۱۰۱۷ھ میں جہانگیر کے عہد میں فرید خاں نے بنایا تھا اب اس سرا کا جیلخانہ ہے
۵	شاہ مرداں	نواب قدسیہ بیگم	سنہ ۱۱۴۲ھ میں جو محمد شاہ کا زمانہ تھا نواب قدسیہ بیگم اور محمد شاہ بادشاہ نے منصور کے مقبرہ کے قریب یہ درگاہ بنائی ۔ یہاں حضرت علی کرم اللہ وجہ کے قدم مبارک کا نقش ایک سنگ مرمر کے حوض میں ہے دسویں محرم کو یہاں تعزیہ دفن ہوتے ہیں
۶	قلعہ تغلق آباد	ملک تغلق	یہ قلعہ غیاث الدین تغلق شاہ کے بیٹے ملک تغلق نے جو غیاث الدین بلبن کے خاندان میں سے تھا سنہ بنایا کہتے ہیں اس قلعہ کے ۵۶ کوٹ اور ۵۲ دروازہ ہیں ۔
۷	درگاہ حضرت روشن چراغ دہلی	سلطان فیروز شاہ	یہ درگاہ شاہجہاں آباد سے ۶ کوس کے فاصلہ واقع ہیں ۔ روشن چراغ دہلی حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ اعظم تہے اسکا گنبد . . . جیتے جی سلطان فیروز شاہ نے سنہ ۷۴۹ میں بنوایا تھا ۔
۸	جہرنہ قطب صاحب	غازی الدین	یہ حوض قطب صاحب میں امریوں کے پاس نہایت لطیف و نفیس بنا ہوا ہے اسکو نواب غازی الدین نے تعمیر کرایا تھا حوض شمسی سے اس میں پانی آتا ہے ۔
۹	سرائے بنگش	نواب بنگش	اسکو نواب بنگش نے فتحپوری مسجد کی پشت کی طرف بنایا تھا
۱۰	مسجد پنجابی کٹڑہ	نواب اورنگ آبادی بیگم	یہ مسجد دہلی میں پنجابی کٹڑہ کے محلہ میں نواب اورنگ آبادی بیگم زوجہ اورنگزیب عالمگیر کی بنائی ہوئی ہے +
۱۱	باغ ناظر	زور افزوں	سنہ ۱۱۶۱ھ میں ناظر زور افزوں نے قطب صاحب میں یہ باغ بنایا تھا

۱۲	مقبرہ خانخاناں	عبد الرحیم	عبد الرحیم خانخاناں بن بیرم خاں جو اکبر اور جہانگیر کے عہد میں لڑے باقی امیروں میں سے تھے اُنکا یہ مقبرہ ہے سنہ ۱۶۳۶ء میں بنایا تھا یہ مقبرہ ہمایوں کے مقبرہ اور بارہ پلہ کے درمیان واقع ہے +
۱۳	پل جہانگیری	جہانگیر بادشاہ	سنہ ۱۰۳۱ھ میں جہانگیر بادشاہ کے سلیم گڑہ اور لال قلعہ کے درمیان میں یہہ پل بنایا تھا +
۱۴	حویلی مظفر خاں	مظفر خاں وزیر	یہ ایک بہت بڑا دروازہ متصل ترکمان دروازہ کے واقع ہے اس کو مظفر خاں وزیر نے تعمیر کرایا تھا +
۱۵	باولی فیروز شاہ	فیروز شاہ تغلق	کوٹلہ فیروز شاہ میں سنہ ۱۸۱۶ء میں جب کھدنی شروع ہوئی تو یہ باولی کوٹلہ سے برآمد ہوئی شاید فیروز شاہ کی بنائی ہوئی ہے -
۱۶	کوٹھی ہندو راؤ	ہندو راؤ	یہ کوٹھی دہلی سے تھوڑے فاصلہ پر فتح گڑھ کے قریب ہندو راؤ کی بنائی ہوئی ہے
۱۷	گیند گھر	صاحبان انگریز بہادر	کشمیری دروازہ کے باہر باوٹے کے نیچے یہ گیند گھر صاحبان انگریز بہادر کا بنایا ہوا ہے
۱۸	نیلی چھتری سلیم گڑھ	ہمایوں بادشاہ	سنہ ۱۵۲۱ء میں ہمایوں نے دریا کی سیر کے واسطے یہ بنگلہ بنایا تھا
۱۹	بیت اللہ شریف	حضرت ابراہیم خلیل اللہ	یہ وہی مقام ہے جسکو تمام روے زمین کے جن و انس قبلہ سمجھتے ہیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسکو بنایا ہے +
۲۰	قلعہ شداد در مکہ شریف	شداد	مکہ شریف کے صفا دروازہ کے باہر ایک پہاڑ پر شداد کا بنایا ہوا یہ قلعہ ہے
۲۱	مسجد جدہ	سلطان روم	یہ مسجد سلطان روم کی طرف سے بنائی گئی ہے اور اسمیں حاجی لوگ نماز پڑھتے ہیں
۲۲	دروازہ بیت المقدس	فرعون	قدیم بیت المقدس کے دروازہ پر جو مینار ہے وہ فرعون کا بنایا ہوا ہے -
۲۳	گنج شہیداں	.	یہ قبرستان مکہ شریف میں ہے
۲۴	مندر کالکا	.	دہلی سے چند میل کے فاصلہ پر یہ مندر ہے سنہ ۱۱ھ میں بنا ہے
۲۵	لال دروازہ	مغل بیگ وزیر بہادر شاہ	دہلی میں لال کنوئیں کے قریب مغل بیگ وزیر بہادر شاہ بادشاہ کی حویلی کا یہ دروازہ ہے +
۲۶	باولی نظام الدین	بستی خواجہ سرا	نظام الدین کی درگاہ کے پاس بستی خواجہ سرا کی بنائی ہوی یہ باولی ہے
۲۷	کربلای معلی	.	یہ وہی مقام ہے جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام معہ اپنے ہمراہیوں کے شہید ہوئے تھے +
۲۸	مسجد بستی باڑی	بستی خواجہ سرا	نظام الدین کی درگاہ کے پاس یہ مسجد سنہ ۹۶۴ھ میں بستی خواجہ سرا نے اسکو تعمیر کرایا تھا

۲۹	کوٹھی نواب یوسف علیخاں رامپور	یوسف علیخاں	یہ کوٹھی نواب یوسف علی بہادر والئ ریاست رامپور نے تعمیر کرائی تھی
۳۰	کوٹھی شمرو سردھنہ	شمرو صاحب	سردھنہ میں یہ کوٹھی شمرو صاحب کی بنائی ہوئی ہے اور بہت مشہور معروف ہے
۳۱	فتحگڈھ	صاحبان انگریز بہادر	۱۸۵۷ء کی لڑائی کے بعد شہر دہلی کے باہر پہاڑی پر سرکار انگریزی نے یہ مورچہ بنایا ہے
۳۲	کھڑکی پرانا قلعہ دہلی	ہمایوں بادشاہ	یہ کھڑکی پرانے قلعہ میں ہے جسکو ہمایوں بادشاہ نے اپنے عہد میں بنایا تھا۔
۳۳	خورشید منزل رامپور	نواب کلب علیخاں	یہ قلعہ نواب محمد کلب علی خاں صاحب بہادر جی سی۔ ایس آئی والئ رامپور نے تعمیر کرایا تھا۔
۰	مچھی بھون	〃	یہ محل بھی نواب صاحب ممدوح کا بنایا ہوا ہے اور رامپور کی زیارت گاہوں میں شمار کیا جاتا ہے۔
۳۴	حوض قاضی دہلی	۔	دہلی اجمیری دروازہ کے قریب یہ حوض ہے اور بہت مشہور ہے
۳۵	مسجد حمید خاں	حمید خاں سپہ سالار	قطب صاحب میں حمید خاں سپہ سالار کی بنائی ہوئی یہ مسجد ہے
۳۶	گرم خانہ حمام	شاہجہاں بیگم	قلعہ دہلی میں شاہجہاں کا بنایا ہوا یہ سرد حمام نہایت نفیس ہے
۳۷	مقبرہ اعتماد الدولہ	اعتماد الدولہ	یہ مقبرہ اعتماد الدولہ کا اکبرآباد میں بہت مشہور و معروف ہے
۳۸	توپخانہ در آگرہ	+	یہ عمارت آگرہ میں ہے اور توپ خانہ کے نام سے مشہور ہے
۳۹	مقبرہ سلطان فیروز شاہ	+	یہ مقبرہ خواجہ صاحب میں ہے اور سلطان فیروز شاہ کے مقبرہ کے نام سے مشہور ہے۔
۴۰	موتی ڈونگری	+	بھرتپور میں یہ عمارت بہت مشہور و معروف ہے
۴۱	مسجد سلطان غاری	+	سلطان غاری میں یہ مسجد ہے اور عمدہ بنی ہوئی ہے۔
۴۲	درگاہ حضرت نظام الدین	+	یہ عمارت نظام الدین میں ہے اور بہت مشہور و معروف ہے
۴۳	مسجد قوت الاسلام	معز الدین شاہ	محمد معز الدین شاہ نے ۵۹۲ھ میں قطب صاحب کی درگاہ کے پاس اس مسجد کو بنانا شروع کیا تھا مگر زندگی نے وفا نہ کی اور ہنوز ناتمام ہی تھی کہ بادشاہ نے وفات پائی
۴۴	زینی لاٹھ	سلطان علاؤالدین	سلطان علاؤالدین نے اس لاٹھ کو بنانا شروع کیا مگر ہنوز پوری نہ ہونے پائی تھی کہ یہ بھی راہی ملک بقا ہوئے ۔ اور یہ صرف اتنی ہی بنکر رہ گئی +
۴۶	درگاہ مولانا جمالی	+	یہ درگاہ راجوں کی بائیں کے پاس ہے، مولانا جمالی وکمالی بڑے شاعر تھے جنکی یہ درگاہ ہے۔ ۱۵۳۶ء میں ہمایوں بادشاہ کے عہد میں انکی وفات ہوئی۔

			اور خسرو ہند آپکی وفات کی تاریخ ہے قطب صاحب میں یہ درگاہ بہت مشہور ہے
۴۷	ثمن برج	۔	لال قلعہ میں خوابگاہ کے متصل جانب مشرق یہ برج ہے سر سے پاتک سنگ مرمر کا
۴۸	بھول بھلیاں	اکبر بادشاہ	ہے اسکا کلس سنہری ہے اور بسبب ثمن ہونے کے اسکا نام ثمن ہے + اصل میں یہ مقبرہ ادہم خاں کا ہے اور ادہم خاں اکبر بادشاہ کے کوکا تھے جب شمس الدین محمد خاں انکو انہوں نے مار ڈالا تو بادشاہ نے غصہ میں آکر خان مذکور کو قلعہ پر سے گرا کر مار ڈالا ۹۶۹ھ میں اکبر بادشاہ نے قطب صاحب کی لاٹھ کے قریب ان دونوں کو دفن کر کے ایک برج بنا دیا +
۴۹	ظفر محل	بہادر شاہ	۱۲۴۲ھ میں مہتاب باغ کے حوض کے بیچ میں ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ نے یہ عمارت بنائی تھی یہ مکان قلعہ دہلی میں تھا ۔
۵۰	عقب حمام دہلی	شاہجہان بادشاہ	دیوان خاص کے پاس لال قلعہ میں یہ حمام ہے جو روئے زمین پر اپنا ثانی نہیں رکھتا
۵۱	دہلی دروازہ	۔	یہ شاہجہان آباد کا ایک دروازہ ہے اس کے باہر کوٹلہ فیروز شاہ و قلعہ کہنہ و عرب سرائے وغیرہ وغیرہ بستیاں ہیں ۔
۵۲	لاہوری دروازہ	۔	یہ بھی شاہجہان آباد کا ایک دروازہ ہے اس کے باہر صدر بازار اور تیلیواڑہ وغیرہ کی آبادی ہے ۔
۵۳	ترکمانی دروازہ	۔	شاہجہان آباد میں یہ بھی دروازہ ہے اس کے اندر شاہ ترکمان کا مزار ہے ۔
۵۴	کھڑکی فراشخانہ	۔	دہلی کی یہ کھڑکی ہے اس کے راستہ سے قدم شریف کو جاتے ہیں ۔
۵۵	اجمیری دروازہ	۔	اس کے باہر مدرسۂ غازی الدین خاں ہے بہت دنوں سے اسمیں سرکاری گارڈ رہتا تھا اب سرکار انگریزی نے اسکو مدرسہ کے نام وقف کر دیا ۔
۵۶	کابلی دروازہ	۔	اس کے باہر بھولو شاہ کا مزار ہے وہاں بسنت بہت دہوم دہام سے ہوتی ہے ۔
۵۷	نگمبود دروازہ	۔	اس کے باہر اہل ہنود کے نہانیکے لئے بہت عمدہ گھاٹ بنے ہوئے ہیں +
۵۸	چونسٹھ کھمبہ	اکبر بادشاہ	بستی نظام الدین میں یہ عمارت بہت خوشنما سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے ۔ اور اسمیں چونسٹھ ستون بھی سنگ مرمر کے ہیں ۔
۵۹	درگاہ بو علی شاہ قلندر	۔	یہ درگاہ پانی پت میں ہے اور بہت مشہور ہے
۶۰	درگاہ پیر غیب	۔	یہ درگاہ دہلی سے ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور بہت مشہور ہے ۔
۶۱	تالاب شاہجی	شاہ جی	دہلی کے ترکمان دروازہ اور اجمیری دروازہ کے درمیان میں واقع ہے اور

			بہت خوشنما تالاب بنا ہوا ہے۔
۶۲	بھیم کی چھٹنکی	،	قطب صاحب میں ایک پہاڑ ہے جو ہاتھ لگانے سے ہلتا ہے اسکو بھیم کی چھٹنکی کہتے ہیں
۶۳	کشمیری دروازہ		یہ دہلی کا ایک بہت مشہور دروازہ ہے اسی دروازہ سے صاحبان انگریز بہادر نے دہلی کو فتح کیا تھا۔
۶۴	بتخانہ رائے پتھورا	رائے پتھورا	حقیقت یہ ہے کہ پہلے اس مقام پر جہاں اب قوۃ الاسلام ہے راجہ پتھورا کا بتخانہ تھا اور بہت بڑا نامی گرامی بتخانہ تھا مگر جب سلطان معز الدین محمد سام نے جو سلطان شہاب الدین کے نام سے مشہور ہے ۵۸۸ھ میں رائے پتھورا کو شکست دی اور اس بتخانہ کو فتح کیا اسوقت اسکے تمام بت توڑ ڈالے اور مسجد قوۃ الاسلام کی بنا ڈالی اسوقت سے یہ ایسا ہی ٹوٹا پڑا ہے۔
۶۵	درگاہ ہرے بھرے صاحب	،	یہ درگاہ جامع مسجد کے مشرقی دروازہ کی جانب واقع ہے۔ یہ بڑے نامی گرامی بزرگ تھے۔
۶۶	ڈھائی دن کا جھونپڑا	،	یہ عمارت اجمیر شریف میں مشہور ہے پہلے یہ جیپال کا بت خانہ تھا۔
۶۷	جائے پیدائش حضرت عیسیٰ	،	یہ جگہ بیت المقدس میں ہے اور آپ اسی جگہ پیدا ہوئے تھے۔
۶۸	محل فرعون	فرعون بادشاہ	بیت المقدس میں یہ محل ہے اور بہت مشہور ہے
۶۹	جامع مسجد رامپور	،	یہ عمارت رامپور میں بہت ہی خوشنما بنی ہوئی ہے
۷۰	بیٹھک حسین آباد	نواب واجد علیشاہ	یہ عمارت نواب واجد علی شاہ والی لکھنؤ کی بنائی ہوئی ہے اور بہت مشہور ہے
۷۱	آرام گاہ خسرو شاہ	خسرو شاہ	الہ آباد میں یہ عمارت بہت پاکیزہ بنی ہے اسکو خسرو شاہ نے تعمیر کرایا تھا۔
۷۲	مقبرہ آصف الدولہ	آصف الدولہ	یہ عمارت لکھنؤ میں ہے اور بہت خوشنما بنی ہوئی ہے
۷۳	مقبرہ شیخ ابوالفضل	ابوالفضل	اکبر بادشاہ کے وزیر کا یہ مقبرہ ہے اور ہند میں بہت مشہور جگہ ہے۔
۷۴	محل ملکہ وکٹوریہ قیصر ہند	وکٹوریہ قیصر ہند	شہر لندن میں یہ عمارت سب سے زیادہ مشہور ہے۔
۷۵	محل سلطان عبد العزیز خان	سلطان عبد العزیز خان والی روم	سلطنت روم میں یہ عمارت بہت مشہور و معروف ہے۔
۷۶	مزار مولانا شاہ عبد العزیز صاحب	شاہ عبد العزیز صاحب	یہ مزار شاہ عبد العزیز صاحب محدث دہلوی کا دہلی میں ہے اور بہت مشہور ہے۔
۷۷	نیلی چھتری	،	پرانے قلعہ کے قریب یہ عمارت ہے اور بہت مشہور و معروف ہے۔
۷۸	مقبرہ محمد قلیخاں	محمد قلیخاں	یہ مقبرہ محمد قلی خاں کا ہے جو اکبر بادشاہ کے کوکا تھے یہ عمارت جہانگیر یا اکبر بادشاہ کے وقت کی ہے۔ اب قطب صاحب میں کوٹھی مٹکاف صاحب بہادر مشہور و معروف ہے

٧٩	مینار کلکتہ	صاحبان انگریز بہادر	یہ مینار لوہے کی ڈھلی ہوئی کسی انگریز کی قبر پر ہے - اور بہت مشہور و معروف ہے
٨٠	مندر کلاں بمبئی	.	بمبئی میں یہ مندر ہے اور بہت مشہور ہے -
٨١	مندر دیبی کلکتہ	.	یہ مندر بہت ہی خوشنما بنا ہوا ہے اور کلکتہ کے عجائبات میں ہے
٨٢	کھتہ دہلی زیر قلعہ		یہ کہتہ لال قلعہ کے نیچے بہت خوشنما بنا ہوا ہے -
٨٣	ترپولیہ محلدار خاں	.	یہ ترپولیہ محلدار خاں باغ کے پاس ہے اور یادگار دہلی میں سے ہے +
٨٤	مندر شکر کوئی	.	نظام الدین کی درگاہ کے پاس شکر کوئی کے قریب یہ مندر ہے اور بہت مشہور ہے
٨٥	مقبرہ خسرو شاہ الہ آباد	خسرو شاہ	الہ آباد کے باغ میں خسرو شاہ بادشاہ کا یہ مقبرہ ہے اور بہت مشہور و معروف ہے
٨٦	مقبرہ علیمردانخان	علیمردانخاں	یہ مقبرہ قطب صاحب میں واقع ہے اور بہت مشہور و معروف ہے
٨٧	گھنٹہ گھر بمبئی		شہر بمبئی میں یہ عمارت بہت مشہور و معروف ہے
٨٨	مقبرہ آصفجاہ	آصف جاہ	یہ مقبرہ آصف جاہ کا خواجہ صاحب میں ہے اور بہت خوشنما بنا ہوا ہے +
٨٩	اسپتال دہلی	صاحبان انگریز بہادر	جامع مسجد کے بازار پایہ والوں کی طرف یہ عمارت واقع ہے اور شفاخانہ کے نام سے مشہور ہے
٩٠	گلال باڑی زیر پرانا قلعہ	.	پرانے قلعہ کے نیچے یہ عمارت گلال باڑی کے نام سے مشہور ہے -
٩١	مقبرہ خواجہ محمد جان	خواجہ محمد جان پسر حضرت روشن چراغ دہلی	یہ مقبرہ روشن چراغ دہلی صاحب کے بیٹے کا ہے اور چراغ دہلی میں واقع ہے
٩٢	خاص محل		یہ عمارت پرانے قلعہ کے نیچے واقع ہے اور خاص محل کے نام سے مشہور ہے +
٩٣	مسجد مراد خان	مراد خاں	سید حسین واقع دہلی میں یہ مسجد بہت خوشنما بنی ہوئی ہے
٩٤	مقبرہ اکبر خاں	.	قطب صاحب میں یہ عمارت ہے اور بہت مشہور ہے -
٩٥	کوٹھی مارکین صاحب	مارکین	لکھنؤ میں یہ کوٹھی بہت عجیب و غریب بنی ہوئی ہے اور بہت مشہور ہے -
٩٦	مزار میاں جمال	.	یہ مزار رامپور میں ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے -
٩٧	قلعہ بہادر گڈھ	.	یہ قلعہ بہادر گڈھ کا نواح پٹیالہ میں بہت ہی مشہور ہے -
٩٨	ہیرا باغ در پٹیالہ	.	یہ باغ پٹیالہ میں ہے اور بہت مشہور معروف ہے -
٩٩	مقبرہ تہور خاں	.	یہ عمارت نواح دہلی میں خواجہ صاحب کے قریب ہے اور بہت ہی مشہور و معروف ہے
١٠٠	بارہ دری خسرو شاہ	خسرو شاہ	یہ عمارت الہ آباد میں بہت مشہور ہے
١٠١	مقبرہ شاہ سلیمان	.	پاک پٹن شریف میں یہ مقبرہ بہت ہی خوشنما بنا ہوا ہے
١٠٢	کھتہ بہاڑی برج	صاحبان انگریز بہادر	فتحگڈھ کے پاس صاحبان انگریز بہادر کا بنایا ہوا یہ بھی ایک کھتہ ہے اسپر کرنیل کی لاٹھ ہے
١٠٣	مسجد نواب مختار حسین خان	مختار حسین خاں	جامع مسجد کے نیچے مچھلی والوں کے قریب یہ مسجد پٹودی والوں کی مشہور ہے -

١٠٤	عرب سرا	حاجی بیگم	یہ سرا ہمایوں کے مقبرہ کے پاس ہے حاجی بیگم زوجہ ہمایوں نے بنائی ہے - تین سو عرب اسمیں پیشتر آباد ہوئے تھے اس سبب سے اسکو عرب سرا کہتے ہیں تمام عمارت تو بدل گئی مگر دروازہ وہی ہے -
١٠٥	عمارت روضہ تاج گنج	شاہجہاں	اسکی تیاری میں ۵۰ لاکھ روپیہ صرف ہوئے
١٠٦	عمارت معموگیہ	اکبر بادشاہ	یہ عمارت اسی ہزار روپیہ صرف ہوکر تیار ہوئی
١٠٧	عمارت اجمیر احمد آباد	•	١٢ لاکھ روپیہ صرف ہوکر تیار ہوئی -
١٠٨	عادل آباد یا محمد آباد	•	یہ قلعہ تغلق آباد کی جنوب رخ ہے اور وقت تیاری کے اسمیں ہزار ستون سنگ مرمر کے لگے ہوئے تھے اب نہیں ہیں اس سبب سے اسکو ہزار ستوں بھی کہتے ہیں اور تغلق آباد کے دروازہ سے اس قلعہ کے دروازہ تک ایک پل بنایا تھا یہ عمارت بہت ٹوٹ گئی ہے کچھ کچھ نشان باقی ہے -
١٠٩	فخر المسجد	فخر النسا خانم	یہ مسجد متصل کشمیری دروازہ اندرون شاہجہان آباد کے واقع ہے اسکو فخر النسا خانم زوجہ نواب شجاعت خاں نے بنایا ہے چھوٹی تو ہے لیکن خوش وضع بہت ہے
١١١	قلعہ کالنجر	کدار برہمن	ہند میں مشہور ہے -
١١٢	قلعہ گوالیار	راجہ لبشن	ہند میں مشہور ہے
١١٣	قلعہ ابہار	راجہ لبشن	ہند میں مشہور ہے
١١٤	قلعہ الہ آباد	اکبر بادشاہ	عہد اکبر بادشاہ میں بصرف ٢٠ لاکھ روپیہ تیار ہوا -
١١٤	قلعہ آگرہ	بابر بادشاہ	یہ قلعہ آٹھ سال کے عرصہ میں باہتمام قاسم خاں میر بحر بصرف ٣٦ لاکھ روپیہ تیار ہوا اور خندق قلعہ کی بصرف ١٥ لاکھ روپیہ درست ہوئی وقت بابر بادشاہ جد بزرگوار اکبر بادشاہ
١١٥	قلعہ جلال آباد	•	مین السد بروبخان لکھا دیکھا ہے -
١١٦	عمارت ہزار ستون	•	ہند میں مشہور ہے -
١١٧	قلعہ شاہجہاں آباد	شاہجہاں	٨ برس کے عرصہ میں پچاس لاکھ روپیہ صرف ہوکر تیار ہوا ہے
١١٨	قلعہ شہر کنک	•	ہندوستان میں بہت مشہور ہے -
١١٩	قلعہ قندہار	•	بصرف ٨ لاکھ روپیہ تیار ہوا -
١٢٠	قلعہ جونپور	فیروز شاہ	پیشتر بجائے قلعہ کے نام کرار ایک گانو تھا جسکو برباد کرکے فیروز شاہ نے قلعہ تعمیر کیا چنانچہ وہ مقام ابتک کرار کوٹ محلہ کے نام سے معروف ہے -

١٢١	قلعہ مدراس	•	ہندوستان میں مشہور ہے -
١٢٢	قلعہ کلکتہ	•	ہند میں مشہور ہے
١٢٣	قلعہ رائے پتھورا	رائے پتھورا	یہ قلعہ بالکل ٹوٹ گیا مگر کہیں ٹوٹی پھوٹی فصیل باقی ہے اس قلعہ کی خندق میں تمام جنگلوں کا پانی گھیر کر ڈالا تھا کہ بارہ مہینہ باقی رہتا تھا اور غزنی دروازہ کا بھی ڈھیر معلوم ہوتا ہے -
١٢٤	قصر سفید	قطب الدین ایبک	یہ قلعہ وہ ہے جسمیں ملک اختیار الدین الپتگین وزیر معزالدین بہرام شاہ دربار کے وقت ٦٣٩ ہجری میں مارا گیا اور سلطان ناصرالدین محمود بن شمس الدین التمش تخت پر بیٹھا اور سلطان ناصرالدین کیوقت میں ہلاکو خاں کا ایلچی آیا اُس کی ملازمت کے وقت اتنا بڑا دربار ہوا - کہ چشم فلک نے نہ دیکھا ہوگا +
١٢٥	قلعہ مرزغن یا غیاث پور	غیاث الدین بلبن	بادشاہ نے کوشک لال کے پاس ایک قلعہ بنایا اور مرزغن نام رکھا اب غیاث پور مشہور ہے اور یہاں سلطان نظام الدین اولیا کے بہن کا مزار ہے -
١٢٦	قصر ہزار ستون	علاءالدین خلجی	قلعہ علائی میں ایک محل بنایا اُسکا نام ہزار ستون رکھا کیونکہ اُسمیں ہزار ستون تھے جب بادشاہ نے مغلوں کو شکست دی تو اُنکو ہاتھی کے پاؤں میں روندوا کر اور سر کاٹ کر لٹکا دئے -
١٢٧	قدم شریف یا مقبرہ فتح خاں	فیروز شاہ	شاہزادہ فتح خاں بن فیروز شاہ کا یہ مقبرہ ہے بعد انتقال اُنکو یہاں دفن کیا اور فیروز شاہ نے اُسکے گرد مکانات مدرسہ حوض بنایا پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم سے ایک معجزہ ہوا تھا کہ اُسکے سبب پتھر پر نقش قدم پڑ گئے تھے اُنہیں نقش قدم کے پتھروں کا ایک پتھر فیروز شاہ کے عہد میں آیا اُس نے وہ پتھر بطور تبرک اپنے بیٹے کی قبر پر لگایا اسی سبب سے یہ قدم شریف ہے -
١٢٨	قدسیہ باغ	نواب قدسیہ بیگم	احمد شاہ بادشاہ کے عہد میں نواب قدسیہ بیگم والدہ احمد شاہ نے اپنے نام پر باغ بنایا یہ باغ کشمیری دروازہ کے باہر ہے اندر اُس کے ایک بارہ دری اور ایک مسجد ہے +
١٢٩	کوٹھی دلکشا	مسٹکاف صاحب بہادر	قطب صاحب میں یہ کوٹھی نہایت نفیس ہے اسکو صاحب والا مناقب عالی مناسب مسٹکف صاحب بہادر نے بنایا ہے +
١٣٠	کوٹھی جہاں نما	مسٹکاف صاحب بہادر	یہ کوٹھی کشمیری دروازہ کے باہر نہایت خوبصورت ہے اور حقیقت اس شعر کی مصداق ہے زہے طریق عمارت کہ در تماشایش + بدیدہ باز نہ گردد نگاہ از دیوار +

۱۳۱	کالکا	۰	جانب جنوب دہلی سے ۵ میل کے فاصلہ پر یہ مقام ہے پہلے اس مقام پر لداؤ کی بارہ دری تھی پھر ۱۲۳۲ ہجری میں راجہ کدارناتھ نے جو محمد اکبر بادشاہ ثانی کے عہد میں نظارت کے پیشکار تھے اُس لداؤ پر اتنا برج بنا دیا ÷
۱۳۲	کوتوالی کی مسجد سنہری کا کتبہ	روشن الدولہ	محمد شاہ کے عہد میں یہ مسجد بنی تھی اور اُسکے برج اور کلسیاں سنہری تھیں متصل کوتوالی چبوتری اندرون شاہجہان آباد واقع ہے اور اُسکی پیشانی پر یہ کتبہ ہے ؎ بعہد بادشاہ ہفت کشور ÷ سلیمان فر محمد شاہ داور ÷ بہ نذر شاہ بیگم ان قطب آفاق ÷ شد این مسجد بزینت در جہان طاق ÷ خدا منت کہ از روئے احسان ÷ بنام روشن الدولہ ظفرخان
۱۳۳	کوسی منارہ	جہانگیر	جہانگیر بادشاہ نے بنگالہ سے آگرہ ہوتے ہوئے دریائے اٹک تک سڑک بنوا کر دو طرف درخت لگائے تھے اور یہ حکم دیا تھا کہ آگرہ سے لاہور تک ہر کوس کے سرے پر ایک منارہ بنوا دیا جاوے اور تین کوس پر ایک کنواں ÷
۱۳۴	کھاری باولی	عماد الملک خواجہ عبد اللہ	اسلام شاہ کے وقت میں خواجہ عبد اللہ نے ایک کنواں اور ایک باولی بنائی تھی جب شاہجہاں نے شہر بسایا تو یہ باولی شہر میں آگئی اب ایک محلہ ہو گیا ہے نہایت آباد ہے
۱۳۵	کالی مسجد	خان جہاں	شہر فیروزآباد کے ایک محلہ میں خانجہاں نے یہ مسجد بنائی تھی جب شہر ویران ہوا اور شاہجہاں نے یہ شہر بسایا تو یہ مسجد شہر میں آگئی اسکو بہت کرسی دیکر بنایا ہے ۳۲ سیڑھیاں چڑھکر مسجد میں جاتے ہیں اور مسجد کے دروازہ پر کتبہ ہے ÷
۱۳۶	کالی مسجد کوٹلہ نظام الدین	خان جہاں	فیروز شاہ کے عہد میں خانجہاں نے متصل درگاہ حضرت نظام الدین اندر کوٹ یہ مسجد بنائی ہے اسکی بھی قطع کالی مسجد کی سی ہے اور دروازہ پر یہ کتبہ ہے -
۱۳۷	کوشک انور یا مہدیاں	فیروز شاہ	یہ عمارت چہل خانہ پاس ہے اور کسی بادشاہ کی بنائی ہوئی معلوم ہوتی ہے شاید فیروز شاہ نے بنائی ہو بہرصورت یہ عمارت روشنی کے واسطے بنی ہے کیونکہ اسی طور کے کاغذ سے بنتی ہیں اور اسمیں روشنی ہوتی ہے
۱۳۸	کوشک جہاں نما یا کوشک شکار	فیروز شاہ	یہ کوشک فیروزآباد سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے اُسکے پاس پہاڑوں کا پانی روکنے کو ایک بند پختہ بنایا تھا اسکی دیواریں کہیں کہیں اب بھی موجود ہیں یہ شکارگاہ ہے اور کوشک فیروز شاہی سے اس عمارت تک نقب بنائی تھی دو کوس لمبی ÷
۱۳۹	کوٹلہ فیروز شاہ	فیروز شاہ	سرحد موضع کادین میں یہ کوشک بنایا اور اُسکے متصل شہر بنایا اس کوشک میں تین نقبیں تھیں کہ اپنی محل کی عورتوں سمیت سواریوں پر اُسمیں چلی جاتی تھی ایک

نمبر	نام	بانی	کیفیت
			نقب دریا کی طرف تھی - پانچ جریب لمبی - ایک جہاں نما کی طرف دو کوس لمبی - ایک پرانی دلی کی طرف پانچ کوس لمبی -
۱۴۰	کوشک بجو منڈل یا بدیع منزل	محمد عادل تغلق شاہ	یہ برج قلعہ جہاں پناہ کا ہے مگر اس برج کو محمد عادل تغلق شاہ نے بہت نفیس بنایا تھا - سلطان سکندر لودہی کے وقت میں شیخ حسینی طاہر اسی برج میں رہا کرتے تھے اسی برج پاس قبرستان ہے +
۱۴۱	کوشک لال یا نیا شہر	جلال الدین فیروز خلجی	بعد تخت نشینی کے بادشاہ کو شہر کے رئیسوں کی طرف سے خوف تھا - اسواسطے کیلو کہری میں رہنا اختیار کیا اور دریا کے کنارے پر ایک باغ ایک حصار ایک مسجد اور بازار بنا کر نیا شہر نام رکھا +
۱۴۲	کوشک سبز	جلال الدین خلجی	اسی کوشک کے پاس اسی بادشاہ نے ایک محل بنایا تھا جسکو کوشک سبز کہتے ہیں شاہزادہ قدر خاں عرف رکن الدین ابراہیم شاہ اسی کوشک میں تخت پر بیٹھا - یہ کوشکیں کل ٹوٹ کر برابر ہو گئی ہیں +
۱۴۳	کیلو کھری یا قصر معزی	معز الدین کیقباد	کیلو کہری گانو کا نام تھا جسمیں ہمایوں کا مقبرہ اب ہے اور سلطان جلال الدین خلجی اسمیں رہتا تھا اسی قلعہ کو قصر معزی بھی کہتے ہیں لیکن اب کہیں نشان تک بھی نہیں ہے
۱۴۴	کوشک لال	غیاث الدین بلبن	سلطان جی کی درگاہ کے پاس لال محل کرکے جو عمارت مشہور ہے یہی کوشک ہے اسمیں چند قبریں بھی ہیں اسکو غیاث الدین بلبن نے اپنے بادشاہ ہونے سے پہلے بنایا تھا اور علاؤ الدین خلجی کوشک سبز بنانے سے پہلے اسمیں رہتا تھا اور سلطان غیاث تغلق شاہ اسی کوشک میں تخت پر بیٹھا تھا +
۱۴۵	گرجا گھر	کرنیل اسکنر	شاہجہان آباد میں کشمیری دروازہ کے پاس یہ گرجا گھر ہے دس برس کے عرصہ میں نوے ہزار روپیہ خرچ ہو کر تیار ہوا اور سنگ مرمر کا فرش جو اسمیں ہے وہ اس لاگت سے علاوہ ہے +
۱۴۶	گھاٹ نگمود		عہد محمد شاہ میں شہر شاہجہان آباد کے شمال و مشرق کو دریا کے کنارے پر یہ ایک گھاٹ بنایا تھا اور یہ کہتے ہیں کہ راجہ ہمشر نے اس مقام پر سوتی ماوس کے نلنے کو بڑا جگ کیا تھا اور ہندوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ مردہ بہت کم لکڑیوں میں پھنکتا ہے اور اس کی گت ہو جاتی ہے +

<table>
<tr><td>۱۴۷</td><td>لاٹھ قطب صاحب</td><td>سلطان شمس الدین التمش</td><td>یہ لاٹھ قطب صاحب کے مزار کے پاس دہلی سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے مینار کا قطر قریب ۵۲ فٹ کا ہے اور بلندی قریب ۱۰۰ گز کی ہے اور اُسکے اندر گردش دار سیڑھیاں ہیں یہ مینار پانچ کھنڈوں میں منقسم ہے اول کھنڈ قریب ۳۶ گز دوسرا کھنڈ ستر گز تیسرا کھنڈ ۱۴ گز یہانتک یہ مینار سنگ سرخ سے تعمیر کیا گیا ہے اور چوتھا کھنڈ قریب ۹ گز کی ہے اور پانچواں کھنڈ ... برجی کی جو چار ستون سنگ سرخ پر قایم ہے قریب ۱۲ گز کی ہے اور ہر کھنڈ کی انجام پر ایک چھجہ ہے جہاں آدمی جاکر دم لیتے ہیں اور آخر کھنڈ پر سرکار نے کٹہرہ برنجی لگوادیا ہے تاکہ اگر کوئی شخص چڑھے تو ہوا کے جھوکے سے نیچے نہ گر پڑے -</td></tr>
<tr><td>۱۴۸</td><td>لوہے کی لاٹھ</td><td>راجہ مندہاوی دہاوہ</td><td>یہ لاٹھ قطب صاحب کی لاٹھ کے قریب ہے اور تمام لوہے کی ہے - یہ لاٹھ زمین سے بائیس فٹ چھ انچ بلند ہے اور محیط موٹائی جڑ کا پانچ فٹ تین انچ کا ہے اس لاٹھ پر فتح نامہ کندہ ہے راجہ مندھاوا کا -</td></tr>
<tr><td>۱۴۹</td><td>لاٹھ اشوا کا یا منار زریں یا لاٹھ فیروز شاہ</td><td>راجہ اشوا کا</td><td>یہ لاٹھ پرانے راجاؤں کی بنائی ہوئی ہے چنانچہ اسپر اکثر راجاؤں کے کتبہ کندہ ہیں اول میں مذہب کی گفتگو کندہ ہے دوسرے بلدیو چوہان کی کیچ کا حال کندہ ہے تیسرے رائے پتھورا نے اپنے پرکھاؤں کا نام کندہ کرایا تھا اسکے ساتھ کی پانچ لاٹھیں تھیں</td></tr>
<tr><td colspan="4">ایک راہیان میں دوسری ماہتا میں تیسری الہ آباد میں چوتھی میرٹھ کے نواح میں پانچویں نوہرہ میں ایکد رجا اشوکا نے بنایا ہو یہ پہلا کتبہ اسی کے نام کا ہے آخریں فیروز شاہ نے ایک سہ منزلہ بنا کر اسپر اسکو کھڑا کیا اور سنگ مرمر کی برجی اور تانبے کا کلس لگایا لیکن اب نہیں ہے منارہ زریں اس باعث سے کہتے تھے +</td></tr>
<tr><td>۱۵۰</td><td>لال بنگلہ</td><td>شاہ عالم</td><td>قریب قلعہ کہنہ کے یہ مقبرہ لال کنور شاہ عالم کی ماں کا ہے چھوٹے گنبد میں لال کنور کی قبر تھی بعد بڑے گنبد میں بیگم جان شاہ عالم کی بیٹی کی قبر ہے اسکے صحن میں مجر نواب فتح آبادی بیگم اور ایک مجر مرزا بلاقی کا ہے -</td></tr>
<tr><td>۱۵۱</td><td>لال ڈگی</td><td>گورنمنٹ</td><td>شاہجہاں آباد کے قلعہ کے نیچے خاص بازار کے سامنے بموجب حکم لارڈ النبرا بہادر کے یہ حوض تیار ہوا اسکے چاروں کونوں پر چار برج کٹہرے دار بہت خوشنما بنے ہوئے ہیں دونو طرف عرض میں سیڑھیاں ہیں +</td></tr>
<tr><td>۱۵۲</td><td>مقبرہ غیاث الدین تغلق شاہ</td><td>محمد شاہ تغلق</td><td>تغلق آباد کے قلعہ کے پاس یہ مقبرہ ہے غیاث الدین تغلق شاہ کا قلعہ تغلق آباد سے اس قبر تک پل بنا ہوا ہے اور دروازہ میں جو سنگ سرخ کا ہے ۳۲ سیڑھیاں ہیں +</td></tr>
</table>

۱۵۲	مقبرہ سلطان بہلول لودی	سلطان سکندر	حضرت روشن چراغ دہلی کے مزار کے پاس یہ مقبرہ ہے اسکو اسکے بیٹے سلطان سکندر نے بنایا ہے اسمیں پانچ برج ہیں بہت سی اور بھی قبریں ہیں ۔
۱۵۴	مسجد عیسیٰ خاں	عیسےٰ خاں حجاب	عرب سرا میں یہ مسجد بنی ہوئی ہے چونہ اور پتھر کی اسلام شاہ کے وقت میں مقبرہ عیسےٰ خاں کے ساتھ بنی تھی اسکو عیسےٰ خاں نے بنایا تھا جو بہت بڑے امیر تھے +
۱۵۵	مدرسہ ماہم بیگم	ماہم بیگم	دہلی میں مشہور ہے
۱۵۶	مسجد ماہم بیگم	ماہم بیگم	دہلی میں مشہور ہے
۱۵۷	مقبرہ ہمایوں	نواب حاجی بیگم زوجہ ہمایوں بادشاہ	اس مقبرہ کی تیاری میں ۱۵ لاکھ روپیہ صرف ہوئے ۱۶ برس کے عرصہ میں تیار ہوا نواب حاجی بیگم زوجہ محمد ہمایوں کی سعی سے وقت اکبر شاہ میں +
۱۵۸	مسجد فتحپور سیکری	شیخ الاسلام	بصرف ۵ لاکھ روپیہ تیار ہوئی
۱۵۹	مسجد عالی اجمیر	۔	ہند میں مشہور ہے
۱۶۰	مسجد اکبر آبادی	اکبر آبادی بیگم	عزیز النسا بیگم عرف اکبر آبادی بیگم زوجہ شاہجہاں بادشاہ نے یہ مسجد بنائی تھی شہر شاہجہاں آباد میں متصل فیض بازار کے اب نام و نشان بھی نہیں رہا
۱۶۱	موتی مسجد	۔	یہ مسجد بصرف تین لاکھ روپیہ تیار ہوئی قلعہ آگرہ میں واقع ہے +
۱۶۲	مسجد عالمگیر	۔	ہند میں مشہور ہے
۱۶۳	مسجد قطب صاحب		اس مسجد کو بڑا کرکے باردویم فرخ سیر بادشاہ نے بنایا ہے یہ مسجد قطب صاحب کے مزار کے پاس جالیوں کے قریب ہے پہلا درجہ دو محراب کا کچہ ہی صرف مٹی کا اسکو حضرت قطب صاحب نے آپ بنایا تھا ۔
۱۶۴	مدرسہ کلکتہ		ہند میں مشہور ہے ۔
۱۶۵	مجر مرزا جہانگیر	ممتاز محل	یہ مزار مرزا جہانگیر محمد اکبر بادشاہ ثانی کا ہے الہ آباد میں جب انکا انتقال ہوا تو انکی نعش یہاں لاکر صحن درگاہ حضرت نظام الدین میں دفن کی سنہ ۱۲۳۲ ہجری میں انکی والدہ نواب ممتاز محل نے یہ مجر بنایا +
۱۶۶	مقبرہ نجف خاں	۔	عہد شاہ عالم میں ایک سردار نامی تھے انکا یہ مقبرہ ہے شاہ مردان کے پاس یہ مرزا محسن صفدر جنگ کے بھائی کے سالے تھے انکا نام نواب ذوالفقار الدولہ مرزا نجف خاں بہادر تھا ۔ بعد وفات کے انکو یہاں دفن کیا +
۱۶۷	مقبرہ منصور	شجاع الدولہ	ابو المنصور خان بہادر صفدر جنگ کا جو احمد شاہ بادشاہ کے وزیر تھے

نمبر	نام	بانی	کیفیت
			اُنکا یہ مقبرہ ہے جبکہ سترہویں ذی الحجہ سنہ ۱۱۶۷ء کو انکا انتقال ہوا تو اُن کے بیٹے نواب شجاع الدولہ نے اِس مقام پر دفن کیا ۔ چو آں صفدرِ عرصۂ مردمی + زدارِ فنا گشت رحلت گزیں + چنیں سال تاریخ او شد رقم + کہ ماوا مقیمِ بہشت بریں +
۱۶۸	مجر محمد شاہ	محمد شاہ	حضرت نظام الدین کی درگاہ کے صحن میں یہ مجر محمد شاہ بادشاہ نے اپنے آپ بنایا تھا بعد انتقال کے اُنکو یہاں دفن کیا اس مجر میں محمد شاہ کی قبر کے سوا نواب صاحبہ محل اُنکی بیوی اور مرزا جگر و محمد شاہ کے پوتے کی اور مرزا عاشورے کی قبر ہے اور تین قبریں اور بادشاہزادوں کی ہیں +
۱۶۹	مسجد روشن الدولہ	روشن الدولہ	یہ مسجد اندرون شاہجہان آباد بازار منڈی پھول متصل قاضی واڑہ اوپر نہر فیض بازار کے نواب روشن الدولہ ظفر خاں نے محمد شاہ کے وقت میں تعمیر کی تھی

اسکی پیشانی پر یہ کتبہ ہے ۔ شکر حق کز یمنِ فیضِ سیدِ عرفاں پناہ ۔ شاہ بھیکہ مرشدِ کامل ولایت دستگاہ + در زمانِ شاہ اسکندر نشاں قدر جمشید + معدلت گستر محمد شاہ غازی بادشاہ + روشن الدولہ ظفر خاں صاحبِ جود و کرم + کرد تعمیرِ طلائی مسجدِ عرش اشتباہ + مسجد کاندر فضائی صحن قدرش آسماں + کردہ از خطِ شعاعی مہر جاروبی پگاہ + حوض صاف او نشاں از چشمۂ کوثر دہد + ہر کہ از آبش وضو سازد شود پاک از گناہ + سال تاریخ رسائی یافت از الہام غیب مسجد چوں بیت اقصےٰ محیط نور آلہ +

نمبر	نام	بانی	کیفیت
۱۷۰	مسجد دریبہ	شرف الدولہ	یہ مسجد شاہجہاں آباد میں دریبہ کلاں کے درمیان شرف الدولہ کی تعمیر کی ہوئی ہے بنا اس مسجد کی وقت محمد شاہ میں ہوئی تھی اسکی پیشانی پر یہ کتبہ ہے ۔

در زمانِ شہِ خورشید سریر + ناصر الدین محمد شاہ است + شرف الدولہ بنا فرمودہ + این دو بیت شرف علم و عمل + سال تاریخ بنا گفت خرد + ظل حق ماہ زمیں شاہ زماں + تیغ او کفر شکن در دوراں + مسجد و مدرسۂ عالیشاں + ہمچو سعدین فلک گردہ قرآن + قبلۂ حج ارادت کیشاں +

نمبر	نام	بانی	کیفیت
۱۷۱	موتی مسجد قطب صاحب	بہادر شاہ	قطب صاحب کی درگاہ کے ایک دیوار بیچ میں یہ مسجد ہے نرے سنگ مرمر کا فرش ہے اور اسمیں سنگِ موسیٰ کی دھاریاں ہیں اس مسجد کے تین دروازہ ہیں او تین کتبہ ہیں +
۱۷۲	مقبرہ زیب النسا بیگم	عالمگیر	یہ مقبرہ نواب زیب النسا بیگم بنتِ عالمگیر کا ہے ۔ عالمگیر کے وقت میں یہ مسجد اور مقبرہ بنا ہ شہر شاہ جہان آباد کے کابلی دروازہ کے باہر اور قبر کے سرہانے یہ کتبہ ہے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کل من علیہا فان تذا مرقد +
۱۷۳	موتی مسجد قلعہ	عالمگیر	یہ موتی مسجد قلعہ شاہ جہاں آباد میں باغ حیات بخش پاس واقع ہے ۔ اسکی ایک ایک چیز تمام سنگ مرمر کی ہے اور گل بوٹے نہایت عمدہ ہیں

۱۷۴	مجر جہاں آرا بیگم		اس مسجد کی تیاری میں ایک لاکھ ساتھ ہزار روپیہ صرف ہوئے + یہ مجر جہاں آرا بیگم بنت شاہ جہاں نے اپنے جیتے جی بنوایا تھا اور اسی سال وہ مری حضرت نظام الدین کے صحن میں اپنے مجر میں دفن ہوئی اور اسی کا کہا ہوا شعر اور تھوڑی سی عبارت ایک پتھر پر کندہ کیئہ + ہوالحی القیوم + بغیر سبزہ نپوشد کسے مزار مرا + کہ قبر پوش غریباں ہمیں گیاہ بس است + الفقیرۃ فانیۃ جہاں آرا مرید خواجگان چشت بنت شاہ جہاں بادشاہ غازی انار اللہ برہانہ + ۱۰۹۲ھ ہجری
۱۷۵	مسجد فتحپوری	فتحپوری بیگم	عہد شاہ جہاں میں نواب فتحپوری بیگم زوجۂ شاہ جہاں نے لاہوری دروازہ شاہ جہان آباد پاس یہ مسجد بنائی تھی طول اسکا ۵۴ گز کا ہے اور عرض ۲۲ گز کا دونوں میناروں کی بلندی ۲۵ ۔ ۲۵ گز کی ہے +
۱۷۶	مقبرہ سید عابد	خاندوراں خاں	یہ شخص خاندوراں خاں کے رفیقوں میں تھے کسی لڑائی میں مارے گئے انکا مقبرہ لال بنگلہ پاس بالکل چونہ اور خشت کا ہے اور اسکے دروازہ پر ایک سہ درہ معقول ہے ۔
۱۷۷	مقبرہ خانخاناں	عبدالرحیم خانخاناں ابن بیرم خاں	اکبر اور جہانگیر کے عہد میں یہ بڑے نامی امیروں میں سے تھے انکا مقبرہ ہمایوں کے مقبرہ اور بارہ پلہ کے درمیان ایک لنڈمنڈ گنبد ہے پیشتر اچھا تھا
۱۷۸	مقبرہ شیخ فرید	شیخ فرید	بیگم پور کی مسجد پاس یہ مقبرہ ہے شیخ فرید ابن احمد بخاری کا جنکو جہانگیر کے عہد میں مرتضیٰ خاں کا خطاب ملا تھا عمارت بہت ٹوٹ گئی ہے صرف دالان باقی رہ گیا یہاں دفن ہوئے ۔
۱۷۹	منڈی	آغا مان	یہ منڈی مہربان آغا خواجہ سرا کی بنائی ہوئی ہی جس زمانہ میں اُسنے بارہ پلہ بنایا تھا اُسی زمانہ میں یہ منڈی بنائی تھی منڈی کا دروازہ بہت خوبصورت ہے اُسپر بانی کا نام کندہ ہے منڈی میں ایک کنواں سیڑھیوں دار ہے ۔ متصل عرب سرائے کے واقع ہے ۔
۱۸۰	مقبرہ اتکہ خاں	کوکلتاش خاں	شمس الدین محمد خاں غزنوی کا جنکا اعظم خاں خطاب تھا یہ مقبرہ ہے اکبر کی اتا کے خاوند تھے ۹۶۹ھ میں ادہم خاں نے انکو مار ڈالا تھا بادشاہ اُسکو دو بار قلعہ پر سے گروا کر مار ڈالا غرض اُنکے مارے جانیکے بعد اُنکی نعش دہلی سے لائے اور حضرت نظام الدین کی درگاہ پاس دفن کیا +

۱۸۱	مقبرہ غازی الدینخاں	غازی الدینخاں	اجمیری دروازہ کے باہر شاہجہاں آباد میں میر شہاب الدین المخاطب بہ غازی الدینخاں بہادر فیروز جنگ پدر نظام الملک آصف جاہ کا یہ مقبرہ ہے جو عالمگیری عہد کے بڑے امیر تھے یہ مقبرہ اُنہوں نے اپنے جیتے جی آپ بنوایا تھا احمد آباد میں اُنکا انتقال ہوا تو آنکے بنائے ہوئے مقبرہ میں دفن کیا جہاں اُنکو دفن کیا وہاں جالی دار محجر ہے سنگ مرمر کا ۔ اعتماد الدولہ نواب فضل علی خاں لکھنؤ والے نے اس مدرسہ کے خرچ کو ایک لاکھ ستر ہزار روپیہ دئیے تھے چنانچہ سرکار کی طرف سے یہ کتبہ اُنکے نام کا ایک دیوار پر کندہ کرواکر لگا دیا ہے ۔ اسمیں سرکاری مدرسہ تھا اس نام سے مشہور ہوگیا ۔ نہ بر لوح نقشے بماند ولیک + جزائے عمل ماند و نام نیک + بیاد حسنات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علیخاں بہادر سہراب جنگ کہ یک لاکھ ہفتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم در مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و متوطن خویش بصاحبان کمپنی انگریزی بہادر تفویض نمودہ اند منقوش گردیدہ در سنہ ۱۸۲ عیسوی کتبہ سید امیر رضوی +
۱۸۲	موٹھ کی مسجد	شہاب الدین سلطان سکندر	یہ مسجد اور اُسکے ساتھ کنواں ہے مبارک پور کوٹلہ سے تھوڑی دُور پرے وجہ تسمیہ اسکی یہ ہے کہ کسی شخص نے ایک موٹھ کا دانہ راستہ میں سے اُٹھا کر اُسکو بو دیا کئی برس کے عرصہ میں وہ بہت روپیہ کی ہوگئی اُس سے مسجد بنائی اسی باعث اُسکو موٹھ کی مسجد کہتے ہیں اور سنگ مرمر کے فرش پر آیات قرآنی کندہ ہیں اور دروازہ پر چسپاں تھیں اور کنوئیں کے اندر ایک کتبہ سنگ سرخ کا پتھر پر ہے اور حرف شور سے گر پڑے ہیں +
۱۸۳	مقبرہ سلطان سکندر بہلول بن سلطان بہلول	سلطان ابراہیم	خیر پور کے متصل یہ مقبرہ ہے اُسکو سلطان ابراہیم بن [illegible] سلطان بہلول نے بنایا ہے صرف چونہ پتھر کا ہے غلام گردش اور برجیاں بہت خوشنمائی ہوئی ہیں
۱۸۴	مقبرہ محمد شاہ	علاؤ الدین عالم شاہ	موضع خیر پور میں منصور کے مقبرہ کے سامنے یہ مقبرہ ہے ۔ جب اس بادشاہ کا انتقال ہوا تو یہاں اس کو دفن کیا اور یہ مقبرہ اُس کی بیٹے نے بنایا قطع خوبصورت ہے ۔
۱۸۵	مبارک پور کوٹلہ	محمد شاہ	یہ مقبرہ موضع مبارک پور میں شاہ جہان آباد سے تین چار کوس جنوب کی طرف ہے جب کہ معز الدین ابو الفتح مبارک شاہ مراتب یہ مقبرہ بنا ۔ بہت اچھا ہے

۱۸۶	مقبرۂ فیروزشاہ	ناصرالدین محمد شاہ	یہ مقبرہ حوض خاص کے کنارہ پر ہے جب فیروزشاہ کا انتقال ہوا تو اس مقام پر دفن کیا اور اس مقبرہ کی پیشانی پر چونہ کے حرفوں سے کتبہ بھی ہو مگر حرف جھڑ گئے ہیں اسمیں قبر ناصرالدین محمد شاہ علاؤالدین سکندرشاہ کی ہے +
۱۸۷	مسجد کھڑکی	خان جہاں	فیروزشاہ کے عہد میں خان جہاں نے یہ مسجد بنائی تھی اور یہ واقع ہو موضع کھڑکی متصل ست پلہ - اس مسجد میں زمیندار بستے ہیں - یہ چوکھونٹی ہے اور نئی قطع کی ہے کہیں ایسی مسجد نہیں ہے شاید روم میں ہے -
۱۸۸	مسجد کالو سرائے	خانجہاں	بیگم پور کی مسجد کے پاس ایک اور مسجد ہے اسکو خان جہاں فیروزشاہ نے بنائی ہے اس مسجد کے ضلع شمالی اور جنوبی منہدم ہوگئے ہیں اب زمیندار لیستے ہیں -
۱۸۹	مسجد بیگم پور	خانجہاں	یہ مسجد بیگم پور میں منجملہ انہی مسجدوں کے ہی جنکو خانجہاں فیروزشاہی نے [illegible] ہجری میں بنایا تھا نرے چونہ اور پتھر کی ہے بہت بھدی بنی ہوئی ہے
۱۹۰	مسجد چوراہہ قدم شریف	فیروزشاہ	یہ مسجد چوراہے قدم شریف کے نام سے مشہور ہو اور فیروزشاہ کے وقت میں بنی ہے صورت اسکی ایسی ہے جیسے خان جہاں کی بنائی ہوئی مگر شاید فیروزشاہ نے بنائی ہے چونہ پتھر کی +
۱۹۱	مسجد درگاہ حضرت نظام الدین	فیروزشاہ	حضرت نظام الدین کی درگاہ میں یہ مسجد جماعت خانہ کرکے مشہور ہے اسمیں سونیکا کٹورہ لٹکتا ہے اسکو فیروزشاہ نے بنایا ہے ۱۴ گز کے قطر کا گنبد ہے مسجد کے دروں کی پیشانی پر نسخ خط اور کوفی خط میں آیات قران کندہ ہیں +
۱۹۲	مسجد سرہندی	سرہندی بیگم	لاہوری دروازہ کے باہر یہ مسجد موجود ہی اس مسجد کو سرہندی بیگم جو شاہجہاں کی بیوی تھیں بنایا تھا تمام سنگ سرخ کی ہے اکثر جگہہ سے شکستہ ہوگئی ہے -
۱۹۳	مقبرہ سلطان علاءالدین	قطب الدین مبارک شاہ	مسجد قوۃ الاسلام کے پیچھے لاٹھ قطب صاحب کے پاس ٹوٹا پھوٹا ایک کھنڈر پڑا ہی یہ مقبرہ سلطان علاءالدین خلجی کا ہے اگرچہ یہ بادشاہ تو ۷۱۶ھ میں مرا مگر یہ مقبرہ [illegible] ہجری میں بنا ہے +
۱۹۴	مقبرہ سلطان غیاث الدین بلبن	غیاث الدین بلبن	قطب صاحب کی قدیم آبادی کے جہاں کھنڈر ہیں وہاں یہ مقبرہ بنا ہوا ہے - یہ بادشاہ مرا تو یہاں دفن کیا اسکی بغل میں قبر خان شہد کے بیٹے کی ہے جو لاہور کی لڑائی میں مارا گیا اس مقبرہ کو بادشاہ نے اپنے جیتے جی بنایا تھا +

واضح ہو کہ یہ مقام جوگ مایا قطب صاحب کی لاٹھ کے پاس بہت نامی مندر ہے ہندوؤں کے اعتقاد میں یہ بات ہے کہ جب کنس راجہ متھرا نے بہت سر اٹھایا تو بر ہما نے کرشن اوتار کے ہونے کی خبر دی اخیر دواپر جگ میں جسکو ہندی حساب سے چار ہزار نو سو تر سٹھ برس ہوئے بسدیو کے ہاں دیوکی رانی کے پیٹ سے کرشن اوتار نے جنم لیا کنس کے ڈر کے مارے کرشن کو گوکل میں نند جاٹ عرف جسوداکے پاس ڈال آئے اور جسودا کے بیٹے کو متھرا میں اٹھا لائے کنس نے اس بیٹے کو اٹھا کر زمین پر دے مارنا چاہا کہ وہ بجلی ہو کر اڑ گئے اور یہ اسکا استھان ہے مگر یہ مندر بہت پکا بنا ہوا ہے ۱۲۴۳ ہجری مطابق سنہ ۱۸۲۷ عیسوی میں راجہ سیدھ مل نے جو اکبر شاہ ثانی کے وقت میں تھے یہ مندر از سر نو بنوایا اور اس کے گرد دالان بنوائے

اس مندر میں بھی مورت نہیں ہے بن گھڑا پتھر ہے اور اُسکے گرد سنگ مرمر کا تھانولا بنا ہوا ہے اُسی پتھر کو پوجتے ہیں اور ہر ہفتہ میں میلہ ہوتا ہے بنئے اس مندر کو بہت مانتے ہیں +

نقشۂ جوگ مایا

از آثار الصنادید

واضح ہو کہ یہ مقام جو خضر کی گمٹی کر کے مشہور ہے موضع اوکھلے کی سرحد میں دریا کے کنارے خضر خاں کا مقبرہ ہے جو سنہ ۸۲۴ ہجری مطابق سنہ ۱۴۲۱ عیسوی میں ابوالفتح مبارک شاہ اُسکے بیٹے نے بنوایا۔ یہ مقبرہ کچھ اچھا نہیں ہے صرف ایک گنبد تھا کہ وہ گر پڑا ہے فصیل میں کا ایک برج باقی رہ گیا ہے

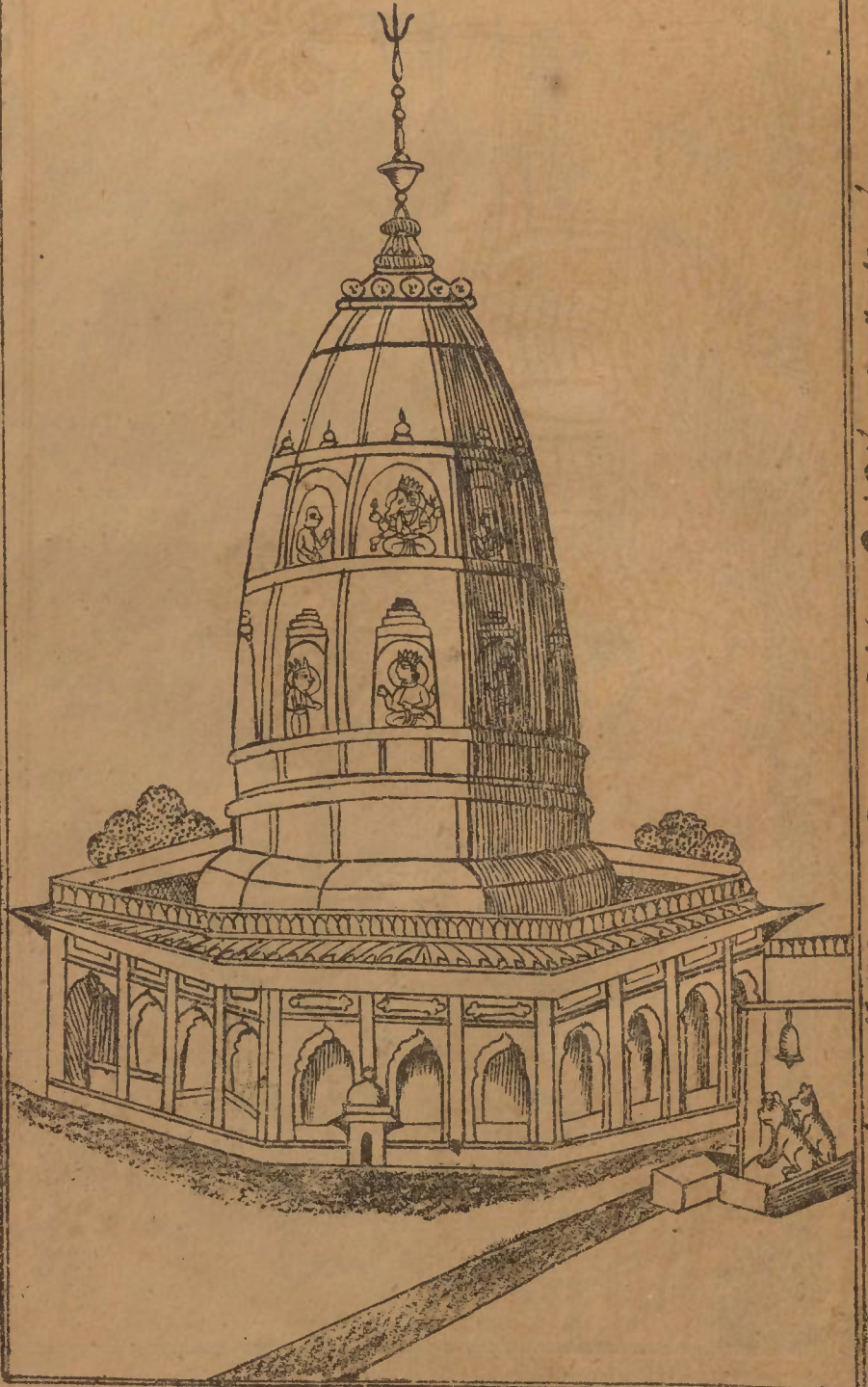
نقشہ گمٹی خضر برلب دریا

از آثار الصنادید

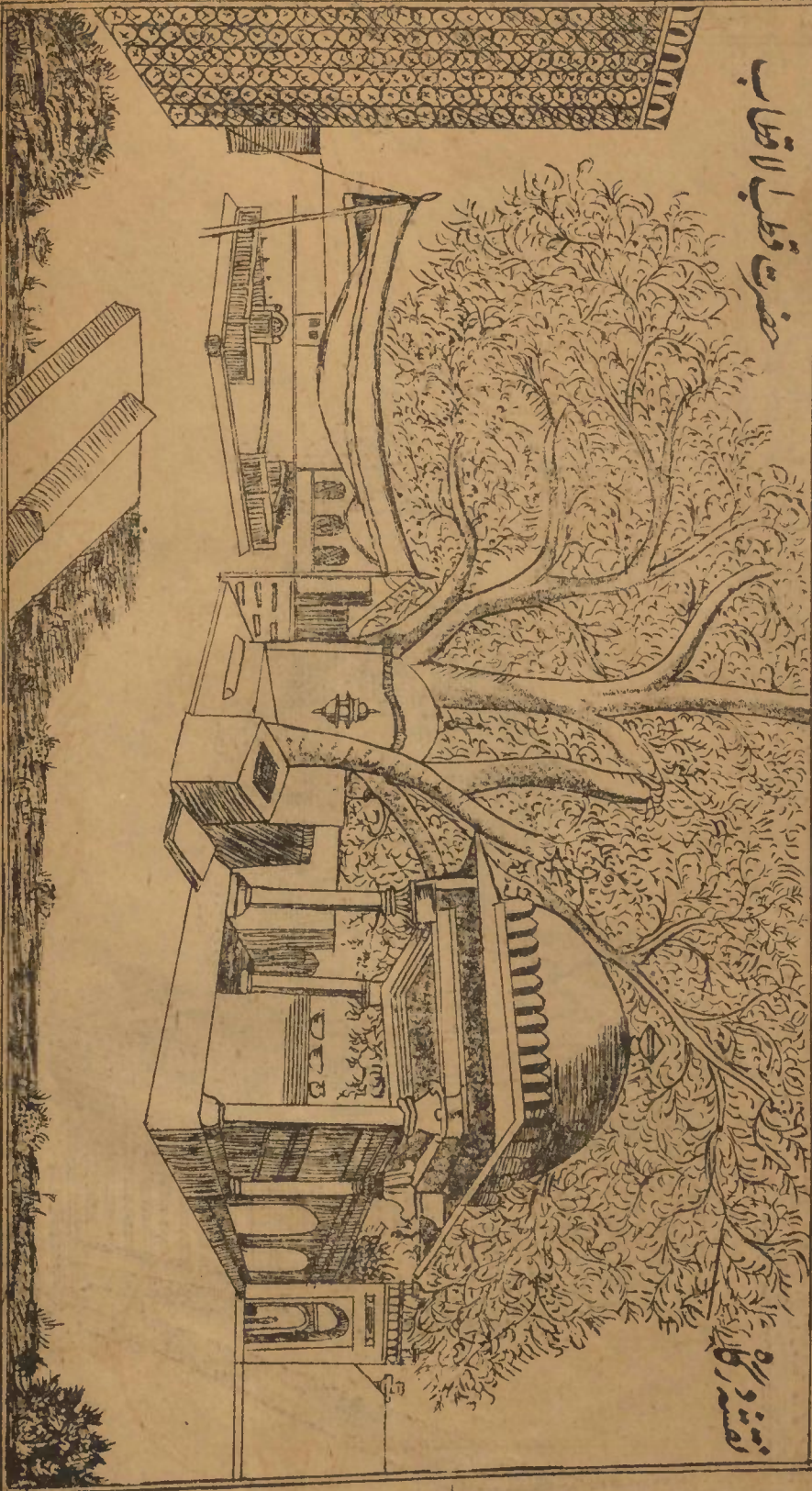
البتہ دریا کے بیچ اور کشتیوں کے چلنے کی ایک کیفیت آتی ہے مگر ۱۸۶۶ء میں سرکار دولت مدار انگلشیہ نے ایک نہر یہاں سے جیوں کو نکالی ہے۔ اور اس کا پل بنا بہت خوشنما

واضح ہو کہ اکاس مندر کالکا دہلی سے جانب جنوب ساڑھے پانچ میل کے فاصلہ پر یہ

مقام ہے پہلے اس مقام پر لداو کی بارہ دری تھی پھر سنہ ۱۲۳۲ھ میں راجہ کدارناتھ نے جو محمد اکبر شاہ بادشاہ ثانی کے عہد میں نظارت کے پیشکار

تھے انہوں نے اس لداو کے اوپر ایک لمبا برج بنا دیا ہے ہر مہینے کی اشٹمی کو

یہاں میلہ ہوتا ہے اور چیت کے مہینہ میں اور اسوج کے ماہ میں ہر شش ماہی بہت بڑا میلہ ہوتا ہے +

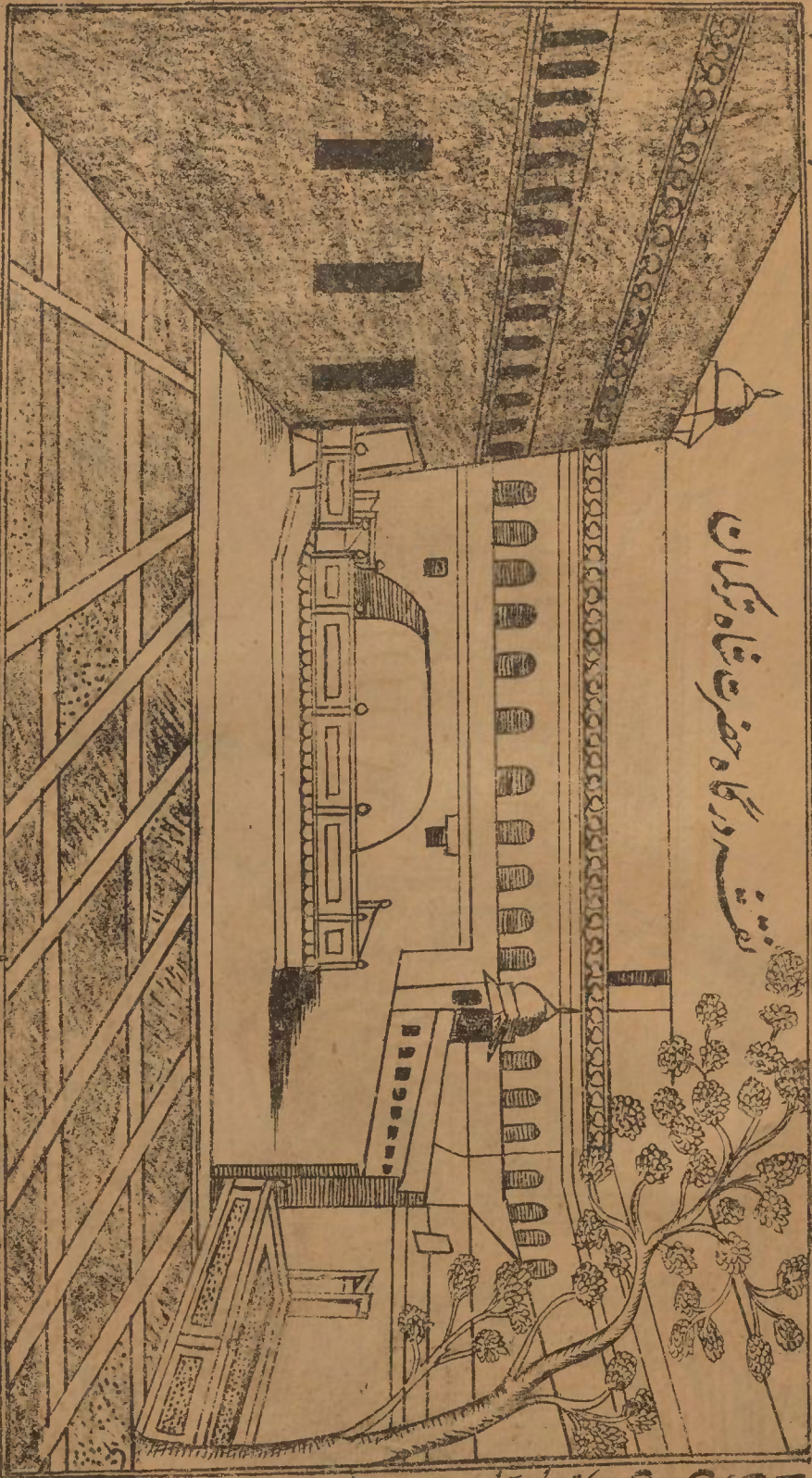
نقشہ اکاس مندر کالکا

واضح ہو کہ یہ درگاہ ہی حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے آپکا انتقال شب دوشنبہ چودھویں ربیع الاول ۶۳۳ھ مطابق ۱۲۳۶ عیسوی کے ہوا اور اس مقام پر مدفون ہوی مگر یہاں کچھہ سنگ مرمر کی بہت نفیس جالیاں بنوادیں اور سنگ مرمر کے دروازہ بہت لطیف بنوائی اور اُن دروازوں پر کتبہ لگا ہی دیکھو کتبہ + دروازہ قطب صاحب - اللہ + محمد + ابوبکر + عمر + عثمان

عمارت تھی ۹۴۳ ہجری مطابق ۱۵۳۶ء کے شیر شاہ کی وقت میں خلیل اللہ خاں نے ایک چار دیواری بنوائی تھی کہ وہ چار دیواری اب نہیں رہی
علی + اللہ + از حکم بادشاہ جہاں خسرو انام + گرد و بگرد روضہ او آدم ملک + تعمیر شد مجز زیبا و معظم +

سنہ ۹۵۲ ہجری مطابق ۱۵۴۵ء کے اسلام شاہ کے وقت میں یوسف خاں نے بھی ایک دروازہ اس درگاہ میں بنایا اس کی تاریخ بنا درگاہ خواجہ قطب ہے بعد اسکے ۱۱۱۹ھ مطابق ۱۷۰۷ء کے شاہ عالم بہادر شاہ
مانند قبلہ طوف وجہاں کعبہ محترم + اللہ + محمد + ابوبکر + عمر + عثمان + علی + اللہ + از سعی کمترین غلامان شہریار + باوفا و معتقد کامل العیار + رفتند قدسیان بہ

واضح ہو کہ یہ درگاہ سرحد موضع کیلو گھڑی میں واقع ہے اگرچہ یہاں کوئی عمدہ عمارت نہیں مگر یہ درگاہ بہت متبرک گنی جاتی ہے حضرت
سید محمود بہار بڑے عالم اور ولی تھے حضرت سید ناصر الدین سونی پتی کی
اولاد میں ہیں ۷۸۶ھ مطابق ۱۳۶۹ عیسوی کو آپ کا انتقال ہوا مشہور ہے کہ آپکی دعا سے ایک مردہ جی اٹھا تھا اسی سبب سے محی الدین نام
اور راجہ ہار گوڑا آپ کا لقب ہو گیا ہے، ۲ صفر کو ہر برس آپ کا عرس ہوتا ہے

واضح ہو کہ درگاہ شاہ ترکمان شہر شاہ جہاں آباد کے اندر ترکمان دروازہ کے پاس ہے شاہ ترکمان صاحب بڑے بزرگ ہیں شمس العارفین آپ کا لقب ہے

۲۴ رجب ۶۳۳ھ ہجری مطابق سنہ ۱۲۱۶ء معزالدین بہرام شاہ کے وقت میں

آپ کا انتقال ہوا قبر کے گرد سنگ مرمر کا کٹھرہ ہے ہر برس ۲۴ رجب کو یہاں عرس ہوتا ہے اور بہار کے موسم میں ہر برس دھوم سے جشن

واضح ہو کہ یہ درگاہ دہلی سے تین کوس کے فاصلہ پر منصور کے مقبرہ کے قریب واقع ہے محمد شاہ کے عہد میں زوجہ محمد شاہ نے درمیان سنہ ۱۱۶ھ میں

بنائی ایک حوض سنگ مرمر میں یہاں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے قدم

مبارک کا نقش ہے اور ۱۰ ماہ محرم کو اس مقام میں تعزیہ دفن ہوتے ہیں اسکو کربلا بھی کہتے ہیں اور جھکڑ کی بیبیوں کو یہاں

واضح ہو کہ قطب صاحب کے نواحییں لاٹھ کے قریب ادہم خاں ماہم انکہ کی بیٹی اور اکبر بادشاہ کی کوکا کا یہ مقبرہ ہے سنہ جلوس اکبری موافق سنہ ۹۶۹ھ مطابق سنہ ۱۵۶۱ع کے ادہم خاں بن شمس الدین محمد خاں آنکہ کو مار ڈالا اُسکی عوض بادشاہ نے ادہم خاں کو قلعہ پر گرا کر مار ڈالا ادہم خاں بھی اُسی ماہ میں مر گئی اُسکی لاش اکبر آبادی یہاں لا کر دفن کیں اور اکبر بادشاہ کو حکم کے بموجب یہ مقبرا بنا چونا اور پتھر کا ہی اسکا [illegible]

نقشہ مقبرہ ادہم خاں عرف بھول بھلیاں

واضح ہو کہ یہ پل شاہجہان آباد سے چار میل جنوب کی طرف واقع ہے ایسا نفیس پل اسطرف نہیں ہے اس پل کو جہانگیر بادشاہ کے عہد میں سنہ ۱۰۲۱ ہجری مطابق سنہ ۱۲ جلوس کے مہربان آغا عرف آغامیاں المخاطب بہ آغائی آغایان خواجہ سرا نے بنایا ہے - یہ آغا اکبری ترک جہانگیری عہد کے بڑے نامی خواجہ سراؤں میں سے ہیں اور یہ پل بھی بہت خوب صورت پتھر اور چونہ سے بنا ہوا ہے اُسکے سر پر ایک پتھر پر چند شعر پل بننے کی تاریخ اور بادشاہ کی تعریف میں کندہ ہیں فقط +

واضح ہو کہ یہ درگاہ حضرت نصیر الدین روشن چراغ دہلی کی بہت نامی ہے انتقال آپکا ۱۸ رمضان ۷۵۷ہجری مطابق ۱۳۵۶ء جمعہ کے دن ہوا ہے مگر یہ عمارت فیروزشاہ بادشاہ نے ۷۷۵ھ مطابق ۱۳۷۳ء میں بنائی ہے درگاہ کی گنبد کے بارہ در ہیں،

جو مولوی فخر الدین صاحب کے پیرومرشد ہیں اور اسی مقام پر نواب فیض طلب خاں بنگش کی قبر ہے درگاہ کے پاس ایک مسجد ہے فرخ سیر کے عہد کے اس درگاہ کا دروازہ ہے گنبد نما ہے اور امیر فیروزشاہ کے نام کا کتبہ لگا ہوا ہے سنہ

نقشہ درگاہ حضرت روشن چراغ دہلی

ازآثار الصنادید

برج مخدوم زین الدین

مقبرہ بہلول

مسجد

گنبد درگاہ

دروازہ

فرید شکر گنج کی پوتی کی قبر ہے اور دوسری میں مخدوم زین الدین کی قبر ہے جو آپکی بھانجی اور خلیفہ تھے اسکے پاس مخدوم کمال الدین کی قبر ہے

پانچ از تاریخ ہجرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بود + جسکا جی چاہے جاکر دیکھ لے +

واضح ہو کہ یہ پرانا قلعہ جو شہر شاہجہان آباد کی جنوب کو مائل بشرق دہلی دروازہ کی باہر دو میل کے فاصلہ پر واقع ہو وہی قلعہ ہو جسکو راجہ انگپال تونور نی اپنی عہد حکومت میں بنایا اور بعض تاریخ کی کتابوں میں مسلمان بادشاہوں کی اس قلعہ کو تعمیر

۲۰ بیس آدمیوں نے راج کیا اسکے بعد سمت ۱۲۴۸ مطابق ۱۱۹۱ء میں بلدیو چوہان راجہ ہوا اور اُسکی سات پشت نے رائے پتھورا تک بچانوی برس سات ماہ راج کیا اور رای پتھورا کو جو چوہان میں کا اخیر ساتواں

میں راجہ ہوا اور یہ قلعہ بنایا جسکو آجتک گیارہ سو اٹھانوی برس ہوتے ہیں اور شہاب الدین بھی دہلی میں اسی سنہ میں آئے تھے +

اندر پت لکھا ہے اس راجہ نے اس قلعہ کی دروازہ پر پتھر کی دو شیر بنا کر اُنکے پہلوں میں کانسے کے گھنٹے لگائے تھے جو فریادی جاکر گھنٹہ بجاتا تھا

راجہ تھا سلطان شاہ بن غوری نے مار ڈالا اور سلطان کے گھرانے میں حکومت چلی گئی یہ بیان تو ٹھیک ہے لیکن

[illegible]

اگر یہ صحیح مانا جاوے تو لازم آتا ہے کہ [illegible] ہجری میں سلطان شہاب الدین غوری دلی میں آیا ہو اور یہ بات بالکل غلط ہے کیونکہ سلطان شہاب الدین کو دلی

تحقیق کرنے کے بعد معلوم ہوا بالکل غلط ہو کیونکہ اس کتاب میں لکھا ہو کہ سمت ۴۲۹ سے ۸۴۸ تک تووروں کی خاندان میں ۲۰

کو فتح کرنا اور پتھورا کا مارا جانا یقیناً ۵۸۸ھ مطابق ۱۱۹۱ء اننگپال تونور نی سمت ۳۳۲ مطابق ۲۷۶ء موافق ۵۸۸ھ

نقشہ پرانا قلعہ

نقشہ تغلق اباد

واضح ہو جبکہ نوبت سلطنت کی سلطان غیاث الدین تغلق شاہ تک پہونچی اُس نے ۷۲۱ہجری مطابق ۱۳۲۱ع کی قلعہ اور شہر تغلق آباد بنانا شروع کیا اور طرح طرح کی عمارتوں سے مرتب کیا جس زمانہ میں کہ خبر فتح ہوئی ملک تلنگ [illegible]
پتھر کے ڈھیروں کی اور کچھہ نہیں معلوم ہوتا ہے اور قلعہ کے بیچوں بیچ میں ایک بہت بلند مکان بادشاہ کی سیر کا تھا اُسکو جہاں نما کہتے تھے یہ قلعہ اسطرح پر ملا کر بنایا ہے کہ سارا شہر اور قلعہ ایک قلعہ معلوم ہوتا ہے اور

[illegible] سلطان [illegible] بادشاہ کو پہونچی یعنی ۷۲۱ ہجری مطابق ۱۳۲۱ع میں یہ قلعہ اور شہر بالکل تیار ہو چکا تھا اور اسی برس [illegible]
[illegible] خیال کیا جاتا ہے [illegible] اور کوئی نہیں ہوگا [illegible] اور باون دروازہ ہیں [illegible]

دلی اور قلعہ اور شہر تغلق آباد میں بہت دہوم سے روشنی ہوئی تہی یہ قلعہ پہاڑ پر واقع ہوا اور نہایت مستحکم اور بہت نفیس بنا تھا عمارت اسکی بالکل چونہ اور سنگ خارہ سے بنائی تہی لیکن اب بالکل خراب اور ویران ہو اکثر
کچھہ عجب نہیں کہ ایسا ہی ہو مگر بسبب شکستہ ہو جانے مکانات اور دیواروں کی ہم شمار نکر سکینگے کہ یہ قلعہ شہر شاہجہاں آباد سے جنوب کی جانب چھہ کوس کے فاصلہ پر بلب گڈھ کے علاقہ میں واقع ہے ۔

جگہ سے فصیل قلعہ کی ٹوٹی پھوٹی قایم ہے مگر اندر کے مکانات بالکل ٹوٹ گئے ہیں اور نام اور نشان تک بھی نہیں رہا بجز کوہوں اور
از آثار الصناديد فقط + +

نقشہ زینت المساجد لب دریا

عالمگیر بادشاہ کے وقت میں زینت النسا بیگم بنت عالمگیر بادشاہ نے یہ مسجد سنہ ۱۱۲۳ ہجری میں بنائی تھی سر سے پانک سنگ سرخ کی ہے اور برج اسکے تمام سنگ مرمر کے ہیں اور اُس میں سنگ موسی کی دھاریاں جوڑ بہ جوڑ ہیں اور دونوں مینار بہت بلند بنی ہوئی ہیں بہت دور سے دکھلائی دیتی ہیں اسکے پاس زینت النسا بیگم نے اپنے دفن ہونیکا مقبرہ بنایا تھا۔ جس میں وہ دفن ہیں ایام غدر ۱۸۵۷ء سے یہاں نماز نہیں ہوتی اول تو اس میں سرکاری توپخانہ کو رہنے لگے اور پھر بعد اس کے

یہ لاٹھ قطب صاحب کے مزار کے پاس دہلی سے گیارہ میل کے فاصلہ پر ہے اسکا قطر قریب ۵۲ فٹ اور بلندی
قریب ۱۰۰ گز کے ہے اور اسکے اندر گردش دار سیڑھیاں ہیں یہ مینار پانچ کھنڈوں میں منقسم ہے اول کھنڈ ۳۶ گز دوسرا کھنڈ ۲۰ گز تیسرا کھنڈ ۱۴ گز یہاں تک یہ مینار سنگ سرخ سے تعمیر کیا گیا ہے
اور چوتھا کھنڈ قریب ۹ گز کے ہے اور پانچواں کھنڈ
نقشہ مینار قطب صاحب
درگاہ امام ضامن
دروازہ علی
مسجد قوۃ الاسلام

واضح ہو کہ یہ مسجد شاہجہاں آباد کی دریبہ کلاں میں واقع ہے اسکو نواب شرف الدولہ نے ۱۱۳۵ ہجری میں بنایا تھا اسکے نیچے بہت عمدہ دوکانیں ہیں جس سے دریبہ کو
رونق ہے کہیں ٹوپی والے کسی دکان میں زردوز کسی میں کناری گوٹے والے ہر قسم کا اسباب
فروخت کرتے ہیں اور مسجد میں نمازی نماز پنجگانہ ادا کرتے اسکی کیفیت اور لوگوں کا ہر وقت بازار میں جوق جوق پھرنا اسکا لطف اور سوداگروں کا ہجوم دل کو مرغوب ہے
یہ مسجد باہر سے بہت خوشنما ہے اور بازار کے رخ دوکانوں میں اسکا دروازہ ہے فقط

واضح ہو کہ سنہ ۱۰۶۰ ہجری میں عزیزالنسا بیگم عرف اکبرآبادی بیگم زوجہ شاہجہان بادشاہ نے یہہ مسجد بنائی تھی اس کے دروازہ کے روبرو نہر جاری تھی اور گرد میں مسافر خانہ تھا اب صرف نہر فیض بازار میں باقی ہے اور مسجد شہید ہوگئی جس کے پتھر کھمبوں کے عجائب خانہ دہلی میں موجود ہیں اس مسجد کا نام و نشان بھی نہیں رہا جہاں اسکا صحن تھا وہاں کو ٹھنڈی سڑک بن گئی ہے شام کے وقت اکثر صاحبان انگریز بہادر اور رئیس دہلی ہواخوری کو آتے ہیں +

واضح ہو کہ یہ مقبرہ میر شہاب الدین المخاطب بہ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ پدر نظام الملک آصف جاہ نے اپنے جیتے جی آپ بنوایا تھا جبکہ بنتے ہوئے ۱۲۹۱ھ تک تین سو بتیس برس ہو گئے ہیں کیونکہ سنہ ۹۵۸ ہجری میں تیار ہو چکا تھا جب احمد آباد میں میر شہاب الدین کا انتقال ہوا تو اُن کو لا کر اس میں دفن کیا دہلی کے اجمیری دروازہ کے باہر ہے +

نقشہ مدرسہ نواب غازی الدین خاں بیرون اجمیری دروازہ دہلی

نقشہ درگاہ سید حسن رسول نما

واضح ہو کہ یہ درگاہ حضرت سید حسن رسول نما سید عثمان نارنولی کی اولاد میں ہیں جہاں آپ کا مزار ہے وہ جگہ پہلی گلابی باغ مشہور تھی اپنی حیات میں یہاں آپ رہتے تھے سنہ ۱۱۰۳ ہجری مطابق سنہ ۱۶۹۱ع کے آپ کا انتقال ہوا اور اسی مقام پر آپ دفن ہوئے چنانچہ تاریخ آپکی وفات کی باہر دالان کے کندہ ہے تاریخ حسن رسول نما بار سول باقی شد + سنہ ۱۱۶۲ ہجری مطابق سنہ ۱۷۴۹ع حاجی محمد ظاہر نے اس درگاہ کے پاس ایک مسجد بنائی اور محمد سعید خاں نے ایک حوض بنایا سنہ ۱۲۳۳ ہجری مطابق سنہ ۱۸۱۸ع میر محمد شفیع نے جو آپکی اولاد میں ہیں نواب امیر خاں والی ٹونک سو روپیہ دیکر اس مقام پر ایک چار دیواری پختہ بطور فصیل کے بنوائی ہے اور آگے دو دروازہ بہت معقول بنوائے ہیں ؛

نقشہ درگاہ قدم شریف بیرون شہر

واضح ہو کہ یہ مقبرہ فیروز شاہ بادشاہ نے اپنے بیٹے فتح خاں کا بنایا تھا اور اُسکے گرد مکانات مدرسہ حوض بنایا پیغمبر خدا صلعم سے ایک معجزہ ہوا تھا یعنی پتھر پر نقش پڑ گئے تھے اُنہیں نقش قدم کے پتھروں میں سے ایک پتھر فیروز شاہ بادشاہ کے عہد میں آیا اُس نے وہ پتھر اپنے بیٹے کی قبر پر لگایا اسی سبب سے قدم شریف مشہور ہے اسکو بنے ہوئے سنہ ۱۲۹۲ھ تک ۵۱۶ برس ہوئے

واضح ہو کہ یہ مسجد ۷۸۹ھ میں خان جہاں خاں نے فیروز آباد کے ایک محلہ میں بنائی ۔ یہ فیروز آباد وہ ہے جسکو فیروز شاہ بادشاہ نے پرانی دہلی کے پاس اپنے نام سے آباد کیا تھا جب وہ شہر ویران ہوا اور شاہجہان نے پھر شہر بسایا تو یہ مسجد شہر میں آگئی ۔ اس کی اسقدر کرسی ہے کہ بتیس سیڑھیاں چڑھ کر جاتے ہیں +

نقشہ کالی مسجد اندرون شہر شاہجہان آباد

مدرسہ یا مقبرۂ ہمایوں

واضح ہو کہ یہ مقبرہ جنت نشان دہلی سے تین میل کے فاصلہ پر ہے اسکو اب حاجی بیگم زوجہ ہمایوں بادشاہ نے نہایت شوق دلی سے اکبر شاہ کی عہد میں پندرہ لاکھ روپیہ صرف کرکے سولہ برس کے عرصہ میں تیار کرایا تھا ایسی خوش نما و خوبصورت عمارت روی زمین پر نہیں سنہ ۹۶۹ھ میں یہ عمارت بنی ہے کہیں کہیں سے شکستہ ہوگیا تھا اسکی مرمت صاحبان انگریزی نے کرادی ہے چنانچہ تین طرف کا کٹہرہ تو ثابت ہے اور ایک طرف مطلق نہیں ہے سنہ ۱۸۵۸ء میں اسی مقام پر سے ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ کو گرفتار کرکے صاحبان انگریز بہادر رنگون کے قلعہ میں قید کیا چنانچہ پانچ برس بعد سنہ ۱۲۷۹ھ روز جمعہ کو دنیا سے فوت ہوگئے *

واضح ہو کہ یہ مقبرہ پرانے قلعہ کے قریب شاہ عالم کی ماں لال کنور کا ہے یہ مقبرہ سنہ ۱۱۹۲ ہجری میں شاہ عالم بادشاہ نے بنایا تھا چھوٹے گنبد میں لال کنور کی قبر تھی اور بڑی گنبد میں بیگم جان شاہ عالم کے بیٹی کی اور اسکے صحن میں مرزا نواب فتح آبادی بیگم و مرزا باقی و مبارک النساء بیگم و مولی بیگم و زمانی بیگم بہادر شاہ ثانی میں علاوہ اسکے بہت اور قبریں ازواج بہادر شاہ کے ہیں یعنی امیر النساء خانم و امام بائی و اشرف النساء بیگم و فضل النساء بیگم و موتی بائی و جینا بائی و لچھمی بائی و جیونی بائی و بہار بخش بائی و زر بخش بائی اسمیں دفن ہیں اگرچہ کچھ بہت اچھا تو یہ مقام نہیں ہے لیکن قابل دید ہے +

نقشہ لال بنگلہ

واضح ہو کہ یہ مسجد بہت خوشنما بنی ہوئی تھی جب ۱۸۵۷ء میں سرکار دولتمدار انگلشیہ نے بعد فتح کرنے شہر دہلی کے اس مقام کو جو پنجابی کٹڑہ مشہور تھا مسمار کر دیا - اب اس مقام پر اب ریل کے مکانات بنے ہیں چنانچہ یورپ ریل کا اسٹیشن بہت خوشنما بنا ہوا ہے اور یہاں سے ریل ہماری گورنمنٹ [illegible]

نقشہ مسجد پنجابی کٹڑہ شہید شدہ بطور یادگار

نقشہ بستی باوڑی

واضح ہو کہ یہ مقبرہ قریب درگاہ حضرت نظام الدین سلطان سکندر بہلول کے وقت میں بستی خواجہ سرا تھا اُس نے اپنا مقبرہ قریب سنہ ۹۴۷ھ مطابق ۱۵۴۰ع کے بنایا اس مقام پر ایک باولی بہت نفیس ہے اسمیں نیچے اوپر دالان بنے ہوئے تھے جانب غرب

باولی کے ایک مسجد ہے اور اسپر چونے کی بندش کاری میں آیات قرآنی کندہ ہیں مسجد کی بائیں طرف دروازہ ہے اور اوپر ہی

واضح ہو کہ یہ کوٹلہ فیروز شاہ نے ۷۵۵ھ میں سرحد موضع کاوین میں بنایا اور اسکے متصل شہر بنایا اس کوشک مین تین نقبین تہیں جسکے اندر بادشاہ اپنی محل کی عورتوں سمیت سواریوں میں سوار ہو کر اسمیں چلا جاتا تھا ایک نقب پانچ جریب لمبی دریا جمنا کی طرف اور ایک دو کوس لمبی جہان نما کیطرف اور ایک پرانی دلی کی طرف پانچ کوس لمبی تہی اور یہ لاٹھ جو اسپر ہی پرانی راجاؤنکی بنائی ہوئی ہے چنانچہ اسپر اکثر راجاؤنکی کتبہ کندہ ہیں اول میں مذہب کی گفتگو کندہ ہے ۔ بار دوچوہان کی فتح کا حال کندہ ہے [illegible] اکبری ۱۵ اور ۱۱ سطرین ہیں ۔ [illegible]

نقشہ کوٹلہ فیروز شاہ

واضح ہو کہ بمقام شہر شاہجہان آباد میں کشمیری دروازہ کے پاس کرنیل اسکنر صاحب بہادر نے دس برس کے عرصہ میں ۹۰ ہزار روپیہ صرف کرکے اسکو تیار کرایا اگرچہ سنگ مرمر کا فرش اس قیمت سے [illegible] اندازہ کر [illegible] ۱۸۲۶ء ہوا ۱۸۳۶ء میں تیار ہو چکا تھا اور نہایت عمدہ عمارت ہے پھر ایام غدر ۱۸۵۷ء میں اکثر جگہ سے فوج نمک حرام پوربیہ نے شکستہ کر ڈالا تھا جسکا ٹوٹا ہوا کلس آجتک عجائب خانہ دہلی میں موجود ہے لیکن بعد فتح سرکار دولت مدار انگلشیہ نے پھر اُسی شان و شوکت کا بلکہ دو چند سہ چند پھر بنا دیا ہے یہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا +

نقشۂ گرجا گھر کشمیری دروازہ

واقع ہوکر مسجد اقصیٰ از کشاہجہان آباد سے ہزار گز کے فاصلہ پر جانب مغرب کیطرف ایک چھوٹی سی پہاڑی پر واقع ہے اور سلطان شہاب الدین محمد شاہجہان بادشاہ نے اس مسجد کو بنایا ہے اور خوبی و خوشنمائی اسکی بیان سے باہر ہے ایسی خوشنما مسجد روئے زمین پر نہیں ہے ہر سہ جانب سنگ سرخ

وغیرہ کے صرف ہوکر یہ مسجد تمام ہوئی اس مسجد کے تین گنبد ہیں ۹۰ گز کی طول اور ۳۰ گز کے عرض میں اندر کو سات محرابیں ہیں اور باہر صحن کے طرف گیارہ در ایک در تو بہت بلند ہے اور پانچ پانچ در ادہر اُدہر ہیں بڑی دریں تو یا ہادی بطور

میں حوض کے پاس ایک کٹہرہ بنا ہے اور چار کونوں پر چار برج معہ بارہ دری کے ہیں اور ۱۳ گز کے عرض طول میں اسکا حوض ہے اور تین دروازہ عالیشان ہیں +

نقشہ جامع مسجد دہلی

کی ہے اور اندر سے اجاری تک سنگ مرمر کی اور جا بجا سنگ سرخ میں سنگ مرمر کی دھاریاں اور سنگ موسی کی پچکاری کی ہوئی ہے اور برج اسکے سنگ مرمر

طرحی اور باقی دروازے میں شاہجہاں و تاریخ تعمیر اور زر مصارف سنگ موسی کی پچکاری سے کھدا ہوا ہے اُن دروں کے

ہیں اور اسمیں سنگ موسی کی دھاریاں بھی ایسے مہندس نے بنائی ہیں کہ کوئی در و دیوار طاق و محراب غول اور کنگرہ تناسب سے خالی نہیں ہے دسویں شوال سنہ ۱۰۶۰ھ مطابق سنہ ۱۶۵۰ء اس مسجد کی بنیاد باہتمام سعد اللہ خاں دیوان اعلیٰ اور فاضل خاں خانساماں

دو نو طرف مینار بہت بلند بنے ہوئے ہیں اور اسمیں زینہ چکر دار بنا ہوا ہے اور میناروں پر بارہ دری کی برجیاں سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں شمالی مینار بجلی سے گر پڑا تھا اسکو سرکار نے سنہ ۱۲۳۲ھ میں بنایا تھا اور بکر سنہ ۱۲۴۵ھ میں مرزا

فہرست کتب موجودہ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں

کتب قصہ جات

- مینا کی زبانی طوطے سے چار جلد قیمت فی حصہ — ۳ر
- تاج کامیابی — ۵ر
- گلدستہ ظرافت ایکبار پڑہو سو بار ہنسو نا ہنسو تو قیمت واپس لیلو — ۳ر
- فسانہ عشق حصہ اول — ۴ر
- بہول بہلیاں — ۴ر
- طوطا کہانی — ۲ر
- ایک روسی زمیندار کا قصہ — ۴ر
- سیر مقتول — ۸ر
- لطائف ہندی — ۲ر
- چشمہ شیریں — ار
- فسانہ شیریں — ۸ر
- فسانہ عجایب منظوم — ار
- قصہ ہارون رشید — ار
- زن زرگر — ار
- قصہ ہرمز بہٹیارہ — ار
- بلقیس زوجہ سلیمان — لر
- قضا و قدر — لر
- طلسم شایان نظم داستان امیر حمزہ — ۱۲ر
- فسانہ جمیل — ۵ر
- فسانہ دلپذیر — ۱ر
- افسانہ دلپذیر — عہ
- قصہ مقتول جفا — ار
- نو طرز مرصع — ۸ر
- اخوان الصفا — ۳ر
- سیاہ پوش — ۸ر
- بہارین محبت — ۲ر
- جام سرشار نوول — ۸ر
- سوز عشق — ۸ر
- دیگر ولیشدا — ۸ر
- پیرنا بالغ حصہ اول — ۲ر
- قصہ مہتاب بیگم یہ عجیب وغریب ناول انگریزی سے اُردو میں ترجمہ ہوکر چھپا ہے قابل دید ہے — ۱۲ر

- قصہ ٹہنگ حصہ اول — ۷ر
- ایضاً حصہ دوم — ۷ر
- ایضاً حصہ سوم — ۸ر
- بستان خیال کامل — ویہ
- اسکی علیحدہ علیحدہ جلدیں بھی فروخت ہوتی ہیں قیمت یہ ہے۔
- حدایق الانظار جلد اول و جلد دوم — ۱۲ر
- ریاض الابصار جلد سوم و چہارم — ہے
- شمس الانوار جلد پنجم و ششم — لعہ
- بدر الانوار جلد ہفتم و ہشتم — لعہ
- نجم الاسرار جلد نہم و جلد دہم — لعہ
- مصباح الابصار جلد یازدہم و دوازدہم — لعہ
- کاشف الاسرار جلد سیزدہم و چہاردہم — عہ
- مراۃ الانظار جلد پانزدہم و شانزدہم — عہ ۱۲
- مہندی نامہ — عہ
- سیر گلفروشاں — ۳ر
- سرور سلطانی — ۸ر
- گلزار سرور — ۱۲ر
- الف لیلہ مصنفہ منشی عبد الکریم صاحب مطبوعہ — عہ
- نظامی باتصویر — ار
- ایضاً بلا تصویر — ار
- الف لیلہ ہزار داستان مع علیحدہ علیحدہ رات باتصویر — ۸ر
- بلدیو پرکاش دو حصے قابل دید — ۴ر
- عجائب غرائب — ۵ر
- طلسم ہوش افزا دفتر اول مصنفہ میر باقر علی صاحب داستان گو — ۴ر

- قصہ ممتاز — عہ
- انتخاب قصہ ممتاز — ۲ر
- وقائع شاہزادہ منصور الزمان لاجواب فسانہ مع تصاویر — ۴ر
- بستان حکمت ترجمہ انوار سہیلی — ۱۲ر
- ضیای حکمت منتخب انوار سہیلی — ۵ر
- طلسم ہوش ربا جلد اول — عہ
- ایضاً جلد دوم — عہ
- ” جلد سوم — عہ ۱۱
- ” جلد چہارم — عہ ۹ر
- ” جلد پنجم حصہ — عہ ۱۲
- ” حصہ دوم — عہ
- ” جلد ششم — عہ ۸
- ” جلد ہفتم — عہ ۴
- طلسم ہوش ربا جلد پنجم حصہ مصنفہ محمد حسین جاہ — ۸ر
- طلسم ہوش افزا باتصویر جدید الطبع مع حال دلچسپ شاہزادہ نور الزمان وآشوب عیار — عہ
- داستان امیر حمزہ از جلد اول تا جلد ہشتم مشہور دفتر نوشیرواں نامہ یعنی باختر و کوچک باختر — عہ ۱۲
- فسانہ عشق و عقل حصہ دوم — ۴ر
- قائم نامہ — عہ
- شاہنامہ — ۸ر
- نورتن — ۲ر
- قصہ اگر گل — ۲ر
- الف لیلہ نثر شوقین طبع اور رنگین مزاج آدمیوں کے لئے اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں — عہ ۱۲

- قصہ گل صنوبر — ار
- قصہ مہر و ماہ — ۲ر
- ہوائی پریوں کا عجیب بیان — ار
- بیربل نامہ سہ حصہ فی حصہ ار
- مجموعہ دل لگی — ۲ر
- سنگرہ سہیلی — ۲ر
- باغ و بہار — ۴ر
- آرائش محفل یعنی حاتم طائی — ۵ر
- فسانہ عجایب — ۵ر
- سروش سخن — ۵ر
- طلسم حیرت — ۶ر
- طلسم فصاحت — ۸ر
- افسانہ عجایب بجواب فسانہ — ۶ر
- شگوفہ محبت — ۳ر
- گلشن جانفزا — ۸ر
- شورش عشق بجواب گلشن جانفزا — ۶ر
- فسانہ گلشن نظم — ۶ر
- فسانہ دلچسپ — ۴ر
- نقل مجلس — ۲ر
- نقل محفل — ار
- بہار دانش نثر — ۸ر
- بہار دانش نظم — ۳ر
- قصہ گل ہرمز معروف بہ نغمہ عندلیب باتصویر — ۶ر
- قصہ بنگال — ر
- گلاب جمیلی — ۳ر
- قصہ زہرہ بہرام — ار
- قصہ بہرام گور — ۴ر
- گلدستہ حکایات مجموعہ قصہ جات نادرہ سولہ قصے — ۲ر
- قصہ ممتاز باتصویر آمیں ممتاز کا لطلب ملکہ بے نظیر جانا اور عجائبات زمانہ بہم پہنچانا بہت عمدہ طرز بیان کیا ہے — عہ

- مذہب عشق گل بکاولی — ۳ر
- پدماوت — ۳ر
- قصہ جمیلی بہٹیاری — ار
- سنگاسن بتیسی — ۲ر

نوول

- فسانہ آزاد جلد اول — عہ ۸ر
- ” جلد دوم — ہے ۱۲
- ” جلد سوم — ہے
- ” جلد چہارم — ہے ۱۲
- سیر کہسار جلد اول — ہے ۸ر
- ” جلد دوم — ہے ۸
- جام سرشار — عہ ۴ر
- مکالمہ — ار
- سوانح عمری عمر عیار — عہ
- ابروای ارتن — ۱ر
- تعظیم التورات — ۲ر
- تاریک حالت — ۳ر
- مہر جیا — ۳ر
- اتالیق — ۸ر
- ونیس کا بانکا — ۶ر
- پر بہاوتی — ۲ر
- خطوط — ۴ر
- کنیز فاطمہ — ۴ر
- انگلستان کا کچا چٹھا — ۱ر
- رپورٹ نیشنل کانگرس نمبر ۳ — ۸ر
- ایضاً نمبر ۴ — ۸ر
- ایضاً نمبر ۵ — ۸ر
- ایضاً نمبر ۶ — ۸ر
- طرز حکومت انگلستان — ۸ر
- غرہ و یانت — ار
- ونیس کا سوداگر — ۹ر
- الف لیلہ بطرز نوول جسمیں ۷ ادستہ زیادہ ہیں ہیملٹ وغیرہ نوع — عہ
- اصول سراغرسانی — عہ ۱۲
- فطرت پولیس — ۶ر
- نوول جسپر تم مرتے اسی پر ہم مرتے ہیں — عہ

انکے علاوہ اور سب قسم کی کتابیں صرف پوسٹ کارڈ آنے پر ملتی ہیں

فہرست کتب موجودہ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں

(۱) **مجربات بو علی سینا معروف بہ تحفۃ العاشقین اُردو** - یہ جوانی کی لذتوں سے بھری ہوئی کتاب جس کے نسخوں کے استعمال کرنے سے پیر فانی بھی نوجوان ہوجائے تین بزموں پر منقسم ہے - پہلی بزم میں ایک ساغر اور چھ صراحیاں دُوسری بزم میں ایک جلوہ اور رنگیلی لذتیں - تیسری بزم میں ایک آسایش اور تین صحبتیں تحریر ہیں - ساغر کی شراب نوشی اور جلوہ کی جلوہ گری (جسمیں معشوقان دلربا سے ہمصحبت ہونے کا بیان ہے) اور لذتوں کی لذتیں اگر بیان کی جائیں تو ایک دفتر چاہیئے قیمت صرف ۱۲ مقرر ہے قابل دید اور لایق عمل کتاب ہے +

(۲) **مخزن مفردات و مرکبات معروف بہ خواص الادویہ** - یہ مخزن جو طبیبوں عطاروں اور جھوسوں کے لئے ایک بڑا تجربہ کار حکیم ہے حال میں چھپی ہے - اسمیں تمام ادویہ کے نام اُردو - فارسی - عربی - یونانی - ہندی - انگریزی زبانوں میں ایک دوسرے کے مقابل متعدد جدولوں میں بترتیب حروف تہجی درج ہیں - اور ہر دوا کی ماہیت خاصیت - رنگ ذائقہ - اسکی اصلاح بدل - قدر خوراک - اسکے افعال و خواص تحریر کئے ہیں - آخر میں مجرب نسخہ جات - کشتے بنانے پانی تیار کرنے وغیرہ کا بیان ہے قیمت صرف ۱۲ ہے +

(۳) **تریاق استمنا اردو** - اسمیں نامردوں - مجلوقوں سستی والوں کے لئے اول اسباب و علامات بیان کرکے ایسے ایسے مجرب اور تیر بہدف نسخے طلا - معجونیں - خمیرے اور ضماد تحریر کئے ہیں - جو حکما اپنے سینوں میں پوشیدہ رکھتے تھے - اسکا ہر نسخہ خاصیت اکسیر رکھتا ہے - خوبی دیکھنے سے معلوم ہوگی قیمت ۶ر

(۴) **رسالہ جنین اُردو** - اس میں زچہ اور بچہ کی حفاظت کی تدبیریں اور دائیوں کو جسقدر ترکیبیں بچہ پیدا ہونے کے وقت کرنی ضرور ہیں انکو نہایت مشرح و مفصل بیان کیا ہے - اسکے بعد زچہ اور بچہ کے اُن امراض کا حال مع معالجات تحریر کیا ہے جنکے باعث ہزاروں جانیں تلف ہوتی ہیں - اور ایک یا دو تین بچوں کے پیٹ میں رہنے کا بیان مع اُنکی جدا اشکال کے ایسے عمدہ طور پر دکھلایا گیا ہے - کہ جو ایک نظر دیکھنے سے اچھی طرح سمجھا جا سکتا ہے قیمت ۴ر مقرر ہے

(۵) **طب یوسفی اُردو** - اِس میں تمام بیماریوں کا بیان مع اسباب و علامات درج کرکے وہ وہ عمدہ مجرب نسخے جمیع امراض کے تحریر ہیں جس سے مطب کرنے میں اچھی لیاقت حاصل ہوسکتی ہے - اسکے علاوہ آخر میں سات رسالے نبض اور قارورہ وغیرہ کے بیان میں درج ہیں جو اپنی خوبیوں کے آپ ہی نظیر ہیں + قیمت ۱ر مقرر ہے +

(۶) **تشریح منصوری اردو** - یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ تا وقتیکہ علم تشریح سے واقفیت نہو عضو کی ماہیت اُسکی قوت ضعف اور تعلقات کا سمجھنا خلاف عقل ہے - لہذا اس کتاب میں جدا اعضا اور تمام اوردہ و شرائین وغیرہ جو کچھ متعلقات علم تشریح ہے سب کی اشکال نہایت عمدگی سے اُنکے ہر ایک بیان کے ساتھ لگادی گئی ہیں تاکہ ادنیٰ تامل سے معلوم ہوجائے کہ فلاں عضو فلاں سے متعلق ہے اور اسکی یہ تدبیر ہونی چاہیئے قیمت ۶ر مقرر ہے +

(۷) **کیمیائے عشرت** معروف بہ تریاق باہ - اِس میں اوّل سے آخر تک باہ کے ہزاروں نسخے درج ہیں - یہ اچھی خوبی کے باعث ہاتھوں ہاتھ فروخت ہورہی ہے قیمت ۸ر مقرر ہے +

(۸) **شربت وصال** - یہ کتاب اسم بامسمّٰی ہے - اسکے نسخوں اور ترکیبوں پر عمل کرو اور جام وصل کے مزے حاصل کرو ۴ر

(۹) **تدبیر احسن** بچوں اور عورتوں کے علاج کے لئے یہ کتاب طبیب کامل ہے - ہر شخص صاحب اولاد کو چاہیئے کہ اس کتاب کو اپنے گھر میں ضرور رکھے اور بوقت ضرورت اس کے نسخوں کا استعمال کرے عجیب غریب فوائد ظاہر ہوں گے قیمت صرف ۱۲ر مقرر ہے +

(۱۰) **فرسنامہ مشتہر باتصویر** - اِس میں وہ نایاب زمانہ نسخے درج ہیں جو گھوڑوں کے حق میں خاصیت اکسیر رکھتے ہیں گھوڑوں کے نام سعد و نحس کو خوب بیان کیا ہے - تخمیناً سو گھوڑوں کی تصویریں مع بھونری و گل وغیرہ کے نہایت عمدہ طور پر درج ہیں آخر میں نقش و تعویذ مجرب تحریر کئے ہیں قیمت ۱۲ مقرر ہے +

(۱۱) **گلشن شہرت حصہ اول معروف بہ آئینہ مسمریزم** - اسمیں ترکیب سکان توجہ و نشست - تجربہ متفرقات مسمریزم حال فرامش مع چھ کمروں کے اور بخار کا آئینہ پہ اُتارنا وغیرہ اس خوبی اور عمدگی سے تحریر کیا ہے کہ جسکی تعریف میں اتنا ہی بس ہے کہ مصنف نے جہاں جہاں مثل دہلی اجمیر - لاہور وغیرہ میں بذریعہ مسمریزم تجربے دکھلائے ہیں اُنکے نام لکھدیئے ہیں قیمت ۱۲ر

(۱۲) **گلشن شہرت حصہ دوم معروف بہ دیدہ شنیدہ** - اسمیں ترکیب سلب امراض - ترکیب نشست اُستادان سابق - منتقل امراض جو گویا ہی بکرے کے ہوا - تجربات جدیدہ مسمریزم - بیان ندائے آسمانی وغیرہ درج ہیں اور اس وضاحت سے لکھا ہے کہ چند روز میں ہر شخص بذریعہ مسمریزم آدمی کا بخار درخت یا جانور وغیرہ پر اُتار سکتا ہے یہ حصہ بھی قابل دید ہے قیمت ۱۲ر +

گلشن شہرت معروف بہ عجیب الحسنات باتصویر - اس حصہ میں ترکیب عمل ہمزاد و تجربہ ہمزاد نقل جدیدہ اُستادان سابق ... باتیں کرنے کی ترکیب ... وغیرہ کا پڑھانا اور بیٹھن گی کرنیکا قاعدہ ... اور اُس سے گفتگو کرانیکا بیان ... کا حال دریافت کرنا وغیرہ قیمت ۱۲ر

فہرست کتب موجودہ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں کٹرہ شروع

(۹) **ثمرۂ دیانت** - ایک ظرافت آمیز ناول جسمیں مہذب ظرافت کے پیرایہ میں اخلاقی نصیحتیں کی گئی ہیں - دیانت جو اعلیٰ ترین صفات انسانی سے ہے اسکی خوبیاں قصہ کے پیرایہ میں لکھی ہیں اور ہر ایک کو دیانت اختیار کرنے اور اس سے مستفید ہونے کی ترغیب دیگئی ہے قیمت ۶ر

(۱۰) **آداب فرنگ** - بضاعت کہتر و قیمت بہتر کا مضمون بالکل اسی پر صادق آتا ہے - دیکھنے میں تو چھوٹی سی کتاب ہے مگر باتیں لاکھ لاکھ روپیہ کی بھری ہیں جن حضرات کو حکام یوروپین سے ملاقات کا اتفاق ہوتا رہتا ہے اُنکو ایک جلد ضرور اسکی اپنے پاس رکھنی چاہیئے تاکہ وقت ملاقات کوئی دقیقہ فروگذاشت نہو جائے اور جو حضرات انگریزی طرز معاشرت کو پسند کرتے ہیں اُنکو بھی اسکے مطالعہ سے محروم نہ رہنا چاہیئے ملاقات کے وقت جن باتوں کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہیئے وہ اسمیں موجود ہیں اسکو دیکھکر ہر شخص مہمانی کے فرائض اچھی طرح ادا کر سکتا ہے قیمت ۱ر

(۱۱) **وینس کا سوداگر** - شیکسپیر کے ایک مشہور اور معروف بلے کا ترجمہ جسمیں ایک متعصب یہودی کے تشدد کا ذکر ہے - حسن و عشق کی جھلک بھی بڑے عمدہ طور سے دکھائی گئی ہے اور دوست کے واسطے جو مصائب اُٹھانے پڑتے ہیں اُنکا واضح طور سے ذکر ہے - عورت کا بیرسٹر بنکر آنا اور عدالت سے سوال و جواب کرنا اس طرح لکھا گیا ہے کہ بالکل نقشہ آنکھوں کے آگے کھنچ جاتا ہے اور آخر میں فیصلہ جو آدہ سیر گوشت کا سنایا گیا ہے دیکھنے کے قابل ہے قیمت ۶ر

(۱۲) **کنیز فاطمہ** - ایک مسلمان لیڈی کی سرگزشت جسمیں وہ دقتیں جو گھر دار عورتوں کو پیش آتی ہیں اور وہ رسوم مذموم جن کا بُرا اثر اُنپر پڑتا ہے وہ مشکلات جن میں وہ گرفتار ہوتے ہیں خوب ظاہر کی گئی ہیں - لڑکپن کے زمانہ سے لیکر آخر عمر تک کا حال درج ہے ماں باپوں کا عہد - خاوند کا سلوک اور ساس نندوں کی عنایت - اولاد کا پیدا ہونا اور اُسکی تعلیم و تربیت اور آخر میں اُس کا لما کر کھلانا ان تمام مرحلات کو خوب طے کیا ہے قیمت ۴ر +

(۱۳) **طرز حکومت انگلستان** - انگلستان کی طرز حکومت - پارلیمنٹ کے فوائد و نقصانات - لبرل اور کنسرویٹو پارٹیوں کی باہمی مخاصمت - ایک دوسرے کے دلائل قویہ - امورات بحث طلب - رعایا کے خیالات - بادشاہ کے اختیارات - ہر فرد بشر کی آزادی وزرائے صائب تدبیر کے مشورے - خاندان شاہی کی مراعات اور امرا کی باہمی چشمک - ہوس آف لارڈ اور ہوس آف کامنز کے اصل طریقے اور اُنکی ابتدا - غرض جو کچھ بابت سلطنت جاننا ضرور ہے اسمیں موجود ہیں نیشنل کانگرس کے موافقوں کے دیکھنے کے قابل اس سے بڑھکر اور کوئی کتاب نہیں ہوسکتی اور مخالفوں کو بھی خواہ بغرض رائے قائم کرنے کے خواہ بغرض جواب دہی ضرور دیکھنا چاہیئے قیمت باوجود صفات مذکورہ ۸ر +

(۱۴) **ارڈلی نارٹن** - حضور پرنور لارڈ ڈفرن صاحب کی سپیچ جو کانگرس کے مخالفت میں کلکتہ میں دیگئی تھی اور اُسکے جواب میں مسٹر ارڈلی نارٹن بیرسٹر اٹ کی کھلی چٹھی جس میں لارڈ موصوف کے تمام دلائل کا جواب قاطعہ دیدیا گیا ہے اور اُنکا ایسا مونھ بند کیا گیا ہے کہ جائے دم زدن باقی رہی اسکے دیکھنے سے نیشنل کانگرس کے اغراض سے بھی واقفیت کلی ہوجاتی ہے قیمت ۱ر

(۱۵) **رپورٹ نیشنل کانگرس** - بھلا اس سے بہتر اور کون کونسی کتابیں ہوسکتی ہیں جن میں ہندوستان کے بڑے بڑے لائق حضرات کی سپیچیں اور اُنکی رائیں کامیابی کی اُمید وار نیشنل کانگرس کے تمام رزولیوشن جو اب تک پاس ہوئے ہیں مع اُنکے مطالب کے درج ہیں - آخر میں ڈیلیگیٹ آمدہ صوبجات مختلف کے نام مع اُنکے پیشے وغیرہ کے درج ہیں قیمت نمبر ۲ ۸ نمبر ۳ نمبر ۴ ۸ نمبر ۵ نمبر ۶

(۱۶) **مکالمہ** - درمیان ایک وکیل ہائی کورٹ اور معافیدار موضع کمبخت پور کے اگرچہ فرضی بیان ہے مگر پڑھنے والا ہزاروں مفید باتیں اس سے استنباط کرسکتا ہے - اسکو معلوم ہوسکتا ہے کہ ہمارے حقوق کتنے بڑے ہیں اور اُنمیں سے کتنے معدود سے چند کا اُنکے ساتھ برتاؤ کیا جاتا ہے - گاؤں کی تحصیل - قواعد مالگزاری - کاشتکار - حلقہ - غرض کل مؤثر و دلچسپ بحث کی گئی ہے اور گاؤں والوں کو خواب خرگوش سے جگانے کی کوشش کی ہے اُنکے دلوں کو تعلیم کے مفید طریقے کی طرف پھیرے گئے ہیں اور یورپ کی نادر صنائع سے ان کو آگاہ کیا ہے قیمت ۶ پائی +

(۱۷) **جام سرشار** - اے ذوق دیکھ دختر رز کو نہ مونھ لگا + چھٹتی نہیں ہے مونھ سے یہ کافر لگی ہوئی + شراب خانہ خراب خدا اس سے بچائے جسکی ہمدم بنی اُسکو مٹا دیا جسکی رفیق ہوئی اُسے خاک میں ملا دیا مصنف نے ایک دلچسپ ناول کے پیرایہ میں اسکی برائیوں کو ظاہر کیا ہے

فہرست کتب موجودہ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں کٹرہ مشروع

(۱) **سوانح دہلی** - اسمیں دہلی کے تمام سانحات ماضی وحال کو جناب مرزا احمد اختر صاحب گورگانی خلف اکبر محمد دارا بخت میراں شاہ ولیعہد حضرت ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ بادشاہ دہلی نے اس پیرایہ میں تحریر کیا ہے کہ علاوہ واقفیت تاریخی حالات کے اس شہر کی ترقی اور تنزل کو دیکھکر بڈہوں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑیں اور جوانوں کے دل پر بھی سانپ سا لوٹنے لگے - اور کیوں نہو اسکا مصنف بھی تو وہی شخص ہے جس نے اپنی آنکھوں سے بہشت کا نمونہ (یعنی قلعہ معلی کو) دیکھا ہے - اوّل یہ بیان کیا ہے کہ دہلی کب آباد ہوئی اور کسقدر راجہ مہاراجہ یہاں گذرے - کون کون سے بادشاہوں اور سرداروں کی پایہ تخت رہی اور اب کون حکمراں ہے - اسکو کیسی کیسی ترقی ہوئی اور اسپر کیا کیا بربادیاں نازل ہوئیں - ہر امر کو بقید سنہ نہایت تحقیق کے ساتھ لکھا ہے - دوسرے تمام عمارات جو اندرون شہر اور اُسکے حوالی میں واقع ہیں اُن سبکے تاریخی حال بیان کئے ہیں - آخر میں تمام لارڈوں کے حالات تحریر کئے ہیں کہ اُنہوں نے ہندوستان میں آکر کیا کیا اور اب دہلی کی کیا حالت ہے - یوں تو دہلی کی سینکڑوں تاریخیں ہیں لیکن ناظرین اسمیں نیا ہی لطف اور نیا ہی مضمون پائینگے قیمت عہ

(۲) **تاریخ اصغری** - مختلف علوم وفنون کا پڑہنا لکھنا واقعی اچھا ہے - مگر جو رتبہ علم سیر وتواریخ کو بخشا گیا ہے وہ سب سے اعلےٰ ہے - اس کا اعزاز ہر ایک سے بالا ہے - بزرگان پیشین کی نقل وحکایات عبرت دہ ہونے کے علاوہ طبیعت میں جوش بھی پیدا کرتی ہیں طالب کا خیال نیک کاموں کی طرف دہرتی ہے - مذکورہ بالا امروہے کی تاریخ ہے جو قدیم الایام سے بزرگان دین کے مزاروں اور سادات کے مسکن ہونے کی باعث بہت مشہور ہے - مصنف نے اول بحیثیت جغرافیہ بیان کیا ہے اور پھر تاریخی طرز سے لیا ہے - شہر کے تاریخی حالات لکھنے کے بعد محلوں کی فہرست وجہ تسمیہ نام ساکنین درج کردیا ہے آخر میں زمینداران شاہی کی ایک فہرست مع تعداد منصب اور نام بادشاہ عطا کنندہ مسطور ہے - غرض تاریخ کیا ہے امروہے کے لئے جام جہاں نما ہے کاغذ اعلےٰ درجہ کا ولایتی قیمت صرف عصہ

(۳) **دیوان فیضی** - یہ اُس اُستاد زمانہ کا دیوان فارسی زبان میں ہے جو اپنا مثل نہیں - اسکے تمام اشعار اول سے آخر تک نہایت مرصع مسجع ہیں اسکی خوبیوں کو جو دیکھے وہی جانے نہایت عمدہ خوشخط بصحت چھاپا گیا ہے قیمت گندہ کاغذ عہ رسمی کاغذ ۱۲

(۴) **مرقع سلاطین** - اس نایاب کتاب میں خاندان تیموریہ کی تصویریں اور تمام بادشاہان یورپ کی تصویریں مع حالات بقید سنہ وتاریخ درج ہیں - اسکے بعد تمام پُرانی عمارتوں کے نقشے جو مشہور ہیں مع تاریخ بنا اور بنانے والے کا نام اور اُن کا عرض وطول وغیرہ نہایت صحت سے بیان کیا ہے - یہ کتاب قابل دید ہے قیمت فی جلد گندہ کاغذ عہ رسمی کاغذ عہ

(۵) **گلشن شہرت** - اسکے تین حصے ہیں **آئینہ مسمریزم** - **دیدہ نہ شنیدہ** - **عجیب الحناکات** - ان میں ترکیب توجہ مکان نشست اور ترکیب نشست اُستان سابق وتجربہ متفرقات مسمریزم اور حال فراموشی مع چھ کمروں کے اور ترکیب بنانے آئینکی اور اُتارنا بخار کا آئینہ پر - دوسرے میں ترکیب سلب امراض وتجربہ منتقل امراض جو بگواہی بکرے کے ہوا - اور بیان ندائے آسمانی وغیرہ تیسرے میں ترکیب عمل ہمزاد وتجربہ ہمزاد - اور ترکیب خیال پختہ کرنے اور ترکیب سو کوس سے باتیں کرنے کی وغیرہ درج ہیں قیمت ہر حصہ عہ

(۶) **تاریخ جلسہ شہنشاہی** یعنی اس عظیم الشان دربار کا بیان جو ۱۹۰۳ء دہلی میں ہوا تھا مختلف راجگان ونوابان کی عکسی تصاویر - لارڈ کرزن اور حضور پرنور ملکہ معظمہ کے فوٹو بھی ملحق ہیں - ہر ریاست کے رئیس کا نام معہ خطاب - رقبہ آبادی - آمدنی مختلف کیفیت درج ہے لاہور کے سرکاری کتب خانے میں بحکم گورنمنٹ طبع ہوئے - دربار کا ایک رنگین بڑا نقشہ ساتھ لگا ہوا ہے اور تمام دربار کے حالات بقید روز وساعت لکھے گئے ہیں - غرض جس کے پاس یہ کتاب موجود ہو اُسکو دربار کے چشم دید حالات دیکھنے سے زیادہ کیفیت حاصل ہوگی قیمت عہ

(۷) **مجموعہ فتوح الشام** - مسلمانوں کی ابتدائی فتوحات - شجاعت کے کارنامے - مذہبی جوش وخروش - ثابت قدمی واستقلال حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شمشیر آبدار کے جوہر - اسلام کے دلاویز کرشمے - ضرار بن ازور - اور خالد بن ولید کی مردانگی - ایک بار پڑہو اور بزرگوں کے کام دیکھو یاد کرو اور آہ سرد بھرو قیمت صرف ۱۲/

واضح ہو کہ یہ مقبرہ میر شہاب الدین المخاطب بہ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ پدر نظام الملک آصف جاہ نے اپنے جیتے جی آپ بنوایا تھا جو کہ بنے ہوئے سنہ ۱۲۹۲ھ تک تین سو سینتیس برس ہو گئے

نقشہ مدرسہ نواب غازی الدین خاں بیرون اجمیری دروازہ دہلی

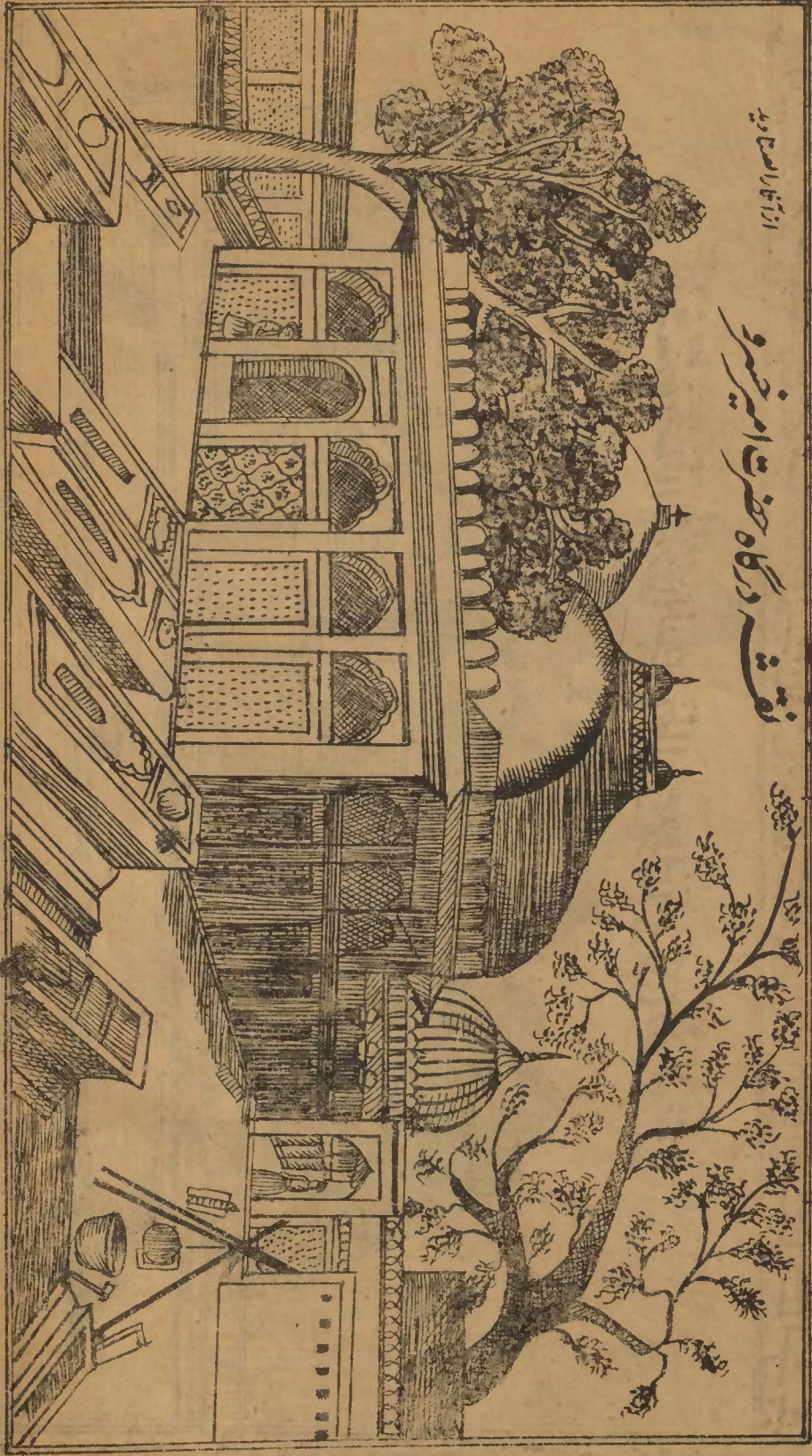
ہیں کیونکہ سنہ ۹۵۵ ہجری میں تیار ہو چکا تھا جب احمد آباد میں میر شہاب الدین کا انتقال ہوا تو اُن کو لا کر اس میں دفن کیا دہلی کے اجمیری دروازہ کے باہر ہے +

+ واضح ہو کہ یہ درگاہ حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس ابو الحسن عرف امیر خسرو کی ہے ۲۹ ذیقعدہ سنہ ۷۲۵ھ مطابق سنہ ۱۳۲۴ع آپکا انتقال ہوا اور اُس مقام پر جو یارانی چبوترہ کہلاتا تھا دفن ہوئے آپکے مزار کے سرہانے تاریخ انتقال

دو شین و دو دال و دو لام و دو قاف و دو جیم + اگر نام یابی تو زین حرفہا + بدانم کہ ہستی تو مردی فہیم + کاتب مذکور نبیرہ شیخ فرید شکر گنج + ملے خسرو بے نظیر عالم + ما روضہ تو م از باز است + میر نمود

کندہ ہے جسکا پہلا مادہ عدیم المثل اور دوسرا طوطی شکر مقال ہے سنہ ۹۷۶ ہجری مطابق سنہ ۱۵۶۸ع میں سید مہدی نے صرف مجر بنایا مگر یہ عمارت جو اب موجود

ظاہراں را + فیض از پے ہمیشہ باز ست + تاریخ بناش عقل گفتہ + با روضہ بگو کہ جای راز است + قایل این کلام

ہے سنہ ۱۰۱۴ ہجری مطابق سنہ ۱۶۰۵ع میں کل علاؤ الدین شیخ نے بنوائی یہ عمارت سنگ مرمر کی ہے اور جو اندر چبوترا ہے اسکے گرد کندہ ہے + گر برد کاہ امیر خسرو + از تربت عاشق بجاست + در دوست دلش زبان بیاست + تقدس

و تالی این مقام مظاہر محمد علاؤ الدین حسن ابن سلطان علی سبزواری ہجری غفر اللہ ذنوبہ الکاتب عبد الغنی ابن ایوب + +

از نو منظوم + رانست کرشد لقب نظامت + جاوید بقاست بندہ خسرو + چون شد بہزار جان غلامت + مرا نام نیک است و خواجہ عظیم +

واضح ہو کہ یہ درگاہ حضرت سید حسن رسول نما سید عثمان نارنولی کی اولاد میں ہیں جہاں آپ کا مزار ہے وہ جگہ پہلی گلابی باغ مشہور تھی اپنی حیات میں یہاں آپ رہتے تھے سنہ ۱۱۰۳ ہجری مطابق سنہ ۱۶۹۱ء کہ آپکا انتقال ہوا اور اسی مقام پر آپ دفن ہوئے چونکہ تاریخ آپکی وفات کی باہر دالان کے گنبدہ پر تاریخ حسن رسول نما بار رسولی باقی شد + ۱۱۱۳ ہجری مطابق سنہ ۱۷۰۱ء حاجی محمد ظاہر نے اس درگاہ کے پاس ایک مسجد بنائی اور محمد سعید خاں نے ایک حوض بنایا سنہ ۱۲۲۴ ہجری مطابق ۱۸۰۹ء میر محمد شفیع نے جو آپکی اولاد میں ہیں نواب امیر خاں والی ٹونک سو روپیہ لیکر اس مقام پر ایک چار دیواری پختہ بطور فصیل کے بنوائی ہے اور اسکے دو دروازہ بہت معقول بنوائے ہیں +

نقشہ درگاہ سید حسن رسول نما

نقشہ درگاہ قدم شریف بیرون شہر

واضح ہو کہ یہ مقبرہ فیروز شاہ بادشاہ نے اپنے بیٹے فتح خاں کا بنایا تھا اور اُسکے گرد مکانات مدرسہ حوض بنایا پیغمبر خدا صلعم سے ایک معجزہ ہوا تھا یعنی پتھر پر نقش پڑ گئے تھے انہیں نقش قدم کے پتھروں میں سے ایک پتھر فیروز شاہ بادشاہ کے عہد میں آیا اُس نے وہ پتھر اپنے بیٹے کی قبر پر لگایا اسی سبب سے قدم شریف مشہور ہے اسکو بنے ہوئے سنہ ۱۲۹۴ھ تک ۵۱۶ برس ہوئے

[illegible]

نقشہ کالی مسجد اندرون شہر شاہجہان آباد

واضح ہو کہ یہ مسجد سنہ ۷۸۹ھ میں خان جہان خاں نے فیروز آباد کے ایک محلہ میں بنائی یہ فیروز آباد وہ ہے جسکو فیروز شاہ بادشاہ نے پرانی دہلی کے پاس اپنے نام سے آباد کیا تھا جب وہ شہر ویران ہوا اور شاہجہان نے نیا شہر بسایا تو یہ مسجد شہر میں آگئی - اس کی اسقدر کرسی ہے کہ بتیس سیڑھیاں چڑھ کر جاتے ہیں +

واضح ہو کہ یہ مقبرہ جنت نشان دہلی سے تین میل کے فاصلہ پر ہے اسکو اب حاجی بیگم زوجہ ہمایوں بادشاہ نے نہایت شوق دلی سے اکبر شاہ کے عہد میں پندرہ لاکھ روپیہ صرف کرکے سولہ برس کے عرصہ میں تیار کرایا تھا ایسے خوش نما و خوبصورت عمارت روی زمین پر نہیں سنہ ۹۶۹ھ میں یہ عمارت بنی ہے کہیں کہیں سے شکستہ ہوگیا تھا اسکی مرمت صاحبان انگریزی نے کرادی ہے چنانچہ تین طرف کا کٹہرہ تو ثابت ہے اور ایک طرف مطلق نہیں ہے سنہ ۱۸۵۷ء میں اسی مقام پر سے ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ کو گرفتار کرکے صاحبان انگریز بہادر

مدرسہ یا مقبرۂ ہمایوں

واضح ہو کہ یہ مقبرہ پرانے قلعہ کے قریب شاہ عالم کی ماں لال کنور کا ہے یہ مقبرہ ۱۱۹۲ھ ہجری میں شاہ عالم بادشاہ نے بنایا تھا چھوٹے گنبد میں لال کنور کی قبر تھی اور بڑی گنبد میں بیگم جان شاہ عالم کے بیٹی کی اور اسکے صحن میں محمد نواب فتح آبادی بیگم و مرزا بلاقی و مبارک النساء بیگم و مرزا جان و شاہ زمانی بیگم علاوہ ان کے بہت اور قبریں ازواج بہادر شاہ کے ہیں یعنی امیراً نا خانم و امام بائی و اشرف النسا بیگم و موتی بائی و جینا بائی و لچھمی بائی و جیونی بائی و زر بخش بائی و بہار بخش بائی اسمیں دفن ہیں اگر چہ کچھ بہت اچھا تو یہ مقام نہیں ہے لیکن قابل دید ہے +

نقشہ لال بنگلہ

واضح ہو کہ یہ مسجد بہت خوشنما بنی ہوئی تھی جب ۱۸۵۷ء میں سرکار دولتمدار انگلشیہ نے بعد فتح کرنے شہر دہلی کے اس
مقام کو جو پنجابی کٹڑہ مشہور تھا مسمار کر دیا ۔ اب اس مقام پر
اب ریل کے مکانات بنے ہیں چنانچہ پورب ریل کا اسٹیشن بہت خوشنما بنا ہوا ہے اور یہاں سے ریل ہماری گورنمنٹ

نقشہ مسجد پنجابی کٹڑہ شہید شدہ بطور یادگار

آینکاراستہ باقی ہی اکبرشاہ ثانی نے اسکے جنوب و شمال کو کچھ مکان سنگین بنائے تھے اور بہادرشاہ نے بیچ میں سنگین بارہ دری بنائی ہی ساون
پتھر پرسے جو بہت لنبا اور ساڑھے سات فٹ چوڑا ہے پھسلتے ہیں اور آنبوں کے درختوں میں جھولتے ہیں +

نقشہ جھرنہ قطب صاحب

نقشہ بستی باوڑی

واضح ہو کہ یہ مقبرہ ہی قریب درگاہ حضرت نظام الدین کے سلطان سکندر بہلول کے وقت میں بستی خواجہ سرا تھا اُس نے اپنا مقبرہ قریب سنہ ۹۴۰ھ مطابق سنہ ۱۵۳۳ء کو بنایا اس مقام پر ایک باولی بہت نفیس ہے اسمیں نیچے اوپر دالان بنے ہوئے تھے جانب غرب باولی کے ایک مسجد ہے اور اسپر جو بنی کی منبت کاری میں آیات قرآنی کندہ ہیں مسجد کی تعظیم بائیں طرف دروازہ ہے اور اوپر بھی برج بنا ہوا ہے اُس دروازہ کے سامنے قبر کا گنبد ہے پہلے تو بہت اونچا چبوترا بنا کر اُسمیں کمرے کے طور پر گھر بنائے ہیں اور اُسپر قبر بنائی ہے اور قبر پر برج ہے اور برج مع لداؤ اور ستون سنگ سرخ کا بہت نفیس بنا ہوا ہے چبوترا بھی بہت خوبصورت ہے اسکے چاروں کونوں پر برجی و بیچ کی برجیاں بنی تہیں ان میں کی تین برجیاں قائم ہیں اور ایک طرف کی گری ہے فقط

[illegible]

واضح ہو کہ یہ کوٹلہ فیروز شاہ نے ۷۵۵ھ میں سرحد موضع کادین میں بنایا اور اسکے متصل شہر بنایا اس کوشک میں تین نقب تہیں جسکے اندر بادشاہ اپنی محل کی عورتوں سمیت سواریوں میں سوار ہوکر اسمیں چلا جاتا تھا ایک نقب پانچ جریب لمبی دریا جمنا کی طرف اور ایک دو کوس لمبی جہاں نماں کیطرف اور ایک پرانی دلی کی طرف پانچ کوس لمبی تہی اور یہ لاٹھ جو اسپر ہی پرانی راجاؤں کی بنائی ہوئی ہے چنانچہ اسپر اکثر راجاؤں کی کتبہ کندہ ہیں اول میں مذہب کی گفتگو کندہ ہے - بارو چوہان کی فتح کا حال کندہ ہے تیسرا سلطان تیمور [illegible] کا نام کندہ ہے اور پھر کہا تھا اکبری [illegible] میں ہیں ۔

نقشہ کوٹلہ فیروز شاہ

واضح ہو کہ یہ مقام شہر شاہجہان آباد میں کشمیری دروازہ کے پاس کرنیل اسکنر صاحب بہادر نے دس برس کے عرصہ میں ۹۰ ہزار روپیہ صرف کرکے تیار کرایا اگرچہ سنگ مرمر کا فرش اس قیمت سے علاوہ ہی۔ اسکو تیار ہوئے بیس برس کا عرصہ ہوا سنہ ۱۸۳۶ء میں تیار ہوچکا تھا اور نہایت عمدہ عمارت ہے پھر ایام غدر ۱۸۵۷ء میں اکثر جگہ سے فوج نمک حرام پوربیہ نے شکستہ کرڈالا تھا جسکا ٹوٹا ہوا کلس آجتک عجایب خانہ دہلی میں موجود ہی لیکن بعد فتح سرکار دولت مدار انگلشیہ نے پھر اسی شان وشوکت کا بلکہ دوچند سہ چند پھر بنا دیا ہے یہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا +

نقشہ گرجاگھر کشمیری دروازہ

فہرست کتب موجودۂ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں

کتب قصہ جات

مینا کی زبانی طوطے سے چار جلد قیمت فی حصہ ۳ر
تاج کامیابی ۵ر
گلدستۂ ظرافت ایکبار پڑھو سو بار ہنسو نا پسند ہو قیمت واپس لیلو ۳ر
فسانہ عشق حصہ اول ۳ر
بھول بھلیاں ۳ر
طوطا کہانی ۲ر
ایک روسی زمیندار کا قصہ ۶ر
سیر مقبول ۸ر
لطائف ہندی ۲ر
چشمہ شیریں ۱ر
فسانہ شیریں ۸ر
فسانہ عجایب منظوم ۶ر
قصہ ہارون رشید ار
زن زرگر ار
قصہ بہرز بھٹیارہ ۵ر
بلقیس زوجہ سلیمان ار
قضا و قدر لر
طلسم شایان نظم داستان امیر حمزہ ۱۲ر
فسانہ جمیل ۵ر
فسانہ دلپذیر ۲ر
فسانہ دلپذیر
قصہ مقبول جفا ۱ر
نوطرز مرصع ۶ر
اخوان الصفا ۳ر
سیاہ پوش ۲ر
بہارین محبت ۲ر
جام سرشار نوول
سوزان عشق ء
دیگر دلشدا ء
دیپر تا باغ حصہ اول ء ۲ر
قصہ مہتاب بیگم نہ عجیب وغریب ناول انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہوکر چھپا ہے قابل دید ہے ۱۲ر

قصہ ٹہنگ حصہ اول ۱ر
الیضا حصہ دوم ۷ر
الیضا حصہ سوم ۸ر
بستان خیال کامل
اسکی علیحدہ علیحدہ جلدیں بھی فروخت ہوتی ہیں قیمت یہ ہے۔
حدایق الانظار جلد اول وجلد دوم
ریاض الابصار جلد سوم وچہارم
شمس الانوار جلد پنجم وششم
بدر الآثار جلد ہفتم و ہشتم۔
نجم الاسرار جلد نہم ودہم جلد دہم
مصباح الانہار جلد یازدہم ودوازدہم
کاشف الاسرار جلد سیزدہم وچہاردہم
مراۃ الانظار جلد پانزدہم وشانزدہم ۱۲ر
مہندی نامہ
سیر گلفروشاں ۳ر
سرور سلطانی ۸ر
گلزار سرور
الف لیلہ مصنفہ منشی عبدالکریم صاحب مطبوعہ نظامی باتصویر
الیضا بلا تصویر ۱ر
الف لیلہ ہزار داستان مع علیحدہ علیحدہ صفحات باتصویر
بدیو پرکاش دو حصے قابل دید
عجائب غرائب ۵ر
طلسم ہوش افزا دفتر اول مصنفہ سید باقر علی صاحب داستان گو

قصہ ممتاز ۱ر
انتخاب قصہ ممتاز ۷ر
وقائع شاہزادہ منصور الزمان لاجواب
فسانہ معہ تصاویر
بستان حکمت ترجمہ انوار سہیلی ۱۲ر
ضیای حکمت منتخب انوار سہیلی ۵ر
طلسم ہوش ربا جلد اول
الیضا جلد دوم
" جلد سوم
" جلد چہارم
" جلد پنجم حصہ ا
" حصہ دوم
" جلد ششم
" جلد ہفتم
طلسم ہوش ربا جلد نہم حصہ ا مصنفہ محمد حسین جاہ ۸ر
طلسم ہوش افزا باتصویر جدید الطبع مع حال دلچسپ شاہزادہ نور الزمان وآشوب عیار +
داستان امیر حمزہ از جلد اول تا جلد ہشتم مشمولہ دفتر نوشیرواں نامہ وبلا باختر وکوچک باختر
فسانہ عشق وعقل حصہ دوم
قائم نامہ
شاہنامہ
نورتن
قصہ اگر گل ۵ر
الف لیلہ نثر نستوتین طبع اور رنگین مزاج ادمیوں کے لئے اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ۱۲ر

قصہ گل صنوبر ۱ر
قصہ مہر وماہ ۲ر
ہوائی پریوں کا دلچسپ بیان ار
بیربل نامہ سہ حصہ فی حصہ ار
مجموعہ دل لگی ۲ر
سگرڈ سہیلی ۲ر
باغ وبہار ۳ر
آرائش محفل یعنی حاتم طائی ۵ر
فسانہ عجایب ۵ر
سروش سخن ۵ر
طلسم حیرت ۶ر
طلسم فصاحت ۸ر
افسانہ عجایب بجواب فسانہ ۶ر
شگوفہ محبت ۳ر
گلشن جانفزا ۸ر
شورش عشق بجواب گلشن جانفزا ۶ر
فسانۂ گلشن نظم ۶ر
فسانہ دلچسپ ۳ر
نقل مجلس ۲ر
نقل محفل ار
بہار دانش نثر ۸ر
بہار دانش نظم ۳ر
قصہ گل ہرمز معروف بہ نغمہ عندلیب باتصویر ۶ر
قصہ بکاول ۱ر
گلاب جمیلی ۳ر
قصہ زہرہ بہرام ار
قصہ بہرام گور ۶ر
گلدستہ حکایات مجموعہ قصہ جات نادرہ سولہ قصے ۲ر
قصۂ ممتاز باتصویر آمیس ممتاز کا لطلب ملک بے نظیر جانا اور عجائبات زمانہ بہم پہنچانا نہایت عمدہ طرز بیان کیا ہے

مذہب عشق گل بکاولی ۳ر
پدماوت ۳ر
قصہ چبیلی بھٹیاری ار
سنگھاسن بتیسی ۲ر

نوول

فسانہ آزاد جلد اول
" جلد دوم
" جلد سوم
" جلد چہارم
سیر کہسار جلد اول
" جلد دوم
جام سرشار
مکالمہ
سوانح عمری عمر عیار
ابر دای ارتھ
تعلیم التورات ۶ر
تاریک حالت ۳ر
مہر جیا ۳ر
اتالیق ۸ر
وینس کا بانکا ۶ر
پر بہادتی ۱ر
حنوط
کنیز فاطمہ ۳ر
انگلستان کا کچا چٹھا ۱ر
رپوٹ نیشنل کانگرس نمبر ۳ ۸ر
الیضا نمبر ۴ ۸ر
الیضا نمبر ۵ ۸ر
الیضا نمبر ۶ ۸ر
طرز حکومت انگلستان ۸ر
غمزہ ودیانت
وینس کا سوداگر
الف لیلہ بطرز نوول حبیس ۲ قصے زیادہ ہیں موالیضا دنیا زنو
وصول سراغرساں
عشرت پولیس ۶ر
نوول جس پر تم مرتے اُسی پر ہم مرتے ہیں

انکے علاوہ اور سب قسم کی کتابیں صرف پوسٹ کارڈ آنے پر ملتی ہیں

فہرست کتب موجودہ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلان

(۱) **مجربات بوعلی سینا معروف بہ تحفۃ العاشقین اردو** - یہ جوانی کی لذتوں سے بھری ہوئی کتاب جس کے نسخوں کے استعمال کرنے سے پیر فانی بھی نوجوان ہوجائے تین بزموں پر منقسم ہے - پہلی بزم میں ایک ساغر اور چھ صراحیاں دوسری بزم میں ایک جلوہ اور رنگین لذتیں - تیسری بزم میں ایک آسایش اور تین صحبتیں تحریر ہیں - ساغر کی شراب پینی اور جلوہ کی جلوہ گری (جسمیں معشوقان دلربا سے ہمصحبت ہونے کا بیان ہے) اور لذتوں کی لذتیں اگر بیان کی جائیں تو ایک دفتر چاہیئے قیمت صرف عہ۱ مقرر ہے قابل دید اور لایق عمل کتاب ہے +

(۲) **مخزن مفردات و مرکبات معروف بہ خواص الادویہ** - یہ مخزن جو طبیبون عطاروں اور ہوسوں کے لئے ایک بڑا تجربہ کار حکیم ہے حال میں چھپی ہے - اسمیں تمام ادویہ کے نام اردو - فارسی - عربی - یونانی - ہندی انگریزی زبانوں میں ایک دوسرے کے مقابل متعدد جدولوں میں بترتیب حروف تہجی درج ہیں - اور ہر دوا کی ماہیت خاصیت - رنگ ذائقہ - اسکی اصلاح بدل - قدر خوراک - اسکے افعال و خواص تحریر کئے ہیں - آخر میں مجرب لسنوجات - کشتے بنانے پانی تیار کرنے وغیرہ کا بیان ہے قیمت صرف ۱۶ہ ہے +

(۳) **تریاق استمنا اردو** - اسمیں نامردوں - مخلوقوں سستی والوں کے لئے اول اسباب و علامات بیان کرکے ایسے ایسے مجرب اور تیر بہدف نسخے طلا - معجونیں - خمیرے اور ضماد تحریر کئے ہیں - جو حکما اپنے سینوں میں پوشیدہ رکھتے تھے - اسکا ہر نسخہ خاصیت اکسیر رکھتا ہے - خوبی دیکھنے سے معلوم ہوگی قیمت ۶ر

(۴) **رسالہ جنین اردو** - اس میں زچہ اور بچہ کی حفاظت کی تدبیریں اور دائیوں کو جسقدر ترکیبیں بچہ پیدا ہونے کے وقت کرنی ضرور ہیں انکو نہایت مشرح و مفصل بیان کیا ہے - اسکے بعد زچہ اور بچہ کے اُن امراض کا حال مع معالجات تحریر کیا ہے جنکے باعث ہزاروں جانیں تلف ہوتی ہیں - اور ایک یا دو تین بچوں کے پیٹ میں رہنے کا بیان مع اُنکی جملہ اشکال کے ایسے عمدہ طور پر دکھلایا گیا ہے - کہ جو ایک نظر دیکھنے سے اچھی طرح سمجھا جاسکتا ہے قیمت ۴ر مقرر ہے

(۵) **طب یوسفی اردو** - اس میں تمام بیماریوں کا بیان مع اسباب و علامات درج کرکے وہ وہ عمدہ مجرب نسخے جمیع امراض کے تحریر ہیں جس سے مطب کرنے میں اچھی لیاقت حاصل ہوسکتی ہے - اسکے علاوہ آخر میں سات رسالے نبض اور قارورہ وغیرہ کے بیان میں درج ہیں جو اپنی خوبیوں کے آپ ہی نظیر ہیں + قیمت ۸ر مقرر ہے +

(۶) **تشریح منصوری اردو** - یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ تا وقتیکہ علم تشریح سے واقفیت نہو عضو کی ماہیت اُسکی قوت ضعف اور تعلقات کا سمجھنا خلاف عقل ہے - لہذا اس کتاب میں جملہ اعضا اور تمام اوردہ و شرائین وغیرہ جو کچھ متعلقات علم تشریح ہے سب کی اشکال نہایت عمدگی سے اُنکے ہر ایک بیان کے ساتھ لگادی گئی ہیں تاکہ ادنیٰ تامل سے معلوم ہوجائے کہ فلاں عضو فلاں سے متعلق ہے اور اسکی یہ تدبیر ہونی چاہیئے قیمت ۶ر مقرر ہے +

(۷) **کیمیاے عشرت** معروف بہ تریاق باہ - اس میں اول سے آخر تک باہ کے ہزاروں نسخے درج ہیں - یہ اپنی خوبی کے باعث ہاتھوں ہاتھ فروخت ہورہی ہے قیمت ۸ر مقرر ہے +

(۸) **شربت وصال** - یہ کتاب اسم بامسمّٰی ہے - اسکے نسخوں اور ترکیبوں پر عمل کرو اور جام وصل کے مزے حاصل کرو ۴ر

(۹) **تدبیر احسن** بچوں اور عورتوں کے علاج کے لئے یہ کتاب طبیب کامل ہے - ہر شخص صاحب اولاد کو چاہیئے کہ اس کتاب کو اپنے گھر میں ضرور رکھے اور بوقت ضرورت اس کے نسخوں کا استعمال کرے عجیب و غریب فوائد ظاہر ہوں گے قیمت صرف ۱۲ر مقرر ہے +

(۱۰) **فرسنامہ نثر بالتصویر** - اس میں وہ نایاب زمانہ نسخے درج ہیں جو گھوڑوں کے حق میں خاصیت اکسیر رکھتے ہیں گھوڑوں کے نام سعد و نحس کو خوب بیان کیا ہے - تخمیناً سو گھوڑوں کی تصویریں مع بھونری وگل وغیرہ کے نہایت عمدہ طور پر درج ہیں آخر میں نقش و تعویذ مجرب تحریر کئے ہیں قیمت ۱۲ر مقرر ہے +

(۱۱) **گلشن شہرت حصہ اول معروف بہ آئینہ مسمریزم** - اسمیں ترکیب مکان آوجانشست - تجربہ متفرقات مسمریزم حال فراموشی مع چھ کمروں کے اور بخار کا آئینہ پر اُتارنا وغیرہ اس خوبی اور عمدگی سے تحریر کیا ہے کہ جسکی تعریف میں اتنا ہی بس ہو کہ مصنف نے جہاں جہاں مثل دہلی اجمیر - لاہور وغیرہ میں بذریعہ مسمریزم تجربے دکھلائے ہیں اُنکے نام لکھدیے ہیں قیمت عہ۱

(۱۲) **گلشن شہرت حصہ دوم معروف بہ دیدہ شنیدہ** - اسمیں ترکیب سلب امراض - ترکیب نشست استادان سابق - منتقل امراض جو گواہی بکرے کے ہوا - مجربات جدیدہ مسمریزم - بیان ندائے آسمانی وغیرہ درج ہیں اور اس وضاحت سے لکھا ہے کہ چند روز میں ہر شخص بذریعہ مسمریزم آدمی کا بخار درخت یا جانور وغیرہ پر اُتار سکتا ہے یہ حصہ بھی قابل دید ہے قیمت عہ۱ر +

گلشن شہرت معروف بہ عجیب الحسنات بالتصویر - اس حصہ میں ترکیب عمل ہمزاد و تجربہ ہمزاد نقل جدید اُستادان سابق - سیکڑوں سے باتیں کرنے کی ترکیب خیال سے درخت وغیرہ کا جھکانا اور پیشین گوئی کرنیکا قاعدہ - میز بنانی اور اُس سے گفتگو کرانیکا بیان - دیوار قہقہہ کا حال - دنیا سے سیر کرنا وغیرہ قیمت عہ۲

فہرست کتب موجودۂ دکان نرائن داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبۂ کلاں کٹرہ مشروع

(۹) **ثمرۂ دیانت** - ایک ظرافت آمیز ناول جسمیں مہذب ظرافت کے پیرایہ میں اخلاقی نصیحتیں کی گئی ہیں - ذہانت جو اعلیٰ ترین صفات انسانی سے ہے اسکی خوبیاں قصے کے پیرایہ میں درج ہیں اور ہر ایک کو دیانت اختیار کرنے اور اس سے مستفید ہونے کی ترغیب دیگئی ہے قیمت ۶ر

(۱۰) **آداب فرنگ** - بفاست کہتر و بقیمت بہتر کا مضمون بالکل اسی پر صادق آتا ہے - دیکھنے میں تو چھوٹی سی کتاب ہے مگر باتیں لاکھ لاکھ روپیہ کی بھری ہیں جن حضرات کو حکام یوروپین سے ملاقات کا اتفاق ہوتا رہتا ہے انکو ایک جلد ضرور اسکی اپنے پاس رکھنی چاہیئے تاکہ وقت ملاقات کوئی دقیقہ فروگذاشت نہو جائے اور جو حضرات انگریزی طرز معاشرت کو پسند کرتے ہیں انکو بھی اسکے مطالعہ سے محروم نہ رہنا چاہیئے ملاقات کے وقت جن باتوں کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہیئے وہ اسمیں موجود ہیں اسکو دیکھکر ہر شخص معانی کے فرائض اچھی طرح ادا کر سکتا ہے قیمت ۱ر

(۱۱) **وینس کا سوداگر** - شیکسپیر کے ایک مشہور اور معروف پلے کا ترجمہ جسمیں ایک متعصب یہودی کے تشدد کا ذکر ہے - حسن و عشق کی جھلک بھی بڑے عمدہ طور سے دکھائی گئی ہے اور دوست کے واسطے جو مصائب اٹھانے پڑتے ہیں انکا واضح طور سے مذکور ہے - عورت کا بیرسٹر بن کر آنا اور عدالت سے سوال وجواب کرنا اس طرح لکھا گیا ہے کہ بالکل نقشہ آنکھوں کے آگے کھنچ جاتا ہے اور آخر میں فیصلہ جو آدہ سیر گوشت کا سنایا گیا ہے دیکھنے کے قابل ہے قیمت ۶ر

(۱۲) **کنیز فاطمہ** - ایک مسلمان لیڈی کی سرگزشت جسمیں وہ دقتیں جو گھردار عورتوں کو پیش آتی ہیں اور وہ رسوم مذموم جن کا برا اثر انپر پڑتا ہے وہ مشکلات جن میں وہ گرفتار ہوتے ہیں خوب ظاہر کی گئی ہیں - لڑکپن کے زمانہ سے لیکر آخر عمر تک کا حال درج ہے ماں باپوں کا عہد - خاوند کا سلوک اور ساس نندوں کی عنایت - اولاد کا پیدا ہونا اور اسکی تعلیم و تربیت اور آخر میں اس کا لما کر کھلانا ان تمام مرحلات کو خوب طے کیا ہے قیمت ۴ر +

(۱۳) **طرز حکومت انگلستان** - انگلستان کی طرز حکومت - پارلیمنٹ کے فوائد و نقصانات - لبرل اور کنسرویٹو پارٹیوں کی باہمی مخاصمت - ایک دوسرے کے دلائل قویہ - امورات بحث طلب - رعایا کے خیالات - بادشاہ کے اختیارات - ہر فرد بشر کی آزادی وزراء صائب تدبیر کے مشورے - خاندان شاہی کی مراعات اور امرا کی باہمی چشمک - ہوس آف لارڈ اور ہوس آف کامنز کے اصل طریقے اور انکی ابتدا - غرض جو کچھ بابت سلطنت جاننا ضرور ہے اسمیں موجود ہیں نیشنل کانگرس کے موافقوں کے دیکھنے کے قابل اس سے بڑھکر اور کوئی کتاب نہیں ہو سکتی اور مخالفوں کو بھی خواہ بغرض رائے قائم کرنے کے خواہ بغرض جواب دہی ضرور دیکھنا چاہیئے قیمت باوجود صفات مذکورہ ۸ر +

(۱۴) **ارڈلی نارٹن** - حضور پرنور لارڈ ڈفرن صاحب کی سپیچ جو کانگریس کے مخالفت میں کلکتہ میں دیگئی تھی اور اسکے جواب میں مسٹر ارڈلی نارٹن بیرسٹر اٹ لا کی کھلی چٹھی جس میں لارڈ موصوف کے تمام دلائل کا جواب قاطع دیدیا گیا ہے اور انکا ایسا مونھ بند کیا گیا ہے کہ جائے دم زدن باقی رہی اسکے دیکھنے سے نیشنل کانگرس کے اغراض سے بھی واقفیت کلی ہو جاتی ہے قیمت ۱ر

(۱۵) **رپورٹ نیشنل کانگرس** - بھلا اس سے بہتر اور کون کونسی کتابیں ہو سکتی ہیں جن میں ہندوستان کے بڑے بڑے لائق حضرات کی سپیچیں اور انکی رائیں کامیابی کی امید وار نیشنل کانگرس کے تمام رزولیوشن جو ابتک پاس ہوئے ہیں مع انکے مطالب کے درج ہیں - آخر میں ڈیلیگیٹ آمدہ صوبجات مختلف کے نام مع انکے پیشے وغیرہ کے درج ہیں قیمت نمبر۱ نمبر۲ نمبر۳ نمبر۴ نمبر۵

(۱۶) **مکالمہ** - درمیان ایک وکیل ہائیکورٹ اور معافیدار موضع کمبخت پور کے اگرچہ فرضی بیان ہے مگر پڑھنے والا ہزاروں مفید باتیں اس سے استنباط کر سکتا ہے - اسکو معلوم ہو سکتا ہے کہ ہمارے حقوق کتنے بڑے ہیں اور انمیں سے کتنے معدودے چند کا انکے ساتھ برتاؤ کیا جاتا ہے - گاؤں کی تحصیل - قواعد مالگزاری - کشتوار - حلقہ - غرض کل مؤثر دلچسپ بحث کی گئی ہے اور گاؤں والوں کو خواب خرگوش سے جگانے کی کوشش کی ہے انکے دلوں کو تعلیم کے مفید طریقے کی طرف پھیرے گئے ہیں اور یورپ کی نادر صناعیوں نے ان کو آگاہ کیا ہے قیمت ۲ پائی +

(۱۷) **جام سرشار** - لے ذوق دیکھ دختر رز کو نہ مونھ لگا + چھٹتی نہیں ہے مونھ سے یہ کافر لگی ہوئی + شراب خانہ خراب خدا اس سے بچائے جسکی ہمدم بنی اسکو مٹادیا جسکی رفیق ہوئی اسے خاک میں ملادیا مصنف نے ایک دلچسپ ناول کے پیرایہ میں اسکی برائیوں کو ظاہر کیا ہے ۸ر

فہرست کتب موجودہ دکان نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی دریبہ کلاں کٹرہ مشروع

(۱) **سوانح دہلی** - اسمیں دہلی کے تمام سانحات ماضی وحال کو جناب مرزا احمد اختر صاحب گورگانی خلف اکبر محمد دارا بخت میراں شاہ ولیعہد حضرت ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ بادشاہ دہلی نے اس پیرایہ میں تحریر کیا ہے کہ علاوہ واقفیت تاریخی حالات کے اس شہر کی ترقی اور تنزل کو دیکھکر بڈہوں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑیں اور جوانوں کے دل پر بھی سانپ سا لوٹنے لگے - اور کیوں نہو اسکا مصنف بھی تو وہی شخص ہے جسنے اپنی آنکھوں سے بہشت کا نمونہ (یعنی قلعہ معلی کو) دیکھا ہے - اوّل یہ بیان کیا ہے کہ دہلی کب آباد ہوئی اور کسقدر راجہ مہاراجہ یہاں گذرے - کون کون سے بادشاہوں اور سرداروں کی پایہ تخت رہی اور اب کون حکمراں ہے - اسکو کیسی کیسی ترقی ہوئی اور اسپر کیا کیا بربادیاں نازل ہوئیں - ہر امر کو بقید سنہ نہایت تحقیق کے ساتھ لکھا ہے - دوسرے تمام عمارات جو اندرون شہر اور اُسکے حوالی میں واقع ہیں اُن سب کے تاریخی حال بیان کئے ہیں - آخر میں تمام لارڈوں کے حالات تحریر کئے ہیں کہ اُنہوں نے ہندوستان میں آکر کیا کیا اور اب دہلی کی کیا حالت ہے - یوں تو دہلی کی سینکڑوں تاریخیں ہیں لیکن ناظرین اسمیں نیا ہی لطف اور نیا ہی مضمون پائینگے قیمت عہ

(۲) **تاریخ اصغری** - مختلف علوم وفنون کا پڑہنا لکھنا واقعی اچھا ہے - مگر جو رتبہ علم سیر و تواریخ کو بخشا گیا ہے وہ سب سے اعلےٰ ہے - اس کا اعزاز ہر ایک سے بالا ہے - بزرگان پیشین کی نقل وحکایات عبرت دہ ہونے کے علاوہ طبیعت میں جوش بھی پیدا کرتی ہیں طالب کا خیال نیک کاموں کی طرف دہرتی ہے - مذکورہ بالا امروہے کی تاریخ ہے جو قدیم الایام سے بزرگان دین کے مزاروں اور سادات کے مسکن ہونے کی باعث بہت مشہور ہے - مصنف نے اول بحیثیت جغرافیہ - بیان کیا ہے اور پھر تاریخی طرز سے لیا ہے - شہر کے تاریخی حالات لکھنے کے بعد محلوں کی فہرست وجہ تسمیہ نام ساکنین درج کردیا ہے آخر میں زمینداران شاہی کی ایک فہرست مع تعداد منصب اور نام بادشاہ عطا کنندہ مسطور ہے - غرض تاریخ کیا ہے امروہے کے لئے جام جہاں نما ہے کاغذ اعلےٰ درجہ کا ولایتی قیمت صرف عمر

(۳) **دیوان فیضی** - یہ اُس اُستاد زمانہ کا دیوان فارسی زبان میں ہے جو اپنا مثل نہیں - اسکے تمام اشعار اول سے آخر تک نہایت مرصع مسجّع ہیں اسکی خوبیوں کو جو دیکھے وہی جانے نہایت عمدہ خوشخط بصحت چہاپا گیا ہے قیمت گندہ کاغذ عہ رسمی کاغذ ۱۲

(۴) **مرقع سلاطین** - اس نایاب کتاب میں خاندان تیموریہ کی تصویریں اور تمام بادشاہان یورپ کی تصویریں مع حالات بقید سنہ وتاریخ درج ہیں - اسکے بعد تمام پُرانی عمارتوں کے نقشے جو شہور ہیں مع تاریخ بنا اور بنانے والے کا نام اور اُن کا عرض وطول وغیرہ نہایت صحت سے بیان کیا ہے - یہ کتاب قابل دید ہے قیمت فی جلد گندہ کاغذ عہ رسمی کاغذ عہ

(۵) **گلشن شہرت** - اسکے تین حصے ہیں **آئینہ مسمریزم** - **دیدہ نہ شنید** - **عجیب الحکایات** - ان میں ترکیب توجہ مکان نشست اور ترکیب نشست اُستان سابق وتجربہ متفرقات مسمریزم اور حال فرامشن مع چھ کمروں کے اور ترکیب بنانے آئینکی اور اُتارنا بخار کا آئینہ پر - دوسرے میں ترکیب سلب امراض وتجربہ منتقل امراض جو بگواہی بکرے کے ہوا - اور بیان ندائے آسمانی وغیرہ تیسرے میں ترکیب عمل ہمزاد وتجربہ ہمزاد - اور ترکیب خیال پختہ کرنے اور ترکیب سو کوس سے باتیں کرنے کی وغیرہ درج ہیں قیمت ہر حصہ عہ

(۶) **تاریخ جلسہ شہنشاہی** یعنی اس عظیم الشان دربار کا بیان جو ۱۹۰۳ء دہلی میں ہوا تھا مختلف راجگان ونوابان کی عکسی تصاویر - لارڈ کرزن اور حضور پرنور ملکہ معظمہ کے فوٹو بھی ملحق ہیں - ہر ریاست کے رئیس کا نام مع خطاب - رقبہ آبادی - آمدنی مختلف کیفیت درج ہے لاہور کے سرکاری کتب خانے میں بحکم گورنمنٹ طبع ہوئے - دربار کا ایک رنگین بڑا نقشہ ساتھ لگا ہوا ہے اور تمام دربار کے حالات بقید روز وساعت لکھے گئے ہیں - غرض جس کے پاس یہ کتاب موجود ہو اُسکو دربار کے چشم دید حالات دیکھنے سے زیادہ کیفیت حاصل ہوگی قیمت عہ

(۷) **مجموعہ فتوح الشام** - مسلمانوں کی ابتدائی فتوحات - شجاعت کے کارنامے - مذہبی جوش وخروش - ثابت قدمی واستقلال حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شمشیر آبدار کے جوہر - اسلام کے دلاویز کرشمے - ضرار بن ازور - اور خالد بن ولید کی مردانگی - ایک بار پڑہو اور بزرگوں کے کام دیکھو یاد کرو اور آہ سرد بھرو قیمت صرف ۸/ ۱